يا كبيكج يا كبيكج يا كبيكج

كتاب

فيما يحتاج اليه اللبيب في تحرير الفاظ التنبيه للشيخ ابي زكريا يحيى النواوي

قدس الله سره العزيز

٨٧٠٥

١٠١٢

فقه ع

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العلامة المحقق الضابط شيخ الاسلام محيي الدين
ابو زكريا يحيي بن شرف بن مري النووي رحمه الله الحمد لله
رب العالمين وصلواته علي خير خلقه وعلي ساير النبيين والٓ كل و
ساير الصالحين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له و
اشهد ان محمدا عبده ورسوله صلي الله عليه وسلم وزاده شرفا
وفضلا لديه اما بعد فان التنبيه من الكتب المشهورات
النافعات المباركات المنشورات الشايعات لانه كتاب نفيس
صنفه امام معتمد جليل فينبغي لمن يريد نصح الطالبين وهداية
المسترشدين ان يعتني بتقريبه وتحريره وتهذيبه ومن ذلك
نوعان اهمهما بيان ما يفتي به من مسايله وتصحيح ما ترك المص
تصحيحه او خولف فيه او جزم به خلاف المذهب او انكر
عليه من حيث الاحكام وقد جمعت ذلك كله في كراسة قبل
هذا والثاني بيان لغاته وضبط الفاظه وبيان ما ينكر مما
لا ينكر والفصيح من غيره وقد استخرت الله الكريم الرؤف
الرحيم في جمع مختصر اذكر فيه ان شا الله تعالي جميع ما يتعلق
بالفاظ التنبيه فاميز فيه ان شا الله اللغات العربية و
المعربة والمولدة والمقصور والممدود وما يجوزان فيه و
المذكر والمونث وما يجوزان فيه والمجموع والمفرد والمشتق
وعدد لغات اللفظة واسما المسمي الواحد المترادفة و
تصريف الكلمة وبيان الالفاظ المشتركة ومعانيها والفروق
بينها كلفظة الاحصان وما اختلف في انه حقيقة او
مجاز كلفظة النكاح وما يعرف مفرده ويجهل جمعه وعكسه

وما له جمع وما له جموع وبيان جمل مما يتعلق بالهجا وما
يكتب بالياء والواو والالف وما قيل في جوازه وجهان
او ثلاثة كالربا وانبه فيه علي جمل من مهمات قواعد التصريف
المتكررة واذكر فيه جملا من الحدود الفقهية المهمة كحد
المثلي وحد الغصب ونحوها والفرق بين المتشابهات
كالهبة والهدية وصدقة التطوع وكالرشوة والهدية وبيان
ما قد يلحن فيه وما انكر علي المص وعنه جواب وما لا جواب
عنه وما غيره اولي منه وما هو صواب وتوهم جماعة انه غلط
وما ينكر من جهة نظم الكلام وتداخله والعام بعد الخاص
وعكسه وما صوابه ان يكون بالفا دون الواو وعكسه وبيان
جمل مهمة ضبطناها عن نسخة المص هي الصواب وفي كثير
من النسخ خلافها وبيان ما انكر علي الفقها وليس منكرا و
بيان جمل من صور المسايل المشكلة مما له تعلق بالالفاظ
وغير ذلك من النفايس المهمات كما ستراها في مواضعها ان
شا الله تعالي واضحات والتزم فيه المبالغة في الايضاح
مع الاختصار المعتدل والضبط المحكم المهذب وقد اضبط
ما هو واضح ولكن قد يخفي علي بعض المبتدئين ومتي ذكرت
فيه لغتان او لغات قدمت الافصح الذي يليه الا ان
انبه عليه وما كان من لغاته ومعانيه غريبا اضيفه غالبا الي
ناقله وهذا الكتاب وان كان موضوعا للتنبيه فهو شرح
لمعظم الفاظ كتب المذهب وعلي الله اعتمادي واليه تفويضي و
استنادي وهو حسبي ونعم الوكيل فقال الحمد لله هو الثنا

ونقيض الثاني خ

عليه بجميل صفاته والشكر الثنا بانعامه ونقيض الاول الذم
والثاني الكفر قوله حمدا اي الحمد قوله وصلواته على محمد
خير خلقه الصلاة من الله تعالى الرحمة ومن الملايكة الاستغفار
ومن الادمي تضرع ودعا وسمي نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم
لكثرة خصاله المحمودة اي الهم الله الكريم اهله ذلك لما علم من
خصاله المحمودة وخير الخلايق اجمعين قوله وعلى اله وصحبه
جمهور العلما على جواز اضافة آل الى مضمر كما استعمله المصنف وانكره
الكسائي والنحاس والزبيدي قالوا لا يصح اضافته الى مضمر و
انما يضاف الى مظهر فيقال على آل محمد والصواب الجواز لكن
الاولى اضافته الى مظهر وفي حقيقة آل مذاهب احدها بنوا
هاشم وبنوا المطلب وهو اختيار الشافعي واصحابنا والثاني
عترته واهل بيته والثالث جميع الامة واختاره الازهري وغيره
من المحققين والصحب جمع صاحب كراكب وركب وهو كل مسلم
راي النبي صلى الله عليه وسلم وصحبه ولو ساعة هذا هو الصحيح
وقول المحدثين والثاني من طالت صحبته ومجالسته على طريق
التبع وهو الراجح عند الاصوليين قوله كتاب هو من الكتب
وهو الجمع وهو مصدر سمي به المكتوب مجازا قوله مختصر ما قل
لفظه وكثرت معانيه قوله مذهب الشافعي هو منسوب الى
جده شافع وهو ابو عبد الله محمد بن ادريس بن العباس
بن عثمان بن شافع بن السايب بن عبيد بن عبد يزيد بن
هاشم بن المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن
كعب بن لوي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة

بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن
عدنان ويلتقي مع النبي صلى الله عليه وسلم في عبد مناف فانه محمد
بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ويقال لوي
بالهمز وتركه وقريش هم اولاد النضر وقيل اولاد فهر وقيل غير
ذلك والصحيح المشهور هو الاول والاجماع منعقد على هذا النسب
الى عدنان وليس فيما بعده الى ادم طريق صحيح فيما ينقل والنسب
الى مذهب الشافعي شافعي ولا يقال شفعوي فانه لحن فاحش
وان كان قد وقع في بعض كتب الفقه للخراسانيين كالوسيط
وغيره فهو خطا فليجتنب قوله الحوادث هي المسايل الحادثة
قوله وبه التوفيق هو خلق قدرة الطاعة والخذلان خلق
قدرة المعصية هذا اصحابنا المتكلمين قوله وهو حسبي اي
مذهب خ
كافي قوله ونعم الوكيل الحافظ وقيل الموكول اليه تدبير خلقه
وقيل القايم بمصالحهم قوله الطهارة في اللغة النظافة وفي
اصطلاح الفقها رفع حدث او ازالة نجس او ما في معناهما وهو
تجديد الوضوء والاغسال المسنونة والغسلة الثانية والثالثة في
الوضوء والنجاسة والتيمم وغير ذلك مما لا يرفع حدثا ولا نجسا
ولكنه في معناه قوله تعالى ما طهورا هو المطهر قوله قصدا الى
تسميته يقال قصدته وقصدت له وقصدت اليه ثلاث لغات
محققات وقد ثبت الثلاث في صحيح مسلم في حديث واحد في
اقل من سطر في اوايل كتاب الايمان وقد جهل من انكر على المصنف
ذلك قوله الاشنان هو بضم الهمزة وكسرها حكاهما ابو عبيدة والجواليقي
قال وهو فارسي معرب وهو بالعربية حرض قوله القلة في اللغة الجرة
العظيمة سميت بذلك لان الرجل العظيم يقلها بيديه اي يرفعها و
بيديه خ

والقلتان بالارطال خمسماية رطل بغدادية وقيل ستماية
وقيل الف والصحيح خمسماية وهي تقريب وقيل تحديد ومساحتها
ذراع وربع طولا وعرضا وعمقا قوله نفس سايلة اي
دم يسيل ويجوز سايلة بالتنوين منصوبا ومرفوعا قوله
طهر بفتح الها ويجوز ضمها قوله وقوله في القديم يعني
الكتاب الذي صنفه الشافعي في بغداد واسمه كتاب الحجة الانية
جمع اناء كسقا واسقية ورداء واردية وجمع الانية الاواني
ووقع في الوسيط وغيره من كتب الخراسانيين اطلاق الانية
على المفرد وليس بصحيح البلور بكسر البا وفتح اللام كسنور
ويجوز بلور بفتح البا وضم اللام كتنور الياقوت فارسي
معرب الواحدة ياقوتة جمعه يواقيت الضبة قطعة
تسمر في الانا ونحوه تخمير الانا تغطيته التحري والاجتهاد
والتاخي بمعني وهو طلب الاحري وهو الصواب السواك
بكسر السين وهو استعمال عود او نحوه في الاسنان لازالة
الوسخ وهو من ساك اذا دلك وقيل من التساوك وهو
التمايل يقال ساك فاه وسوك فاه فان قلت تسوك او استاك
لم يذكر الفم قوله عند كل حال هو بكسر العين وضمها وفتحها
ثلاث لغات وهي حضرة الشي وهي ظرف زمان ومكان تقول
عند الليل وعند الحايط قال الجوهري ولم يدخلوا عليها من
حروف الجر غير من يقال من عنده ولا يقال مضيت الي عنده
ه الحال يذكر ويونث ه الازم بفتح الهمزة واسكان الزاي وهو
الامساك ه والغب وقت بعد وقت والمراد هنا ان يجف الدهن
ه ينتف بكسر التا ه الابط باسكان البا يذكر ويونث ه العانة

الشعر حول الفرج ه القزع بفتح القاف والزاي وهو حلق
بعض الراس ه الوضوء بضم الواو وهو الفعل وبفتحها الما
وقيل بفتحهما وحكي ضمهما وهو شاذ والمشهور الاول ه
النية القصد ه المصحف بضم الميم وكسرها وفتحها ه الكف
مونثة سميت بذلك لانها تكف عن البدن اي تدفع ه الغرفة
بفتح الغين وضمها وقيل بالفتح مصدر وبالضم اسم للمغروف
قوله الا ان يكون صاعا فرفوق هو بفتح القاف ه اللحيان
بفتح اللام العظمان اللذان ه الذقن بفتح الذال المعجمة والقاف
سميت الاذن من الاذن بفتح الهمزة والذال وهو الاستماع ه
الشعر بفتح العين واسكانها ه اللحية بكسر اللام جمعها لحي
بكسر اللام وضمها ه المرفق بكسر الميم وفتح القاف وعكسه ه
يمس الموضع ما هو بضم اليا وكسر الميم وما منصوب ه القفا
مقصور يذكر ويونث جمعه اقفا واقف واقفية وقفي بضم
القاف وتشديد اليا وبكسر القاف وتخفيف اليا وقفين ه
الصماخ بكسر الصاد ويقال بالسين ه العظمان الناتيان
بالهمز ه المفصل بفتح الميم وكسر الصاد ه الساق بلا همز وبالهمز ه
الفرض والواجب بمعني ه لبس الخف بكسر البا ولبسه
بفتحها ه الجرموق بضم الجيم والميم معرب هو خف فوق
خف ه المعدة بفتح الميم وكسر العين ويجوز اسكان العين
مع فتح الميم وكسرها وكذا كل ما اشبهها مما هو ثلاثي مفتوح
الاول مكسور الثاني ه والمراد بتحت المعدة تحت السرة و
بفوقها السرة وما يحاذيها وفوقها ه البشرة ظاهر الجلد
الشك حيث اطلقوه في كتب الفقه ارادوا به التردد بين

وجود الشي وعدمه سوا استوى الاحتمالان ام ترجح احدهما
وعند الاصوليين ان تسوى الاحتمالان فهو شك والا فالراجح
ظن والمرجوح وهم وقول الفقها موافق للغة قال ابن فارس الاستطابة
وغيره الشك خلاف اليقين ٥ الاستطابة والاستنجا والاستجمار
ازالة النجو فالاستطابة والاستنجا يكونان بالما وبالحجر
والاستجمار لا يكون الا بالاحجار ماخوذ من الجمار وهي الاحجار
الصغار والاستطابة لطيب نفسه بخروج ذلك والاستنجا
من نجوت الشجرة وانجيتها اذا قطعتها لانه يقطع الاذى عنه
وقيل من النجوة وهي المرتفع من الارض لانه يستتر عن الناس
بنجوة ٥ الخبث بضم البا واسكانها جمع خبيث وهم ذكران
الشياطين والخبائث جمع خبيثة وهي اناثهم وقيل هو بالاسكان
الشر وقيل الكفر والخبائث المعاصي ٥ ينتر ذكره هو بضم التا
وهو جذبه بعنف ولا يبالغ ٥ قوله ويقول اذا خرج غفرانك
هكذا صوابه خرج وفي بعض النسخ التي لا تعتمد فرغ وغفرانك
بنصب النون اي اسالك غفرانك او اغفر غفرانك ٥ الصحرا
الفلاة وجمعها الصحارى بفتح الرا وكسرها والصحراوات ٥ الارتياد
الطلب ٥ الثقب بفتح التا وضمها وهو الخرق النازل ٥ والسرب
بفتح السين والرا هو المنبطح ٥ قارعة الطريق اعلاه وقيل صدره
وقيل ما برز منه وهو متقارب والطريق يذكر ويونث ٥ المسربة
بضم الرا وفتحها مجرى الغايط ٥ وقوله ولا يستنجي بنجس
هو بكسر الجيم سوا نجس العين والمتنجس ٥ الغسل بفتح الغين ما يوجب الغسل
وضمها ٥ المني مشدد سمي منيا لانه يمنى اي يصب وسميت منى
لما يراق بها من الدما ويقال امنى ومنى ومنّى بتشديد النون

ثلاث لغات وبالاولى جا القران قال الله تعالى افرايتم ما تمنون
وفي المذي ثلاث لغات مذي باسكان الذال وتخفيف اليا
ومذي بكسر الذال وتشديد اليا والمذي بكسر الذال و
تخفيف اليا الساكنة ويقال مذى وامذى ومذّى بتشديد
الذال والودي باسكان الدال المهملة وحكى الجوهري كسر
الدال وتشديد اليا وصاحب المطالع انه بالذال المعجمة
وهما شاذان ويقال ودى واودى وودّى بتشديد الدال
ومني الرجل في حال صحته ابيض ثخين يتدفق في خروجه دفعة
بعد دفعة ويخرج بشهوة وتلذذ بخروجه ويعقب خروجه
فتور ورايحة كرايحة طلع النخل قريبة من رايحة العجين
واذا يبس كانت كرايحة البيض وقد يفقد بعض هذه الصفات
مع انه مني موجب الغسل بان يرق ويصفر لمرض او يخرج
بلا شهوة ولا لذة لاسترخا وعاه او يحمر لكثرة الجماع ويصير
كماء اللحم وربما خرج دما عبيطا ويكون طاهرا موجبا
للغسل وخواصه ثلاث الخروج لشهوة مع الفتور
عقبه الثانية الرايحة الطلع كما سبق الثالث الخروج
بتدفق فكل واحدة من هذه الثلاث اذا انفردت اقتضت
كونه منيا فان فقدت كلها فليس بمني ومني المراة اصفر
رقيق وقد يبيض لفضل قوتها واما المذي فابيض
رقيق لزج يخرج عند شهوة لا بشهوة ولا دفق ولا يعقبه
فتور وربما لا يحس بخروجه ويشترك فيه الرجل والمراة
والودي ما ابيض ثخين كدر لا رايحة له يخرج عقب البول
اذا كانت الطبيعة مستمسكة وعند حمل شي ثقيل ٥

واجنب الرجل وجنب بفتح الجيم وضم النون اي صار جنبا لجماع
او انزال ه والجنابة البعد سمي بذلك لبعده عن المسجد و
القران ويقال جنب للرجل والمراة والاثنين والجمع كله
بلفظ واحد قال الله تعالي وان كنتم جنبا فاطهروا
قال الجوهري وربما قالوا في جمعه اجناب وجنوب ه و
اللبث الاقامة يقال لبث بكسر الباء يلبث بفتحها اللبث بفتح
اللام وضمها وهما باسكان البا ولبثا بفتحها ولباثا ولباثا
ولباثة ولبيثة وتلبث بمعناه ه المسجد بكسر الجيم وفتحها
وقيل بالفتح اسم لمكان السجود وبالكسر اسم للموضع
المتخذ مسجدا قال الامام ابو حفص عمر بن خلف بن مكي
الصقلي في كتابه تثقيف اللسان ويقال للمسجد مسيد
حكاه غير واحد من اهل اللغة ه الفرصة بكسر الفا و
بالصاد المهملة هي القطعة ه المسك بكسر الميم هو الطيب
المعروف وهو مذكر وجا في الشعر تانيثه وتاولوه علي
ارادة الرايحة وهو معرب قال الجوهري وكانت العرب تسميه
المشموم ه والتكرار بفتح التا يقال كررته تكريرا وتكرارا
اذا اعدته مرة بعد اخرى قوله لا ينقص في الغسل
من صاع هو بفتح اليا يقال نقص الشي ونقصته قال الله
تعالي ننقصها من اطرافها ه الصاع يذكر ويونث ويقال
ايضا صوع وصواع وهو هنا خمسة ارطال وثلث
بغدادية كما في الفطرة وفدية الحج وغيرها وقيل ثمانية
ارطال ه والمد ربع صاع ه اسبغت الوضوء اي عممت
الاعضا واتممتها ودرع وثوب سابغ اي كامل ساتر

للبدن ه الكافر من الكفر وهو الستر لانه يستر
الحق ويغطيه ه الاسلام الانقياد والاسلام
الشرعي انقياد مخصوص ه المجنون الذي
المت به الجن سموا بذلك لاستتارهم يقال مجنون
ومعنون ومهزوع ومخفوع ومعتوه وممتوه وممته
ومسوس ه التيمم القصد يقال تيممت فلانا ويممته
وتاممته واممته اي قصدته ه عجزت بفتح الجيم العجز
بكسرها هذه لغة القران ويقال بعكسه ه التراب
معروف وهو اسم جنس لا يثني ولا يجمع وقال المبرد
هو جمع واحدته ترابة وذكر النحاس له خمسة
عشر اسما تراب وتورب وتوراب وتيرب
واثلب واثلب وكثكث وكثكب ودقعم ودقعا ورغام
بفتح الراء ومنه ارغم الله انفه اي الصقه
بالرغام وثرى بالفتح مقصور كالعصا وكلحم وكلخ
وعثير ه الجص بكسر الجيم وفتحها معرب ه الكوع
بضم الكاف ويقال الكاع وهو العظم في مفصل
الكف يلي الابهام واما الذي يلي الخنصر
فكرسوع والمفصل رسغ ورصغ ه الذراع مونثة
وتذكر ه الابهام مونثة وحكي تذكيرها وجمعها
اباهم واباهيم حكاها الجوهري ه والاعواز الفقد
قولهم بيع منه او بعت منه بمعني بعته
وبعته وهذا الثاني هو المعروف في اللغة واستعمال
الفقها ايضا صحيح فقد كثر استعمال بعت منه ونحوه

في كلام العرب وثبت ذلك في الصحيح من كلام فصحاء
الصحابة رضي الله عنهم وقد اوضحته
في تهذيب الاسماء واللغات ويكون من
زايدة على مذهب الاخفش في جواز زيادتها
في الواجب قوله لزمه قبوله بفتح
القاف قال اهل اللغة هو مصدر شاذ قوله
اياس من وجوده المعروف في اللغة ياس
بغير الف يقال ييست منه وايست ياسا
فيهما قوله بعض ما يكفيه هو بفتح اليا
والبعض يطلق على اقل الشي واكثره الرحل
منزل الانسان سوا كان من شعر او وبر او حجر و
مدر حيث فيها ست لغات ضم الثا وفتحها و
كسرها وحوث بالواو مثلثة الثا ايضا القرح
بفتح القاف وضمها هو الجرح النوافل جمع نافلة
وهي الزيادة سميت بذلك لانها زايدة على الواجب
والنفل والتطوع والمندوب والمستحب والمرغب
فيه والسنة كله بمعنى وقيل بالفرق وقدرت
على الشي بفتح الدال وحكي الجوهري كسرها
وهو شاذ الجباير بفتح الجيم جمع جبيرة وجبارة
بالكسر في الثانية وهي اخشاب ونحوها تربط
على الكسر ونحوه الحيض اصله السيلان وله
ستة اسما الحيض والطمث والعراك والضحك و
الاكبار والاعصار وهو دم يرخيه رحم المراة بعد

بلوغها في اوقات معتادة والاستحاضة سيلانه
في غير اوقاته ويسيل من عرق فمه في ادنى
الرحم يسمى العاذل بكسر الذال المعجمة و
حاضت حيضا ومحيضا ومحاضا فهي حايض
قال الفرا ويقال ايضا حايضة في لغة قليلة و
درست وعركت وطمثت ونفست واعصرت واكبرت
وضحكت الوطى مهموز الشهر ماخوذ ماخوذ
من الشهرة وهي الظهور يقال شهرت الشي
اشهره شهرة وشهرا ويقال في لغة غريبة
اشهرته حكاها الزبيدي قوله ثمنية عشر
هو بفتح العين ويجوز في لغة اسكانها وكذا اشباهها
حكاها ابن السكيت قال الجوهري قال الاخفش انما
سكنوها لطول الاسم وكثرة حركاته قوله ما بقي
بكسر القاف وفتح اليا هذه اللغة الفصيحة وبها
جا القران ويجوز في لغة طي فتح القاف وقلب
اليا الفا وكذا عندهم ما شبهها وهو كل يا قبلها
كسرة النفاس بكسر النون الدم الخارج بعد
الولد ماخوذ من النفس وهو الدم او لانه يخرج
عقب النفس يقال نفست المراة بضم النون وفتحها
والفا مكسورة فيهما اذا ولدت ويقال في الحيض
نفست بالفتح لا غير المجة بفتح الميم الدفعة قوله
وتعصبه بفتح التا واسكان العين وتخفيف الصاد
ويجوز بضم التا وفتح العين وتشديد الصاد قوله

والدخول فيها منصوب ويجوز جره الا
الاستيناف ابتدا الشي والايتناف مثله
قوله حكم سلس البول حكم المستحاضة
بكسر اللام وهو صفة للرجل ولو قال حكم
الاستحاضة لكان بفتح اللام اسم للخارج ٥ النجاسة
في اللغة المستقذر وفيه نجس ونجس و
نجس الشي ينجس كعلم يعلم وفي الاصطلاح
كل عين حرم تناولها على الاطلاق مع امكانه
لا لحرمتها او استقذارها او ضررها في بدن
او عقل ٥ الغايط في الاصل هو المكان المطمين
سمي الخارج به لملازمته اياه غالبا ٥ الفي
مهموز ٥ الخمر مونثة ومذكرة على ضعف
ويقال في لغة قليلة خمرة بالها سميت
به لتخميرها العقل اي تغطيتها اياه ٥ النبيذ
هو نبيذ التمر والزبيب وغيرهما سمي به
لانه ينبذ فيه اي يطرح وهو فعيل بمعنى
مفعول كقتيل بمعنى مقتول وجريح و
ذبيح ٥ الخنزير بكسر الخاء ونونه اصلية
وقيل زايدة ولم يذكر الجوهري غيره ٥ الجراد
بفتح الجيم اسم جنس واحدته جرادة
تطلق على الذكر والانثى ٥ العلقة الدم
الغليظ الذي يخلق منه الحيوان ٥ ولغ
الكلب بفتح اللام يلغ بفتحها ايضا وحكى

ابن الاعرابي كسرها في الماضي و
مصدرهما ولغ وولوغ واولغه صاحبه
وهو ان يدخل لسانه في المايع
فيحركه ولا يقال ولغ لشي من جوارحه
غير اللسان والولوغ للكلب وساير
السباع ولا يكون لشي من الطير
الا الذباب معا ٥ ويقال لحس الاناء
ولقفه ولجنه ولجده بالجيم فيهما
كله بمعنى وهو اذا كان فارغا فان
كان فيه شي قيل ولغ والشرب
اعم من الولوغ فكل ولوغ شرب ولا
يلزم العكس قال الجوهري قال ابو
زيد ولغ الكلب بشرابنا وفي شرابنا
ومن شرابنا قوله غسل بدل
التراب هو بنصب اللام قوله
الغلام الذي لم يطعم هو
بفتح اليا والعين اي لم ياكل غير
اللبن ٥ الغلام الصبي من حين يولد
حتى يبلغ وجمعه في القلة غلمة و
في الكثرة غلمان قال الواحدي اصله
من الغلمة والاغتلام وهو شدة طلب النكاح
هذا كلامه ولعل معناه انه سيصير الى
هذه الحال كتاب الصلاة هي في اللغة الدعا

وسميت الصلاة الشرعية صلاة لاشتمالها
عليه هذا هو الصواب الذي قاله الجمهور
من اهل اللغة وقال غيرهم من اهل التحقيق
وهي مشتقة من الصلوين وهما عرقان
من جانبي الذنب وعظمان ينحنيان
في الركوع والسجود قالوا ولهذا كتبت الصلاة
في المصحف بالواو وقيل في اشتقاقها اقوال
كثيرة اكثرها باطلة لاسيما قول من
قال مشتقة من صليت العود على
النار اذا قومته والصلاة تقومه
للطاعة وهذا القول غباوة ظاهرة
من قائله لان لام الكلمة في الصلاة
واو وفي صليت ياء فكيف يصح الاشتقاق
مع اختلاف الحروف الاصلية قوله في اثنائها
اي تضاعيفها واحدها اثني بكسر الثاء واسكان
النون ٥ النفسا بضم النون وفتح الفاء وبالمد ٥
بلوغ الصغير هو وصوله الى حد التكليف ٥
الجاحد من انكر شيئا سبق اعترافه به ٥ الاستتابة
طلب التوبة ٥ الظهر مشتقة من الظهور
لانها ظاهرة وسط النهار والعصر ان الغداة
والعشي ومنه سميت العصر ٥ والظل اصله الستر
ومنه قولهم انا في ظل فلان ومنه ظل الجنة وظل شجرها
انما هو سترها ونواحيها وظل الليل سواده لانه يستر كل شي وظل

الشمس ما ستر
الشخوص

تحرير الفاظ التنبيه ال
نا قص خمسة
اوراق م و

٩

الشخوص من سقطها ذكره ابن قتيبة قال والظل يكون غدوة
وعشية ومن اول النهار الى اخره والفي لا يكون الا بعد الزوال لانه فا اي
رجع من جانب الى جانب الفجر من الانفجار وهو الانفتاح الاسفار
الاضاءة قوله يبرد بها هو بضم اليا اي يؤخرها الى برد الوقت المغمى
عليه ذو المغشي عليه وهو مرض يقال اغمي عليه فهو مغمى عليه
وغمي عليه فهو مغمي عليه ورجل غمى اي مغمي عليه وكذلك
الاثنان والجمع والمؤنث قال صاحب الصحاح وقد ثناه بعضهم
وجمعه فقال رجلان غميان ورجال اغما قوله البداية لحن
وصوابه البداءة بضم البا وبالمد والبداءة بفتح البا وبالمد
الدال والقصر والبدوة بالضم وبالمد قوله فعلها على
الفور اي في الحال من قولهم رجع على فوره اي في ابتداء ومنه
فارت القدر اي اضطربت الاذان والتاذين الاذين معناه وهو
الاعلام فرض الكفاية هو الذي اذا تركه جميع المكلفين به في ذلك
الموضع عصوا كلهم وان فعله من تحصل الشعار به سقط الحرج
عن الباقين ولو فعله طائفة اخرى بعد الاولين وقع فعل
الاخرين فرض الكفاية ايضا قوله الله اكبر معناه الله اكبر
من ان ينسب اليه ما لا يليق بجلاله ووحدانيته ... يتبعه
وقيل معناه الله كبير وقيل معناه اكبر كبير قوله اشهد اي
اعلم وابين قوله ثم يرجع فيمد صوته هو بفتح اليا واسكان

واسكان
...

كفاية

كبير

الراى اى يعود الى رفع الصوت وقد يصحفه بعض الناس فيقول
يرجع بضم اليا وتشديد الجيم وهذا خطا لان الترجيع هو الاتيان
بالشهادتين سرا وقد انقضى ذلك وانما المراد الرجوع الى رفع
الصوت **قوله** فيمد كان ينبغى ان يقول فيرفع صوته فان المراد
رفع الصوت ولا يلزم من المد الرفع ونجاب عنه بانه سمع من العرب
مد صوته بمعنى رفعه وقد اوضحته فى التهذيب **الرسول**
هو الذى يبلغ خبر من ارسله ويتابعه من قولهم جات الابل
رسلا اى متتابعة **قوله** حى على الصلوة اى تعالوا اليها
وحى على الفلاح تعالوا الى الفلاح وهو الفوز والبقا الدايم
الحيعلة هى قوله حى على الصلاة حى على الفلاح قال الازهرى قال
الخليل لا تجتمع العين والحا فى كلمة واحدة اصلية الحروف لقرب
مخرجيهما الا ان تولف كلمة من كلمتين مثل حى على فيقال منه
حيعل وهى الحيعلة **قوله** احدى عشر كلمة هى باسكان الشين
وفتحها وكسرها **قوله** قد قامت الصلاه قال اهل العربيه
قد حرف يوجب به الشى تقول قد كان كذا افتا فى بعد توكيد التصديق
الخبر وهى تقرب الماضى من الحال قالوا ومنه **قوله** قد قامت
الصلاه بقرب قيامها ومعنى قد حضرت الصلوه وجا وقت اقامتها
وهى الدخول فيها واتمامها وتطلق قد لتحقيق الشى ترتيل الاذان والفصل فى
التمهل فيه بين كلماته **قوله** ويدرج الاقامة هو

كل ما كان يبين بعضه من بعض كوسط الصف والقلادة والسبحة وحلقة الناس
فهو بالاسكان وما كان مصمتا لا يبين بعضه من بعض كالدار والساحة والراحة
فهو وسط بالفتح قال وقد اجاز واحد فى المفتوح الاسكان ولم يجيزوا
فى الساكن الفتح فافهمه **الفرجة** الخلل بين شيئين وهى بضم الفاء
وفتحها ويقال لها ايضا فرج ومنه قول الله تعالى وما لها من فروج
جمع فرج وممن ذكر التثليث صاحب المحكم واخرون وذكر الاولين
الازهرى واخرون واقتصر الجوهرى وبعضهم على الضم واما
الفرجة بمعنى الراحة من الغم فذكر الازهرى فيها فتح الفا وضمها
وكسرها وقد فرج له فى الصف والحلقة ونحوها بالتخفيف يفرج
بضم الرا **الجذب والجبذ** لغتان بمعنى وهو مد الشى اليك يقال جذبه
وجبذه واجتذبه **النسوة** بكسر النون وضمها لا واحد له من لفظه
وكذلك النسا والنسوان وتصغير نسوة نسية قال الجوهرى ويقال
نسيات وهو تصغير جمع الجمع **الايما** الاشارة وهو مهموز يقال
اوما يومى ايما فهو مومى كله مهموز **قوله** وان كان به وجع العين
فقيل له ان صليت مستلقيا هكذا هو فى الاصل ويقع فى اكثر النسخ
وجع العين والصواب حذفها لانه اعم **السفر** قطع المسافة
وجمعه اسفار سمى بذلك لانه يسفر عن اخلاق الرجال اى يكشفها ويقال
قصر الصلاة وقصرها بالتخفيف والتشديد وبالتخفيف جا القران
والقصر والتقصير رد الرباعية الى ركعتين **الميل** بكسر الميم اسم

لمسافة معلومة قال الازهري الميل عند العرب ما اتسع من الارض
حتى لا يكاد يبصر الرجل بلحق اقصاه والميل المعتبر هنا ستة الاف ذراع
والذراع اربعة وعشرون اصبعا معترضات والاصبع ست شعيرات
معتدلات معترضات وهذه المسافة بالمراحل مرحلتان سيرا
لاثقال ودبيب الاقدام **قوله** بالهاشمي نسبة الى بني هاشم بن
عبد مناف بن قصي لانهم وضعوها وقدروها **الخيام** بكسر
الخا جمع خيم بفتح الخا واسكان اليا ككلب وكلاب وواحدة الخيم
خيمة كتمرة وتمر حكاه كله الواحدي قال اهل اللغة لا تكون الخيمة من ثياب
وصوف ووبر وشعر وانما تكون من اربعة اعواد ثم تسقف بالثمام
وانما يسمى المتخذ من صوف ووبر وشعر خبا وهذا النا هو مراد المصنف
ولكنه مجاز **المحظور** الحرام **الكثرة** بفتح الكاف وفي لغة
قليلة بكسرها **التحام القتال** قال الازهري هو ان يقطع بعضهم
لحم بعض والملحمة المقتلة **قوله** رجالا وركبانا الرجال جمع راجل
وهو الكاين على رجليه واقفا كان او ماشيا ونظيره صاحب وصحاب
قوله راوا سوادا قال الازهري في تفسيره السواد الشخص
وجمعه اسودة وسواد العسكر ما فيه من الالات وغيرها **الخندق**
فارسي معرب تكلمت به العرب قديما جمعه خنادق **الابريسم**
بفتح الهمزة وكسرها والرا مفتوحة فيهما وذكر ابن السكيت والجوهري
بكسر الهمزة والرا فهي ثلث لغات وهو معرب **القوة** المطيقة

ليضمنه جميع الالفاظ ويقال الاحيل ولا قوة لغة عربية في لا حول
حكاها الجوهري **النصف** بكسر النون وحكي ضمها وفتحها ويقال النصيف
العورة سميت بذلك لقبح ظهورها ولغض الابصار عنها مأخوذة
من العور وهو النقص والعيب والقبح ومنه عور العين والكلمة
العورا القبيحة **قوله** ما لا يصف البشرة معناه ما يحول بين
الناظر ولون البشرة فلا يرى سواده وبياضه ونحوهما :.
شرط الصلاة ما يعتبر في صحتها متقدما عليها ومستمرا
فيها وشروطها ستة طاهرة الحدث وطهارة النجس ومعرفة
الوقت يقينا او ظنا وستر العورة واستقبال القبلة ومعرفة
صفة الصلوة وفرضيتها ان كانت فرضا **الحرة** والحر خلاف
الرقيق قال الواحدي قال اصحابنا لا اشتقاق واصله من الحر الذي
هو ضد البرد لا زاله من الانفة وحرارة الحمية ما يبعثه على مكارم
الاخلاق وخلاف العبد **العاتق** ما بين المنكب والعنق وهو مذكر
وقيل يونث ايضا وجمعه عواتق وعتق بكسر الخا معروف لانه
تخمر الراس اي تغطية **السراويل** عجمية معربة عند الجمهور
وقيل عربية ويونث ويذكر والجمهور على التانيث قال الجمهور
وهي مفردة وجمعها سراويلات قال صاحب المحكم وقيل سراويل
جمع سروالة قال ويقال فيها سراوين بالنون قال الازهري
وسمعت غير واحد من الاعراب يقول سروال قال ابو حاتم السجستاني

سراويلات

وسمعت من الاعراب من يقول شروال بالشين المعجمة قالوا ويقال
سرولته فتسرول اي لبسته السراويل واختلفوا في صرفه
اذا كان نكرة والاكثرون على انه لا ينصرف **قوله** تكثف جلبابها
هكذا ضبطناه هنا وفي المهذب تكثف بالثا المثلثه ووقعت
اللفظه في مختصر المزني من كلام الشافعي رضي الله عنهما وذكر
اصحابنا في ضبطها ثلثه اوجه احدها هذا والثاني تكتف بالمثناه
فوق والثالث تكفت بفتح التا في اوله واسكان الكاف وكسر
الفا وممن حكى الاوجه الثلثه الشيخ ابو حامد في تعليقه والمحاملي
في التجريد وغيرهما فمعنى الاول تتخذه كثيفا اي غليظا صفيقا
قال اهل اللغة الكثيف والكثاف بضم الكاف وتخفيف الثا هو
الغليظ الملتف من كل شي وكثف كثافة وتكاثف وتكثفته انا ومعنى
الثاني انها تعقده لئلا ينجر في ركوعها وسجودها فتنكشف ومعنى
الثالث ان تجمعه والكفت الجمع **الجلباب** بكسر الجيم هو
الملاءة التي تلتحف بها المراة فوق ثيابها هذا هو الصحيح في معنا
وهو مراد الشافعي والمصنف والاصحاب وقيل هو الخمار والازار
وقال الخليل هو الطف من الازار واوسع من الخمار وقيل اقصر
من الخمار واعرض من المقنعة تغطي به المراة راسها وقيل ثوب واسع
دون الردا تغطي به ظهرها وصدرها **السواتان** القبل والدبر سميت
سواة لانه يسو صاحبها انكشافها ووقوع الابصار عليها القبل

والدبر سميت سوة لانه يسو صاحبها انكشافها بضم اولهما
وثانيهما ويجوز اسكان الثاني وكذلك كل اسم ثلاثي مضموم الاول
والثاني يجوز اسكان الثاني ككتب وعنق ورسل واذن ونظايرها
قوله بذل له ستره اي اعيرها **المقبرة** بضم البا وفتحها
وكسرها والجمع المقابر والقبر المدفن وجمعه قبور وقبره
يقبُره ويقبِره قبرا اي دفنه واقبره اي جعل له قبرا وقيل امر
بقبره **البراغيث** واحدها برغوث بضم البا **سايرها**
هنا معناه الباقي وقد يطلق في غير هذا بمعنى الجميع في لغة
قليلة ولا يقبل قول من انكرها **سلس البول** هنا مفتوح
اللام وسبق ضبطه في اخر الحيض وسلس البول والاستحاضة مجروران
عطفا على ساير **الحمام** عربي وهو مذكر باتفاق اهل اللغة نقل
الاتفاق عليه جماعة وممن اشار اليه الازهري مشتق من الحميم
وهو الما الحار قال الازهري يقال طاب حميمك وحمتك للذي
يخرج من الحمام اي طاب عرقك **الاعطان** جمع عطن بفتح العين
والطا وهو الموضع الذي يقرب موضع شرب الابل تنحى اليه الابل
الشاربة ليشرب غيرها ذودا ذودا فاذا شربت كلها واجتمعت
فيه سيقت الى المرعى هكذا فسره الشافعي في الام والاصحاب
وقال الازهري هو الموضع الذي تنحى اليه الابل اذا شربت الشربة
الاولى ثم يملا لها الحوض ثانيا فتعاد من عطنها اليه لتشرب الثانية

وتسمى العلل قال ولا تعطن الابل الا حمارة القيظ بتخفيف الميم
وتشديد الراء قال ويسمى ايضا موضعها الذي تبرك فيه على
الماء عطنا ومعطنا وقد عطنت بفتح الطاء تعطِن وتعطُن
بكسرها وضمها عُطونا مراح الغنم بضم الميم هو ماواها
ليلا كذا فسره الازهري واصحابنا الفقهاء القبلة قال الهروي
سميت به لان المصلي يقابلها وتقابله الدابة اسم لكل ذات
على الارض قوله اصابة العين معناه ان يكون مستقبلا نفس الكعبة
قوله قرب وبعد هو بضم الراء والعين الكعبة زادها الله
شرفا سميت كعبة لاستدارتها وعلوها وقيل لتربعها وقد بنيت
الكعبة خمس مرات اوضحتها في المناسك والتهذيب المحاريب
عند اهل اللغة صدور المجالس وبه سمي محراب المسجد البرية
الفلاة والصحراء جمعها براري بتشديد الياء وتخفيفها قال الجوهري
ويقال في البرية البريت بالتاء بدلا من الهاء وجمعه البراريت كما قالوا عفرية
وعفريت قوله اشتبهت القبلة اي البيت واشكلت التقليد
قبول قول المجتهد وقال المصنف قبول قول بغير دليل وقال القفال
المروزي في شرح التلخيص هو قبول قول القائل اذا لم يعلم من اين
قاله كانه يجعله قلادة له قوله حسب حاله هو بفتح السين قال
الجوهري وربما سكن في ضرورة الشعر **باب صفة الصلاة**
المنكب بفتح الميم وكسر الكاف مجمع عظمي العضد والكتف جمعه

مناكب قوله مع التكبير هو بفتح العين في اللغة المشهورة وحكى
صاحب المحكم وغيره اسكانها ايضا قال اهل اللغة هي كلمة
للمصاحبة وتضم الشيء الى الشيء قوله واخذ كوعه الايسر
بكفه الايمن هكذا هو في التنبيه الايمن وقد انكر عليه لان الكف
مؤنثة فكان حقه ان يقول اليمنى وجوابه انه حمل الكلام على
العضو وقد كثر مثل هذا في كلام العرب قوله وجهت وجهي
قال الازهري وغيره معناه اقبلت بوجهي وقيل قصدت بعبادتي
قوله للذي فطر السموات والارض اي ابتدا خلقهما على غير
مثال سابق وجمع السموات ووحد الارض وان كانت سبعا كالسموات
لانه اراد جنس الارضين وجمع السموات لشرفها وهذا يؤيد المذهب
الصحيح المختار الذي عليه الجمهور ان السموات افضل من الارضين
وقيل الارض افضل لانها مستقر الانبياء ومدفنهم وهو ضعيف قوله
حنيفا قال الازهري واخرون اي مستقيما وقال الزجاج والاكثرون
الحنيف المائل ومنه احنف الرجل قالوا والمراد هنا المائل الى الحق
وقيل له ذلك لكثرة مخالفيه وقال ابو عبيد الحنيف عند العرب
من كان على دين ابرهيم صلى الله عليه وسلم وانتصب حنيفا على الحال
قوله وما انا من المشركين بيان للحنيف وايضاح لمعناه والمشرك
يطلق على كل كافر من عابد صنم ووثن ويهودي ونصراني ومجوسي
وزنديق وغيرهم قوله ان صلاتي ونسكي لله النسك العبادة والناسك

المخاص عبادته الله تعالى واصله من النسكة وهي النقرة المذابة المصفاة
من كل خلط وجمع بين الصلوة والنسك وان كانت داخلة في النسك
تنبيها على شرفها وعظيم مرتبتها وهو من باب ذكر العام بعد
الخاص وقد جا عكسه وهما مشهوران في القرآن العزيز وكلام
العرب فمن الاول قول الله تعالى اخبارا عن نوح صلى الله عليه
وسلم رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين
والمؤمنات وعن ابرهيم صلى الله عليه وسلم ربنا اغفر لي ولوالدي
وللمؤمنين ومن الثاني قوله تعالى من كان عدوا لله وملائكته
ورسله وجبريل وميكال واذ اخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك
ومن نوح وابرهيم وموسى وعيسى **قوله** ومحياي
ومماتي اي حياتي وموتي ويجوز فيهما فتح اليا واسكانها والا
كثرون على فتح محياي واسكان مماتي **قوله** لله قال اهل العربية
هذه اللام لام الاضافة ولها معنيان الملك كالمال لزيد والاستحقاق
كالسرج للفرس **قوله** رب العالمين في معنى رب اربعة اقوال
المالك والسيد والمدبر والمربي فالاولان من صفات الذات والاخيران
من صفات الفعل قال العلما ومتى دخلت الالف واللام على لفظ
رب اختصت بالله تعالى وان حذفتا كان مشتركا ومنه رب الدار
ورب المال ورب الابل ورب الدابه وكله جايز عند الجمهور
وخصه بعضهم برب المال ونحوه مما لا روح له وهو غلط يخالف السنه

فالعالمون جمع عالم والعالم لا واحد له من لفظه واختلفوا
في حقيقته فقال المتكلمون من اصحابنا وغيرهم وجماعات من اهل
اللغة والمفسرين العالم كل المخلوقات وقال جماعة هم الملايكة
والانس والجن وقيل هولا والشياطين قاله ابو عبيده والفرا وقيل
الادميون خاصة حكوه عن الحسين بن الفضل وابي معاذ النحوي
وقال اخرون هو الدنيا وما فيها قال الواحدي واختلفوا في اشتقاقه
فقيل من العلامة لان كل مخلوق هو دلالة وعلامة على وجود صانعه
وعظيم قدرته وهنا يتناول كل المخلوقات ودليله قولهم العالم
محدث وقوله تعالى قال فرعون وما رب العالمين قال رب السموات
والارض وما بينهما وقيل مشتق من العلم وهذا على مذهب من
خصه بمن يعقل **قوله** اعوذ بالله اي اعتصم **الشيطان**
اسم لكل جني كافر وهو المتمرد العاتي مشتق من شطن اذا بعد لبعده
عن الخير والرحمة وقيل من شاط اذا احترق وهلك الرجيم المطرود
المبعد المرجوم بالشهب **فاتحة الكتاب** لها عشرة اسما
اوضحتها بدلايلها في شرح المهذب سورة الحمد وفاتحة
الكتاب وام الكتاب وام القرآن والسبع المثاني والصلوة والوافية
بالفا والكافية والشفا والاساس **قوله** ويأتي بها على الولا وهو
بكسر الواو والمد **امين** اسم موضوع لاستجابة الدعا وحقها
اسكان اخرها لانها كالاصوات فان حركت في درج الكلام مثل فتحت النون كيف

وابن فيها لغتان مشهورتان المد والقصر والمد اشهر وافصح قال
الجمهور ولا يجوز تشديد الميم وحكى الواحدي تشديدها مع
المد وحكاه ايضا القاضي عياض وغيره وهو غريب ضعيف لا يلتفت
اليه وحكى الواحدي عن حمزه والكسائي الامالة قالوا ومعناها
اللهم استجب وقيل افعل ذلك وقيل لا تخيب رجانا وقيل غير ذلك ويقال
امن تامينا **السورة** بلا همز وبالهمز وسور البلد بلا همز سمي سورا
لارتفاعه وسور الطعام والشراب بقيته مهموز وسورة القران
اشبهتها فجا فيها الهمز وتركه **المفصل** من سورة الحجرات
وقيل من ق وقيل من القتال وقيل من الجاثية سمي مفصلا لكثرة
الفصول بين سوره وقيل لقلة المنسوخ فيه **قوله** والاوليين
من المغرب هما بتكرير اليا المثناة تحت وكذلك حيث جا تثنية المونث
قوله قدرا يقدرها باسكان الدال قال اهل اللغة قدر الشي مبلغه
الركوع اصله الانحنا وقيل الخضوع **التجافي** بلا همز المباعدة
التسبيح التنزيه وسبحان الله تنزيها له من النقايص وصفات المحدث
كلها وهو اسم منصوب على انه واقع موقع المصدر لفعل
محذوف تقديره سبحت الله سبحانا قال النحويون واللغويون
يقال سبحت الله سبحانا وتسبيحا قالوا ولا يستعمل سبحان غالبا
الا مضافا كسبحان الله وهو مضاف الى المفعول به اي سبحت الله
المسبح المنزه وجا غير مضاف كقول الشاعر سبحانه ثم سبحانا انزهه

الخشوع والتخشع والاختشاع التذلل ورمي البصر الى الارض
وخفض الصوت وسكون الاعضا **قوله** استقل به قدمي اي
قامت به وحملته ومعناه جميع جسمي وانما اتى بهذا بعد قوله
خشع سمعي وبصري وعظامي وشعري وبشري للتوكيد وهو
من باب ذكر العام بعد الخاص وقد تقدم ايضاحه قريبا **قوله**
سمع الله لمن حمده اي تقبل الله منه حمده وجازاه به **قوله** ربنا
لك الحمد مل السموات الى اخره مل يجوز بالنصب والرفع والنصب
اشهر وممن حكاهما ابن خالويه وضعف في المسلة وتقديره لو كان الحمد
جسما لملا ذلك **قوله** احق ما قال العبد كلنا لك عبد هكذا هو في التنبيه
ومعظم كتب الفقه وهو صحيح من حيث المعنى ولكن الذي
ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في صحيح مسلم وغيره
احق ما قال العبد وكلنا لك عبد بزيادة الف في احق وواو في كلنا
وتقديره احق ما قال العبد لا مانع لما اعطيت الى اخره واعترض
بينهما وكلنا لك عبد ولهذا الاعتراض نظاير في القران وغيره وهذا
الثابت في الاحاديث هو الصواب المعتمد وقد اوضحت المسلة
مبسوطة في التهذيب وغيره **قوله** اهل الثنا منصوب
على الندا وقيل يجوز رفعه على تقدير انت اهل والمشهور
النصب الثنا المدح **المجد** العظمة **قوله** ولا ينفع ذا الجد
منك الجد الصحيح المشهور فيه فتح الجيم وهو الحظ والغنى.

مطلب

اى لا ينفع ذا الحظ والمال والغنى غناه ولا يمنعه منك ولا من عقابك وانما ينفعه

ويمنعه من عقابك العمل الصالح ورواه جماعة قليلة بكسر الجيم

وهو الاسراع في الهرب اى لا ينفعه هربه منك قوله يهوى بفتح

اليا اى يقع قال الله تعالى تهوى به الريح والنجم اذا هوى السجود

قال الازهرى اصله التطامن والميل وقال غيره اصله الخضوع والتذلل

وسمى سجود الصلاه سجودا لانه غاية الخضوع قوله ويقال بطنه

هو بضم اليا اى يرفعه قوله وشق سمعه وبصره اى منفذهما

قوله تبارك الله اى تعالى والبركه العلو والنما حكاه الازهرى

عن ثعلب وقال ابن الانبارى بتبرك العبادى بتو حيده وذكر اسمه وقال

ابن فارس معناه ثبت الخير عنده وقيل تمجد وتعظم قال الخليل

وقيل استحق التعظيم قوله احسن الخالقين اى المصورين

المقدرين قوله يفتتر رجله هو بفتح اليا لا غير وبضم الرا على

المشهور وضبطه صاحبا مشارق الانوار ومطالعها بكسر الرا وذكره

ابو حفص بن مكى في لحن العوام وقال يكسرون الرا والصواب ضمها

الورك بفتح الواو وكسر الرا وقد سبق ان ما كان على هذا الوزن

جاز اسكان ثانيه مع فتح اوله وكسره الفخذ بفتح الفا وكسر

الخا ويجوز اسكان الخا مع فتح الفا وكسرها ويجوز ايضا كسر الفا

والخا فهذه اربعه اوجه جاريه في كل ما كان من الاسما والافعال ثلثه

احرف مفتوح الاول مكسور الثانى وكان ثانيه او ثالثه حرف حلق

وحروف الحلق سته العين والغين والحا والخا والها والهمز المسبحة

بكسر البا هى الاصبع التى تلى الابهام سميت بذلك لانها يشار بها الى التوحيد

فهى مسبحة منزهة ويقال لها السبابة لانهم كانوا يشيرون بها الى السب

في المخاصمة ونحوها التحيات جمع تحية وهى الملك وقيل البقا

الدائم وقيل العظمة وقيل السلامة اى السلامة من الافات وجميع

وجوه النقص قال ابن قتيبة انما جمعت التحيات لان كل واحد من ملوكهم

كان له تحية تحيى بها فقيل لنا قولوا التحيات لله اى الالفاظ الدالة

على الملك مستحقة لله عز وجل المباركات اى الثابتات

الناميات الصلوات قال ابن المنذر وآخرون من اصحابنا هى الصلوات

الخمس وقيل كل الصلوات وقيل الرحمه وقيل الادعية وقال الازهرى

العبادات الطيبات قال الاكثرون معناه الكلمات الطيبات

وهى ذكر الله وما والاه وقيل الاعمال الصالحة قالوا وتقديره التحيات

والمباركات والصلوات والطيبات بالواو كما جا في الصحيح في غير هذه

الروايه بالواو ولكن حذفت في هذه الروايه تخفيفا كما حذفت في اليمين

في قوله الله لافعلن قوله سلام عليك هكذا هو في التنبيه وبعض كتب

الفقه وبعض الروايات للحديث والاشهر في روايات الحديث وفي كلام

الشافعي السلام عليك ايها النبى السلام علينا بالالف واللام فيهما وكلاهما

جايز بالاتفاق لكن بالالف واللام افضل بالاتفاق قال الازهرى فيه قولان

احدهما معناه اسم السلام اى اسم الله عليك والثانى معناه سلم الله

لما روى ابن مسعود قال كنا نقول قبل ان يفرض التشهد السلام على الله قبل عباده السلام على جبريل وميكائيل السلام على فلان فقال النبى صلى الله عليه وسلم لا تقولوا السلام على الله فان الله هو السلام ولكن قولوا التحيات لله الخبر ... التشهد الاول

العبادات

عليك تسليما وسلاما ومن سلم الله عليه سلم من الافات جمع عبد
روينا عن الاستاذ ابي القسم القشيري قال سمعت ابا علي الدقاق
يقول ليس شي اشرف من العبودية ولا اسم اتم للمومن من الوصف بالعبودية
ولهذا قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وكانت
اشرف اوقاته صلى الله عليه وسلم في الدنيا سبحان الذي اسرى
بعبده وقال تعالى فاوحى الى عبده وجمع العبد عباد وعبيد واعبد
واعابد ومعبودا بالمد ومعبده بفتح الميم والبا وعُبُد بضم
العين والبا وعبدان بضم العين وكسرها وعِبِدّا بالقصر وبالمد
الصالحون جمع صالح قال ابو اسحق الزجاج وصاحب المطالع الصالح
هو القايم بما عليه من حقوق الله تعالى وحقوق العباد وقد سبق
بيان معنى الشهادة والرسول والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
وبيان اسمه واشتقاقه والخلاف في الال **ابرهيم** وابراهام وابراهم
بكسر الها وفتحها وضمها خمس لغات جمعه اباره وبراهيم وبراهمة
قال الماوردي معناه بالسريانية اب رحيم قال الجواليقي وغيره اسماء
الانبيا صلوات الله وسلامه عليهم كلها عجمية الا محمدا وصالحا
وشعيبا وادم قال ابن قتيبة تحذف الالف من الاسما الاعجمية كابرهيم
واسمعيل واسحق واسريل استثقالا لما اتركت صرفها وكذا سليمن
وهرون قال فاما ما لا يكثر استعماله منها كهاروت وماروت
وقارون وطالوت وجالوت فلا تحذف الالف في شي منه ولا تحذف

من داود وان كان منتهوا الاخر فمنه احدى الواوين فلو حذفت الالف
اجحف به واما ما كان على وزن فاعل كصالح ومالك وخالد فيجوز اثبات
الالف وحذفها بشرط كثرة استعماله فان قل كسالم وحامد وجابر
وحاتم لم تحذف الالف وما كثر استعماله ودخلته الالف واللام تحذف
الفه معهما وباثباتها مع حذفهما يقول قال الحرث وحارث ليلا يشتبه بحرب
ولا تحذف من عمران ونحو حذفها واثباتها في عثمان وسفين ونحوها
بشرط كثرة استعمالها **قوله** الحميد المجيد قال المفسرون
واهل اللغة والمعاني والغريب الحميد بمعنى المحمود وهو الذي تحمد
افعاله والمجيد الماجد وهو الذي كمل في الشرف والكرم والصفات
المحمودة وهو الذي تمجد افعاله والمجد يقال مجد الرجل ومجد بالضم
والفتح يمجد بالضم فيهما مجدا ومجادة **اليسار** بفتح اليا وكسرها
والفتح افصح عند الجمهور وخالفهم ابن دريد **قوله** الا ان يريد تعليم
الحاضرين فيجهر هو يرفع الرامز جهرا اي فهو جهرا وحينيذ تجهر
القنوت له معان في اللغة منها الدعا ولهذا سمي هذا الدعا قنوتا
ويطلق على الدعا بخير وشر يقال قنت له وقنت عليه **قوله**
لا يذل من واليت هو بفتح اليا وكسر الذال والثابت في الحديث فانك
تقضي ولا يقضى عليك وانه لا يذل من واليت تباركت ربنا وتعاليت بزيادة
فا وواو وربنا فينبغي ان يحفظ ويعمل به **باب** فروض الصلاة وسننها الى
الجنايز الطمانينة بهمزة بعد الميم ويجوز تخفيفها بقلبها الفا

كما في نظايره والفعل منه اطمانّ بالهمز قال الجوهري ويقال اطبانّ
بابدال الميم بآ واقل الطمانينه سكون حركته **الجلسات** بفتح اللام
قوله ر... اتي في ساير الجلسات والتورك في اخر الصلوه كان ينبغي
ان يعكس هذا الكلام فيقول والتورك في اخر الصلوه والافتراش في ساير
الجلسات فهذا وجه الكلام **قوله** يتطاول الفصل طوله يوخذ
من العرف وقيل هو مضي قدر تلك الصلاة وقيل ركعة **قوله** صلوة التطوع
قد سبق بيان التطوع والنفل وساير اسمايه في التيمم **قوله** شرع
له الجماعة اي ندبت الوتر بفتح الواو وكسرها **المواظبه** المداومة
يقال واظب مواظبة وظابا وظوبا اي دام **المعوذتان** بكسر الواو
قوله يقوم رمضان مراده صلوه التراويح واستعمل لفظ القيام
اقتدا برسول الله صلى عليه وسلم في قوله صلى الله عليه وسلم من قام
رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه **التهجد** هو صلاة
التطوع بالليل واصله الصلاة بعد النوم **الاعراف** سور بين الجنه
والنار قال ابن قتيبة سمي بذلك لارتفاعه وكل مرتفع عند العرب اعراف
عزايم السجود متاكداته **قوله** وان كشف عورته هكذا ضبطنا
عن النسخة المصنف ويقع في كثير من النسخ او اكثرها انكشفت عورته
والاول هو المعتمد **قوله** او ترك فرضا من فروضها يعني فروض الصلاة
كركوع او سجود **الاخبثان** البول والغايط ويلحق بهما الريح **التوقان**
الاشتياق الشي وتعلق القلب به **البصاق** والبزاق والبساق

وبصق وبزق وبسق ثلث لغات والسين غريب **الخطوة** بفتح
الخا المرة الواحدة وبالضم اسم لما بين القدمين وقيل لغتان مطلقا
السهو الغفلة **قوله** قيد رمح هو بكسر القاف واسكان اليا
اي قدر رمح ويقال قيد وقاد وقيس وقاس بمعنى **قوله** وقيل هو فرض
الكفاية ان اتفق اهل بلد على تركها قوتلوا هكذا ضبطناه عن نسخة المصنف
ان اتفق ويقع في اكثر النسخ او كثير منها فان اتفق بالفا والاول اوضح
لانا اذا قلنا الجماعة فرض كفاية قوتلوا وان قلنا سنة لم يقاتلوا على
الصحيح فاذا حذفت الفا كان القتال مختصا بقولنا فرض كفاية وهو
المراد **الجواز** بكسر الجيم وضمها **الوحل** بفتح الحا هذا هو
المشهور وحكى الجوهري وغيره لغة قليله باسكانها قال الجوهري
هي رديه **الضياع** الهلاك وهو بفتح الضاد يقال ضاع يضيع ضيعه
وضيعا وضياعا **قوله** اخترال الامام بد لخل هذه اللغه الفصيحه
احتر وبها جا القران ويقال حتر في لغه قليله **قوله** فان زاد واحد في الفقه
او القراه هكذا ضبطناه عن نسخه المصنف او القراه باو ويقع في كثير من
النسخ او اكثرها والقراة والصواب الاول **قوله** قدم اشرفهما
بعني في النسب فيقدم الهاشمي والمطلبي على غيرهما ثم ساير قريش
على ساير العرب ثم ساير العرب على العجم **قوله** واسنهما المراد
به اكبرهما سنا بشرط كونه في الاسلام فان كان شيخ اسلم على قرب
لم يقدم على شاب اسلم قبله **قوله** اورعهما المراد به حسن الطريقه

والعقد لا يجرد العدالة المسوغة لقبول الشهادة واصل الورع الكف
قوله وصاحب البيت احق من غيره المراد به لا حق لغيره معه
وكذا قولهم احق الناس بالصلاة على الميت ابوه وبانكاحها ابوها وصار
المنجر احق به وفلان احق بكذا واشباهه المراد به كله لا حق لغيره معه
قال الازهري احق في كلام العرب له معنيان احدهما استيعاب الحق
كقولك فلان احق بماله اي لا حق لغيره فيه والثاني على ترجيح الحق
وان كان للاخر فيه نصيب كقولك فلان احسن حالا من فلان قال وهذا
معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم الايم احق بنفسها من وليها اي
لا يفتات عليها فتزوجها بغير اذنها ولم ينف حق الولي فانه العاقد
عليها والناظر بها **الزنا** مقصور وممدود وبالاول جا القران
الامي هنا من لم يحفظ الفاتحة بكمالها فمتى اخل بحرف منها فهو امي
سمي بذلك لانه باق على الحال التي ولدته امه عليها قال الله تعالى والله
اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيا **الارت** بتشديد التا
المثناه فوق وهو من يدغم حرفا في حرف في غير موضع الادغام
وقيل من يبدل الرا بالتا **الالثغ** من يبدل حرفا بحرف كسين بتا او را
بغين **قوله** وقف الامام وسطهم باسكان السين قال الجوهري
يقول جلست وسط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست وسط الدار
بالفتح لانه اسم وكل موضع صلح فيه بين فهو وسط بالاسكان
وان لم يصلح بين فهو وسط بالفتح وربما سكن وليس بالوجه وقال الازهري

احق قوله ان اراد انه لا حق لغير المحارم فهو مطابق لما بعده ان اراد به الاولوية فلا لان الاجنبي والاجنبيه اذا جاز النكاح بينهما

بضم البا وفتحها لغتان مشهورتان ادرج ودرج وفيه لغة ثالثة
درج بتشديد الرا حكاهن الازهري عن ابن الاعرابي قالوا افصحهن
ادرجته [illegible] ادراجها وضم بعضها ببعض واصل الادراج والدرج الطي
ومنه ادراج الميت في اكفانه **قوله** ولا يستدبر ضبطناه في التنبيه
بالبا الموحدة وفي المهذب بالبا المثناه تحت وكلاهما صحيح فيستحب ترك
استدبار القبلة وترك الاستدارة في جوانب المنارة وغيرها فذ
كر في كل كتاب احدى المسئلتين ولم يتعرض للاخرى **قوله**
جعل اصبعيه في صماخي اذنيه في الاصبع عشر لغات كسر الهمزة
وضمها وفتحها مع فتح البا وضمها وكسرها والعاشرة اصبوع
وافصحهن كسر الهمزة مع فتح البا **الدعوة التامة**
هي دعوة الاذان سميت بذلك لكمالها وعظم موقعها **الصلاة القائمة**
اي التي ستقوم اي يقام وتفعل بصفاتها **الوسيلة** منزلة في الجنة
ثبت ذلك في صحيح مسلم من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم
قوله وابعثه المقام المحمود الذي وعدته هكذا هو في التنبيه
وكتب الفقه المقام المحمود بالالف واللام وهو من حيث
المعنى والاعراب صحيح ولكن الصواب مقاما محمودا بحذف
الالف واللام فيهما هكذا رواه البخاري في صحيحه وكذا هو في
سائر كتب الحديث المعتمدة وانما قاله النبي صلى الله عليه وسلم
تادبا مع القران ومحافظة على حكاية لفظه في قوله تعالى عسى

ان يبعثك ربك مقاما محمودا فعلى هذا فقوله الذى وعدته يكون
بدلا من الاول او منصوبا بفعل محذوف تقديره اعنى الذى وعدته
او مرفوعا خبر مبتدا محذوف اى هو الذى وعدته والمقام
المحمود هو مقام الشفاعة العظمى فى موقف القيامه يسمى
بذلك لانه صلى الله عليه وسلم يحمده فيه الاولون والاخرون كما ثبت
فى الاحاديث الصحيحة وسوال هذا المقام مع انه موعود به انما
هو اظهار لشرفه صلى الله وسلم وكمال منزلته وعظم حقه ورفع
ذكره وتوقيره **قوله** لا حول ولا قوة الا بالله فيه خمسة اوجه
مشهورة لاهل العربية احدها لا حول ولا قوة بفتحهما بلا تنوين
والثانى رفعهما منونين والثالث فتح الاول ونصب الثانى منونا والرابع
فتح الاول ورفع الثانى منونا والخامس عكسه قال الهروى
قال ابو الهيثم الحول الحركه فمعناه لا حركة ولا استطاعة الا بمشية
الله عز وجل وقيل معناه لا حول فى دفع شر ولا قوة فى تحصيل
خير الا بالله وقيل لا حول عن معصيه الله الا بعصمته ولا قوة
على طاعته الا بمعونته وحكى هذا عن ابن مسعود رضى الله عنه
وكله متقارب قال اهل العربية ويعبر عن هذه الكلمة بالحوقلة
والحولقة وبالاول جزم الازهرى والجمهور وبالثانى الجوهرى
فعلى الاول الحا من الحول والقاف من القوة واللام من اسم الله تعالى
وعلى الثانى الحا واللام من الحول والقاف من القوة والاول هو الصحيح

قوله صدى هو بفتح الصاد وكسر الدال وبعدهما همزة قال اهل
اللغة صدا الحديد ونحوه مهموز وقد صدى يصدا صدا مهموز مقصور
فاضبط فقد رايت من غلط فيه فتوهمه غير مهموز **الديباج**
بكسر الدال وفتحها عجمى معرب جمعه ديابيج ودبابيج **قوله** لا يقوم
غيره مقامه بفتح الميم قال اهل اللغة يقال قام الشى مقام غيره
بالفتح واقمته مقام غيره بالضم **قوله** فاجاته الحرب بالهمز
اى بغتته ووقع فيها **الحرب** مونثه هذا هو المشهور قال الله
تعالى حتى تضع الحرب اوزارها وحكى الجوهرى عن المبرد انها قد تذكر
الحلة بكسر الحا الحرب **الجمعه** بضم الميم واسكانها وفتحها
حكاها الفرا والواحدى سميت لاجتماع الناس وكان يقال ليوم الجمعة
فى الجاهلية العروبة وجمعها جمعات وجمع **قوله** لا يسمع النداء
بضم اليا النداء بالمد وبكسر النون وضمها وهو الصوت **قوله**
اربعين نفسا اى اربعين رجالا **قوله** يظعن بفتح العين يقال ظعن
يظعن اذا سار واظعنته سيرته والمصدر ظعن وظعن بفتح العين واسكانها
قوله من اول الصلاة الى انقضا الجمعه هكذا ضبطناه عن نسخة
المصنف وكذا هو فى اكثر النسخ وفى بعضها من اول الخطبة الى انقضا
الجمعه ولا يستصوب بعض الناس هذا لانه صريح فى اشتراط العدد فى
الخطبة والصواب الاول ومعناه من اول الصلوة الى ان يسلم منها
واما اشتراط العدد فى الخطبة فانه ذكره المصنف بعد هذا فى قوله

والعدد الذي ينعقد به الجمعة فلو ذكره هنا كان تكرارا بلا فايده الانفضاض
الانصراف والتفرق **الخطبة** بضم الخا وهي الكلام المؤلف المتضمن وعظا
وابلاغا يقال خطب يخطب بالضم خطابة بكسر الخا واما خطبة المراة وهي
طلب نكاحها فبالكسر **قوله** من شرط صحتهما الطهارة والسِتارة هي
بكسر السين وهي السترة وتقديره ولبس السِتارة فحذف المضاف ولو قال
الستر كان اوضح واخصر فاحفظ ما ضبطته فقد رايت من يصحفها
فيفتح السين ولا وجه له بل هو خطا صريح **قوله** ان يحمد الله هو بفتح
اليا والميم تقوى الله تعالى امتثال امره واجتناب نهيه **قوله**
وفروضها ان يحمد الله تعالى ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
ويوصي بتقوى الله فيهما فقوله فيهما عايد الى الامور الثلثة وهي
الحمد والصلاة والوصية ومعناه تجب الثلثه في كل واحد من الخطبتين
المنبر بكسر الميم مشتق من النبر وهو الارتفاع **القوس** مؤنثه
ومذكرة والتانيث اشهر قال الجوهري من انث قال في تصغيرها قُوَيسة
ومن ذكر قال قويس والجمع قِسِي واقواس وقياس **العصا** مقصور ولا يقال
عصاة قال ابن السكيت قال الفرا اول لحن سُمع هذه عصاتي قال غيره اول
لحن سُمع هذه عصاتي وبعده لعل لها عذر وانت تلوم والصواب عذرا.
الرواح الذهاب سوا كان اول النهار او اخره قال الازهري يقال
راح الى المسجد اي مضى قال ويتوهم كثير من الناس ان الرواح
لا يكون الا في اخر النهار وليس ذلك بشي لان الرواح والغدو عند

العرب مستعملان في السير اي وقت كان من ليل او نهار يقال الرواح
في اول النهار واخره وتروح وغدا بمعناه هذا كلام الازهري وهو
امام اللغة في عصره **قوله** وافضلها البياض ولو قال البيض كان احسن
واخصر **الزينة** ما يتزين به **قوله** ويبكر بضم اليا وفتح البا
وكسر الكاف المشدده ويجوز يبكر بفتح اوله واسكان ثانيه وضم الكاف
المخففة يقال بكّر وبكر مشدد ومخفف قال الازهري وروي الحديث
من غسل واغتسل وبكّر وابتكر بتشديد بكّر وتخفيفه **السكينة** السكون
والطمانينة **الوقار** بفتح الواو الحلم والرزانة وقد وقر الرجل بفتح
القاف يقِر بكسرها وقارا وقِرة بكسر القاف فهو وقور **الكهف**
كالبيت المنقور في الجبل **المصادفة** الملاقاة والوجدان **ساعة
الاجابة** يوم الجمعة هي ما بين ان يجلس الامام على المنبر او صعوده
الى ان يقضي الامام الصلوة ثبت هذا في صحيح مسلم من كلام رسول الله
صلى الله عليه وسلم من رواية ابي موسى الاشعري رضي الله عنه وقيل
فيها اقوال كثيرة مشهورة غير هذا اشهرها انها بعد العصر والصواب
الاول **قوله** لم يتخط رقاب الناس هكذا صوابه بغير همزة **قوله**
يجوز فيهما اي يخففهما **قوله** ويستمع اي يصغي **قوله** وان زحم
عن السجود هكذا ضبطناه عن نسخة المصنف زحم بغير واو ويقع
في اكثر النسخ زوحم بالواو والاول اصوب لانه اعم لان المزحم يكون
بمزاحمة وبغيرها يقال زحمه يزحمه زحما وقد زحم **قوله**

وامكنه ان يسجد على ظهر انسان الاولى حذف لفظة انسان ليكون اعم
العيد مشتق من العود وهو الرجوع والمعاودة لانه يتكرر وهو
من ذوات الواو وكان اصله عِود بكسر العين فقلبت الواو ياء كالميقات
والميزان من الوقت والوزن وجمعه اعياد قال الجوهري وانما جمع
بالياء واصله الواو للزومها في الواحد قال ويقال للفرق بينه وبين اعواد
الخشب **الاضحى** قال الجوهري قال الفراء الاضحى يذكر ويؤنث باعتبار
اليوم سمي الاضحى لوقوع الاضحية فيه **الضَعَفة** بفتح الضاد والعين
ويقال ايضا ضعفا وضِعاف **قوله** الصلوة جامعة بنصبها الاول على
الاغراء والثاني على الحال **قاف** قال الواحدي قال اكثر المفسرين هو جبل
محيط بالدنيا وقالوا هو من زبرجد وهو وراءه الحجاب الذي تغيب الشمس
من ورائه بمسيرة سنة وما بينهما ظلمة قال وقال مجاهد هو فاتحة
السورة قال وهذا مذهب اهل اللغة **البهيمة** سميت بذلك لانها
لا تتكلم **الانعام** الابل والبقر والغنم **الكسوف** يقال كسفت الشمس
والقمر كسوفا وانكسفا وخسفا وانخسفا وخُسِفا ست لغات وقيل
الكسوف مختص بالشمس والخسوف بالقمر وقيل الكسوف في اوله
والخسوف في اخره اذا اشتد ذهاب الضوء **قوله** يركع فيدعو
بقدر تسعين اية وفي الثاني بقدر سبعين المراد بالدعا التسبيح
الاستسقا طلب السقيا **الجَدْب** بفتح الجيم واسكان الدال
المهملة وهو القحط والخِصب بكسر الخاء ضده قال الازهري الارض .

الجَدْبة التي لم تمطر والخِصبة الممطورة التي امرعت قال يقال اجدبت
الارض واجدبت اذا محلت وخصبت واخصبت اذا امرعت هذا كلام
الازهري والافصح الاشهر اجدبت واخصبت ويقال ارض جَدْبة
بفتح الجيم واسكان الدال وجدوب ومكان جدْب وجديب بيّن
الجدوبة ومكان مخصب وخصيب **الغيث** المطر وقد غاث الغيث
الارض اي اصابها وغاث الله البلاد يغيثها غيثا وغيثت الارض تغاث
غيثا فهي مغيثة ومغيوثة **الوعظ** التخويف والتذكير بما يرق
به القلب وقيل هو النصح والتذكير بالعواقب يقال وعظه يعظه
وعظا وعظة وموعظة فاتعظ اي قبل الوعظ **المظالم** ظلامات
الادميين **المعاصي** يدخل فيها المحرمات لحق الله تعالى وحق
الادميين **التوبة** من تاب اذا رجع ولها ثلثة شروط ان يقلع عن
المعصية ويندم ويعزم ان لا يعود الى مثلها فان كانت المعصية
لحق ادمي اشترط رابع وهو البراءة من حق الادمي ان امكن بادا او عفو
البِذلة بكسر البا والمِبذلة بكسر الميم ما يبتذل من الثياب وعنه
وجا فلان في مباذله اي في ثياب بذلته وابتذال الثوب وغيره امتهانه
ذكر هذا الفصل بحروفه الجوهري فعلى هذا قول المصنف ثياب البذلة
هو من باب اضافة الموصوف الى صفته كقول الله تعالى بجانب
الغربي ولدار الاخرة وفيه المذهبان المعروفان مذهب الكوفيين
جوازه على ظاهره ومذهب البصريين تقدير محذوف اي جانب .

المكان الغربى ودار الحياة الاخرة **الشيوخ** جمع شيخ وهو من
جاوز اربعين سنة ويقال فى جمعه شيوخ واشياخ وشيخان ومشيخة بكسر
الشين وفتح اليا ومشيوخا بالمد والمراة شيخة وقد شاخ الرجل يشيخ
شيخا بفتح الشين واليا وشيخوخة وشيخ تشييخا بمعنى شاخ وشيخته
دعوته شيخا وتصغير شيخ شُيَيْخ وشِيَيْخ بضم الشين وكسرها ولا يقال
شويخ **العجائز** جمع عجوز ولا يقال عجوزة ويجمع ايضا على عُجُز بضمتين
المدرار بكسر الميم كثير الدر ومعناه مطر كثير **السقيا** بضم السين
اسم من قولك سقاه الله واسقاه **المحق** بفتح الميم واسكان الحا الاتلاف
وذهاب البركة **الظراب** بكسر الظا المعجمة جمع ظَرِب بفتح الظا
وكسر الرا وهى الرابية الصغيره قال الازهرى خصها بالطلب لانها
اوفق للراعية من شواهق الجبال **قوله** حوالينا بفتح اللام يقال
حوله وحواله وحوليه وحواليه كلها بمعنى واللام مفتوح فيها
المغيث المنقذ من الشده **المرئ** بالهمز ممدود هو المحمود
العاقبة الذى لا وبا فيه **الهنئ** بالهمز ممدود هو الطيب الذى
لا ينغصه شئ ومعناه منميا للحيوان من غير ضرر ولا تعب **المريع**
بفتح الميم وكسر الرا ماخوذ من المراعة وهى الخصب وروى مُرْبِعا
بضم الميم وبالبا الموحدة ومرتعا بالمثناه من فوق فالاول من قولهم
اربع البعير وتربع اذا اكل الربيع والثانى من رتعت الماشية ترتع
رتوعا اذا اكلت ما شات وارتع ابله فرتعت وارتع الغيث اى انبت

ما ترتع فيه الماشية **الغدق** بفتح الغين والدال وهو الكثير الما والخير
وقيل كبار القطر **المجلل** بكسر اللام وهو الساتر للافاق لعمومه
قال الازهرى هو الذى يعم العباد والبلاد نفعه ويتغشاهم **قوله**
سحا بفتح السين قال الازهرى هو المطر الشديد الوقع على الارض
يقال سح الما يسح اذا سال من فوق الى اسفل وساح يسيح اذا جرى
على وجه الارض **قوله** عاما طبقا فمستوعبا للارض مطبقا عليها كثيرا
القنوط الياس **اللاوا** بالمد شدة المجاعة **الجهد** بفتح
الجيم وقيل يجوز ضمها وهو المشقة وسو الحال **الضنك** الضيق
قوله ما لا نشكوا هو بالنون **بركات السما وبركات الارض**
قال الازهرى بركات السما كثره مطرها مع الريع والنما وبركات الارض
ما يخرج منها من زرع ومرعى **قوله** فارسل السما علينا قال الازهرى
وغيره المراد بالسما هنا السحاب وجمعها سمى واسميه **قوله** تاهبوا
اى تهيئوا واستعدوا **الوادى** اسم للحفيرة وقيل للما والاول
المشهور فعلى هذا قوله سال الوادى اى سال ماوه **قوله** يسبح
للرعد والبرق اى يسبح الله تعالى عندهما **كتاب الجنايز** هو
بفتح الجيم جمع جنازة بكسر الجيم وفتحها وقيل بالفتح للميت وبالكسر
للنعش وقيل عكسه حكاه صاحب المطالع مشتق من جنز يجنز اذا ستر قاله
ابن فارس **الموت** مفارقة الروح الجسد وقد مات الانسان يموت ويمات
بفتح اليا وتخفيف الميم فهو ميّت وميْت باسكان اليا وقوم موتى واموات

وميّتون وميْتون بتشديد اليا وتخفيفها قال الجوهري ويستوي في قولك
ميّت وميْت المذكر والمونث قال الله تعالى لنحيي به بلدة ميتا ولم يقل
ميتة ويقال ايضا ميتة كما قال الله تعالى الارض الميتة واماته الله وموّته
قوله رغبه في التوبه اي حثه عليها يقال رغب في الشي اذا اراده رغبة
ورغبا بفتح الغين وارتغب فيه مثله ورغّبته فيه وارغبته ورغب عن الشي
اذا اعرض عنه **قوله** رآه منزولا به اي نزل به الموت وحضرت مقدماته
التسجية التغطية **الفجاءة** بضم الفا وبالمد والفجاة بفتح الفا
واسكان الجيم والقصر اي بغتة **قوله** لا بد منه قال اهل اللغة معناه
لا انفكاك ولا افراق منه اي هو لازم جزما قال الجوهري وقيل البد
العوض **قوله** لا يجوز ان تمس عورته هو بفتح الميم على اللغة
المشهورة ويقال ايضا بضمها حكاه ابو عبيدة وابن السكيت والجوهري
واخرون **قوله** ويسرّح شعره اي يمشط مشطا رفيقا واصل
التسريح الارسال والشعر تلبد فيسترسل بالمشط **قوله** فان لم
يكن له مال فعلى من يلزمه نفقته هكذا ضبطناه عن نسخة المصنف
ويقع في اكثر النسخ او كثير منها فان لم يكن لها مال والصواب الاول
الازار هو ما تؤزر به العورة ما بين سرته وركبته وهو مذكر
ويونث **الدرع** القميص وهو مذكر **الحنوط** بفتح الحا ويقال
له ايضا الحناط بكسرها وهو انواع من الطيب تخلط للميت خاصة
قال الازهري يدخل في الحنوط الكافور والصندل وذريرة القصب .

النخمير التغطية **عجيزة المراة** بفتح العين وكسر الجيم هي
الياها ولا يقال للرجل عجيزة بل يقال عجز وقد عجزت المراة بكسر الجيم تعجز
بفتحها عجزا بفتحها ايضا وعجزا بضم العين وسكون الجيم اي عظمت
عجيزتها وامراة عجزا عظيمة العجيزة **قوله** خرج من روح
الدنيا هو بفتح الرا وهو نسيم الريح **السعة** بفتح السين الاتساع
قوله وافسح له بفتح السين اي وسّع **قوله** وجاف الارض عن
جنبيه اي ارفعها عنه **قوله** لا تحرمنا اجره هو بفتح التا وضمها
يقال حرمه واحرمه والاولى افصح يقال منه حرَمه يحرِمه حرِما بكسر
الرا كسرَقه يسرِقه سرِقا وحِرمة بكسر الحا وحريمه بفتحها وحرمانا
ذكر كله الجوهري **النجاشي** بفتح النون وبالجيم والشين المعجمة
وتشديد اليا وهو ملك الحبشة وكان اسمه اصحمة بفتح الهمزة واسكان
الصاد وفتح الحا المهملتين وقيل صحمة بفتح الصاد واسكان الحا
ومعناه بالعربية عطية ذكره ابن قتيبة **السقط** بكسر السين
وضمها وفتحها ثلث لغات مشهورات واسقطت المراة **الاستهلال**
رفع الصوت **قوله** ينوي انه هو الذي يصلي عليه بفتح اللام **قوله**
الافضل ان يجمع في حمل الجنازة بين التربيع والحمل بين العمودين
فقوله يجمع بفتح اليا ولو ضمت لم يمتنع والتربيع ان يحملها اربعة
من جوانبها الاربعة والحمل بين العمودين ان يحملها ثلثة رجال
احدهم يكون في مقدمها يضع الخشبتين الشاخصتين على عاتقيه

والمعترضة بينهما على كتفيه والاخران يحملان موخرها كل واحد منهما
خشبة على عاتقه فان عجز المتقدم عن حمل المقدم وحده اعانه رجلان
خارج العمودين فيصيرون خمسة **قوله** يعمق القبر قدر قامة وبسطة
التعميق بالعين المهملة والمراد قامة رجل معتدل والبسطة ان يرفع
يديه وهو قايم والقامة والبسطة نحو اربع اذرع ونصف وقال المحاملي
ثلث اذرع ونصف والصواب الاول وبه قطع الجمهور **اللحد** بفتح
اللام وضمها ويقال الحدت ولحدت لغة قليلة وهو ان يحفر في الجانب
القبلي تحت جدار القبر حفيرة تسع الميت واصل اللحد من الميل فكل
ما يل عن الاستوا ملحد ومنه الالحاد في الحرم وفي دين الله تعالى **الرجو**
بكسر الراء وفتحها **قوله** في شقها بفتح الشين **الملة** الدين والشريعة
اللبنة بفتح اللام وكسر البا ويجوز اسكان البا مع فتح اللام وكسرها
وكذا ما اشبهها وقد سبق بيان هذه القاعدة **قوله** ثلث حثيات
بفتح الثاء يقال حثى يحثو وحثى حثوا وحثيا ثلث حثوات وحثيات
قوله يهال عليه التراب يقال هلت التراب والدقيق وغيرهما
اهيله هيلا اي صببته فانهال اي انصب وتهيل تصبب واهلته لغة
قليلة في هلته فهو مهال **المساحي** بفتح الميم واحدتها مسحاة بكسر
الميم قال الجوهري وهي كالمجرفة الا انها من حديد **قوله** وتسطيحه
افضل يعني افضل من تسنيمه **قوله** بلع الميت هو بكسر اللام وابتلع بمعناه **قوله**
سلام عليكم دار قوم بنصب دار على الاختصاص وقيل على ندا المضاف

اي يا اهل دار وقال صاحب المطالع يجوز جره على البدل من الكاف والميم
في عليكم والمراد اهل دار **قوله** وانا ان شا الله بكم لاحقون فيه اقوال
اصحها انه استثنا للتبرك وامتثال قول الله عز وجل ولا تقولن لشيء اني
فاعل ذلك غدا الا ان يشا الله وقيل يرجع الاستثنا الى اللحوق في هذه البقعة
وقيل فيه اقوال ضعيفة او فاسدة فتركتها **التعزية** التصبير وعزيته
امرته بالصبر والعزا بالمد اسم اقيم مقام التعزية قال الازهري اصلها
التصبير لمن اصيب بمن يعز عليه **البكا** يمد ويقصر وبكيت الرجل
وبكيته بكيت عليه **قوله** اخلف الله عليك قال اهل اللغة يقال لمن
ذهب له مال او ولد او قريب او شي يتوقع حصول مثله اخلف الله
عليك اي رد عليك مثله فان ذهب ما لا يتوقع مثله بان ذهب والد
او عم او اخ لمن لا جد له ولا والد له قيل خلف الله عليك بغير الف اي
كان الله خليفة منه عليك **قوله** ولا نقص عددك بنصب الدال
ورفعها **الندب** ان تعد شمايل الميت واياديه فيقال واكرماه
واشجاعاه واكهفاه واجبلاه والندب حرام وكذلك النياحة

كتاب الزكوة

كتاب الزكوة هي تطهير للمال واصلاح له وتنمية
قال الواحدي الاظهر انها مشتقة من زكا الزرع يزكو زكا بالمد اذا زاد وكل
شي يزداد فهو يزكو زكا قال والزكوة ايضا الصلاح واصلها من زيادة
الخير يقال رجل زكي اي زايد الخير من قوم ازكيا وزكى القاضي
الشهود اذا بين زيادتهم في الخير فسمي المال المخرج زكاة لانه

اخراج مقدر عن مقدر لاصناف باوصاف ذكر فادحسن

يزيد في المخرج منه ويقيه الافات قال الماوردي وغيره الزكاة في
عرف الشرع اسم لاخذ شي مخصوص من مال مخصوص على اوصاف
مخصوصة لطائفة مخصوصة **المماطلة** المدافعة عن اداء الحق
يقال مطله بمطله بضم الطا مطلا وماطله مماطلة فهو مماطل قال الجوهري
هو مشتق من مطلت الحديدة اذا ضربتها ومددتها لتطول وكل ممدود
ممطول **الابل** بكسر البا وتسكين للتخفيف ولا واحد لها من لفظها (الام)
وهي مونثة لان اسما الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير
الادميين لزم تانيثها وتصغيرها ابيلة كغنيمة ونحو ذلك والجمع ابال
والنسبة ابلي بفتح البا استثقالا لتوالي الكسرات **البقر** اسم
جنس الواحد بقره للذكر والانثى ويقال في الواحد ايضا باقورة
والبيقور والبقير والبقرات كلها بمعنى البقر وهي مشتقة من بقرت
الشي اذا شققته لانها تبقر الارض بالحراثه ومنه قيل لمحمد بن علي بن
الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم الباقر لانه بقر العلم ودخل
فيه مدخلا بليغا **الغنم** ايضا اسم جنس مونثه لا واحد لها
من لفظها يطلق على الذكور والاناث **النصاب** بكسر النون قدر
معلوم لما يجب فيه الزكوة **السائمه** الراعيه واسمتها اخرجتها
للرعي وسامت هي تسوم سوما وجمع السائمة سوايم **قوله**
ينتج من النصاب هو بضم اوله وفتح ثالثه معناه يولد يقال نتجت
الشاة والناقه بضم النون وكسر التا تنتج نتاجا ولدت وقد نتجها

اهلها بفتح النون **قوله** وان لم يمض عليه حول الضمير في عليه
يعود الى النصاب لا الى النتاج وانما نبهت عليه لاني رايت من غلط فيه
لغفلته وذلك لانه لو اراد النتاج لم يحتج الى قوله وان لم يمض عليه حول
لانه يعلم بالضرورة ان الحادث في اثنا الحول لا يكون له في اخر الحول
حول فلا فايدة في ذكره وانما مقصوده ان النتاج في اثنا الحول يزكى
بحول الاصل سوا بقي الاصلي او هلك قبل الحول فهذا هو المذهب وان كان
قد خالف فيه ابو القسم الانماطي شيخ ابن سريج وتلميذ المزني
الشاه الواحد من الغنم يقع على الذكر والانثى من الضان والمعز
واصلها شوهة ولهذا اذا صغرت عادت الها فقيل شويهة والجمع
شياه بالها في الوقف والدرج **البعير** يقع في اللغه على الذكر والانثى
وجمعه ابعره واباعر وبعران سمي به لانه يبعر يقال بعر يبعر بفتح العين
فيهما بعرا كذبح يذبح ذبحا **الضان** مهموز ويجوز تخفيفه بالاسكان
كنظايره وهو جمع واحده ضاين كراكب وركب ويقال في الجمع ايضا
ضان بفتح الهمزة كحارس وحرس ويجمع ايضا على ضيين وهو فعيل
بفتح اوله مثل غاز وغزي والانثى ضاينة بهمزه بعد الالف ثم نون
وجمعها ضواين **المعز** بفتح العين واسكانها وهو اسم جنس الواحد
ماعز والانثى ماعزة والمعزى والامعوز بالضم والمعيز بفتح الميم
بمعنى المعز **السنة** واحده السنين نقصت منها واو وقيل ها واصلها
سنهة **بنت المخاض** لان امها حامل باخر قد لحقت بالمخاض

وهي الحوامل **بنت اللبون** لأن امها ذات لبن **الحقة** والذكر
حق لانها استحقت ان تركب ويحمل عليها وان يطرقها الفحل **الاوقاص**
جمع وقص بفتح القاف واسكانها المشهور في كتب اللغة فتحها والمشهور
في استعمال الفقهاء اسكانها وقد جعلها ابن بري من لحن الفقهاء في الجزء
الذي جمعه في اللحن والتصحيف وعقد القاضي ابو الطيب وصاحبه
صاحب الشامل وغيرهما فصلا في هذه اللفظة حاصله تصويب
الاسكان والرد على من غلط الفقهاء في ذلك ونقلوا ان اكثر اهل اللغة
قالوه بالاسكان وفي هذا النقل نظر لانه مخالف للموجود في كتب
اللغة المشهورة المعتمدة ثم قيل هو مشتق من قولهم رجل
اوقص اذا كان قصير العنق لم يبلغ عنقه حد اعناق الناس فسمي
وقص الزكوة لنقصانه عن النصاب قال اهل اللغة والقاضي ابو الطيب
وصاحب الشامل وغيرهما من اصحابنا الشنق بالشين المعجمة والنون
المفتوحتين والقاف هو ما بين الفريضتين مثل الوقص قال القاضي اكثر
اهل اللغة يقولون الشنق مثل الوقص لا فرق بينهما وقال الاصمعي
يختص الشنق باوقاص الابل والوقص يختص بالبقر والغنم ويقال في الوقص
وقس بالسين وكذا ذكره الشافعي في مختصر المزني وكذا رواه البيهقي
عن الشافعي من رواية الربيع ورواه البيهقي ايضا عن المسعودي
راوي هذا الحديث وهو من التابعين قال المسعودي هو بالسين فلا
تجعلها صادا ثم المشهور ان الوقص ما بين الفريضتين كما بين خمس وعشر

وقد استعملوه ايضا فيما لا زكوة فيه وان كان دون النصاب كاربع
من الابل ومنه قول الشافعي في البويطي وليس في الاوقاص شيء وهي
ما لم يبلغ ما تجب الزكوة فيتحصل من مجموع هذا انه يقال وقص
بفتح القاف واسكانها ووقس وشنق وانه يستعمل فيما لا زكوة فيه ولكن
اكثر استعماله فيما بين الفريضتين **الدرهم** بكسر الدال وفتح الهاء
هذا هو المشهور ويقال بكسر الهاء ويقال درهام حكاهن ابو عمر الزاهد
في شرح الفصيح عن ثعلب عن سلمة عن الفراء **المصدق** بتخفيف
الصاد الساعي وبتشديدها المالك وضبطناه في التنبيه بالتخفيف
وفي المسئلة خلاف مشهور الاصح ان الخيرة للمالك خلاف ما قاله المصنف
التبيع لانه يتبع امه وجمعه اتبعة وتباع وتبايع حكاها الجوهري
قوله بعض قيمة فرض صحيح وبعض قيمة فرض مريض هو باضافة
فرض الى صحيح ومريض لا بتنوينه **البخاتي** معروفة بتشديد الياء
وتخفيفها وكذا ما اشبهها مما واحده مشدد يجوز في جمعه التشديد
والتخفيف كالعواري والسراري والعلالي والاواقي والاثافي
والكراسي والمهاري وشبهها وممن ذكر القاعدة ابن السكيت في اصلاحه
والجوهري وواحد البخاتي بختي والانثى بختية قال الجوهري هو معرب
قال وقال بعضهم عربي **الجواميس** معروفة واحدها جاموس
فارسي معرب وينكر على المصنف كونه قال والجواميس والبقر
فجعلهما نوعين للبقر وكيف يكون البقر احد نوعي البقر وصوابه

والجواميس والعراب قال الازهري انواع البقر منها الجواميس
وهي انبل البقر واكثرها البانا واعظمها اجساما قال ومنها العراب
وهي جرد مُلس حسان الالوان كريمة ومنها الدربانية بدال مهملة
مفتوحة ثم را ساكنة ثم باموحدة ثم الف ثم نون وهي التي ينقل
عليها الاحمال وقال ابن فارس الدربانية ترق اظلافها وجلودها
ولها اسنمة **الربى** بضم الرا وتشديد البا قال اهل اللغة هي قريبة
العهد بالولادة قال الازهري يقال هي ربا بها بكسر الرا ما بينها
وبين خمس عشرة ليلة وقال الجوهري قال الاموي هي ربى
ما بينها وبين شهرين قال ابو زيد الربى من المعز والضان وربما
جا في الابل وجمع الربى رباب بضم الرا **الماخض** الحامل التي
دنت ولادتها قال الازهري هي التي اخذها المخاض لتضع والمخاض
وجع الولادة وقد مخضت بفتح الميم وكسر الخا تمخض بفتح الخا مخاضا
كسمعت تسمع سماعا وجمع الماخض مخض بفتح الخا المشدده
فحل الغنم هو المعد لضرابها وينصور اخذه برضا المالك
اذا كانت الماشية كلها ذكورا بان ماتت اناثها او باعها قبل الحول ∴
الاكولة بفتح الهمزة وضم الكاف هي السمينة المعدة للاكل ∴
حزرات المال بالحا مهملة ثم را ثم زاي هي خيار المال ونفايسه
التي تحزرها العين لحسنها واحدتها حزرة باسكان الزاي كتمره
وتمرات **المراح** موضع مبيتها وهو بضم الميم **المسرح**

٢١٨

موضع رعيها **الفحل** معناه الفحول التي تطرقها الا يكون متميزة ∴
المحلب بكسر الميم الانا الذي يحلب فيه وبفتحها موضع الحلب
والاصح اشتراط الخا في موضع الحلب لا الانا فينبغي ان يقرا الكلام
المصنف بالفتح ليوافق الاصح **الشعير** بفتح الشين على المشهور
ويقال بكسرها قال ابن مكي يقال شعير وسعيد وبعيد وشهدت
بكذا ولعبت بكسر اوله قال وكذا كل ما كان وسطه حرف حلق
مكسورا فيجوز كسر ما قبله وهي لغة لبني تميم قال وزعم الليث
ان قوما من العرب يقولون في كل ما كان على فعيل فعيل بكسر
اوله وان لم يكن فيه حرف حلق فيقولون كبير وكثير وجليل وكريم
وما اشبهه **الحنطة** ~~معروفة وجمعها حنط كقربة وقرب ويقال~~
البر والقمح والسمرا **الارز** معروف فيه ست لغات مشهورات
أَرُز بفتح الهمزة وضم الرا وأُرُز بضمهما وزاي مشدده فيهما وأَرْز
وأُرْز بضمها وبضم الهمزة واسكان الراي والزا مخففه فيهما
كرسل ورسل ورز ورنز وهو الدخن معدودان من القطنية وينكر
على المصنف حيث افردهما عنها وقال الماوردي في الحاوي القطنية
الحبوب المقتاتة سوى البر والشعير **القطنية** بكسر القاف
وتشديد اليا سميت به لانها يقطن في البيوت يقال قطن اذا اقام
الحمص بكسر الحا وكسر البصريون ميمه وفتحها الكوفيون
وقال الجوهري قاله المبرد بالكسر وثعلب بالفتح ومعلوم

الحنطة معروفة وجمعها حنط كقربة وقرب ويقال لها البر والقمح والسمرا

ان المبرد امام البصريين في العربية في زمنه وثعلب امام الكوفيين
فنقل الجوهري نحو ما قدمناه عن غيره **الماش** بتخفيف الشين
حب معروف قال الجوهري والجواليقي هو معرب او مولد والمولد
الذي لم تتكلم به العرب ابدا **الباقلي** فيه لغتان التشديد مع
القصر يكتب بالياء والتخفيف مع المد ويكتب بالالف ويقال له
الفول **اللوبيا** قال الجواليقي في المعرب قال ابن الاعرابي اللوبيا
مذكر يمد ويقصر يقال هو اللوبياء واللوبيا واللوبياج **العرطمان**
بضم الهاء والطاء وهو الجلبان بضم الجيم ويقال له ايضا الخلر بضم الخاء
المعجمة وفتح اللام المشدده وبعدها را **القرطم** بكسر
القاف والطاء وضمهما لغتان مشهورتان عربيه وهو حب العصفر
الورس بفتح الواو واسكان الرا وهو نبت اصفر يكون باليمن يصبغ
الثياب والخبز وغيرهما وورست الثوب توريسا صبغته به
قوله بدا الصلاح هو باسكان الالف غير مهموز اي ظهر **الجفاف**
بفتح الجيم يقال جف الشي يجف بكسر الجيم قال الجوهري ويجف ايضا
بالفتح لغة حكاها ابو زيد وردها الكسائي جفافا وجفوفا **الوسق**
بفتح الواو وكسرها حكاهما جماعة منهم صاحب المحكم وجمعها اوسق
ووسوق وقال غيره واوساق والمشهور فتح الواو قال الهروي كل
شي حملته فقد وسقته وقال غيره وسقت الشي ضممت بعضه الى بعض
الرطل بكسر الرا وفتحها ورطل بغداد ماية وثمانيه وعشرون

درهما واربعة اسباع درهم وقيل ماية وثمانية وعشرون بلا اسباع
وقيل ماية وثلثون والاوسق الخمسة بالرطل الدمشقي ثلث ماية
واثنان واربعون رطلا ونصف رطل وثلث رطل وسبعا اوقية
تقريبا على القول الاول وهو الاصح والوسق ستون صاعا والصاع
اربعة امداد والمد رطل وثلث بالبغدادي وهو بالدمشقي ثلث
اواقي وثلاثة اسباع اوقيه والصاع رطل واوقيه وخمسة اسباع اوقيه
بغداد يقال بدالين مهملتين ومهملة ثم معجمة وبغدان ومغدان
والزورا ومدينة السلام قال ابن الانباري ويذكر ويونث فيقال
هذه بغداد وهذا بغداد قال العلما ومعناها عطيه الصنم وكان
ابن المبارك والاصمعي وغيرهما من كبار العلما يكرهون اطلاق هذا الاسم
وينهون عنه ويقولون هي مدينة السلم ونقل الخطيب البغدادي
وابو سعد السمعاني عن الفقها مطلقا كراهية تسميتها بغداد
وبغداذ لما ذكرناه **العلس** بفتح العين المهملة واللام وبالسين
المهملة قال الازهري هو صنف من الحنطة يكون منه في الكمام حبتان
وثلث قال الجوهري هو طعام اهل صنعا **الصنف** بكسر الصاد
قال الجوهري وغيره ويقال بالفتح في لغة وهو النوع **قوله**
يدخر في قشره هو بتشديد الدال المهملة ويجوز [illegible] يذخر باسكان
الذال المعجمة يقال ذخرته اذخره ذخرا بضم الذال [illegible] ما ادخرته
بالمهملة فاصلها اذ ذخرته فابدلت التا دالا ثم ادغمت [illegible] ذال في الدال

المهملة المبدلة فصارت آخر **الحصاد** بفتح الحا وكسرها **المؤنه** قال
الجوهري المؤنة بهمز ولا تهمز وهي فعولة وقال الفرا مفعلة من الاين وهو
التعب والشدة ويقال هي مفعلة من الاون وهو الخرج والعدل لانه
ثقل على الانسان ومانت القوم امانهم مانا اذا قمت بمؤنتهم ومن ترك
الهمز قال منتهم امونهم هذا كلام الجوهري وقال الازهري يقال
منت فلانا امونه اذا قمت بكفايته والاصل الهمز غير ان العرب آثرت
ترك الهمزة في فعله كما تركوا في ارى وترى ونرى ويرى واثبتوه
في رات كذلك اثبتوا الهمز في المؤنة واسقطوا من الفعل قال وقد مين فلان
مينا **النواضح** جمع ناضح وهي الابل والبقر وساير الحيوانات التي تستقي
بها الما للمزارع والنخيل وغيره من الاشجار قال الازهري واحدها ناضح
وناضحة **الدوالي** جمع دالية وهي معروفة **السيح** بفتح السين
المهملة واسكان اليا المثناة تحت وبالحا المهملة وهو الما الجاري على وجه
الارض يقال ساح يسيح **قوله** وما يشرب بالعروق هو ما يكون في ارض
ندية تشرب عروقه من رطوبة الارض **العشر** بضم الشين واسكانها وكذلك
التسع وما قبله الى الثلث ويقال في العشر عشير بفتح العين وكسر الشين
ومعشار **الخرص** مصدر خرص يخرص بضم الرا وكسرها وهو حزر
ما على النخيل من الرطب تمرا **الناض** بتشديد الضاد هو الدراهم والدنانير
خاصة كذا قاله اهل اللغة وكان ينبغي للمصنف ان يقول باب زكوة الذهب
والفضة كما قاله هو في المهذب والاصحاب ليدخل غير الدنانير والدراهم

من صنوف الذهب والفضة والنض بفتح النون بمعنى الناض حكاه
الجوهري وغيره **المثقال** وزنه اثنان وسبعون حبة من الشعير الممتلي
غير الخارج عن مقادير حب الشعير غالبا والدراهم كل عشرة منها
سبعة مثاقيل قال اصحابنا وغيرهم من العلما لم يتغير الدينار
في الجاهلية والاسلام واما الدرهم فكان في الجاهلية دراهم مختلفة
بغلية وطبرية وغيرهما فالبغلية منسوبة الى ملك يقال له راس البغل
كل درهم ثمانية دوانيق والطبرية منسوبة الى طبرية الشام كل
درهم اربعة دوانيق فجعلت الدراهم في الاسلام ستة دوانيق واجمع
اهل العصر الاول على هذا التقدير قيل كان التقدير في زمن عمر بن
الخطاب رضي الله عنه وقيل في زمن بني امية وجمعوا هذين الوزنين
السابقين وقسموهما درهمين **الورق** بفتح الواو وكسر الرا ويجوز
اسكان الرا مع فتح الواو وكسرها قال الاكثرون من اهل اللغة هو مختص
بالدراهم المضروبة وقال جماعة يطلق على كل الفضة وان لم تكن مضروبة
وهذا مراد المصنف ولو قال ونصاب الفضة لكان احسن **الحلي** بفتح الحا واسكان
اللام مفرد وجمعه حلي بضم الحا وكسرها والضم اشهر واكثر وقد قرى
بهما في السبع واكثرهم على الضم واللام مكسورة والياء مشددة
فيهما **قوله** معدا لاستعمال مباح هو بتنوين استعمال **القنية**
بكسر القاف الادخار قال الجوهري يقال قنوت الغنم وغيرها
قنوة وقنوة بكسر القاف وضمها وقنيت ايضا قنية وقنية

بالكسر والضم اذا اتخذتها لنفسك لا للتجارة ومال قنيان وقنيان بالضم
والكسر تتخذه قنية وقنيت الجارية بالضم على ما لم يسم فاعله تقنى
قنية اذا [illegible]ت ومنعت اللعب مع الصبيان **العرض** بفتح العين
واسكان الرا قال اهل اللغة هو جميع صنوف الاموال غير الذهب
والفضة واما العرض بفتح الرا فهو جميع متاع الدنيا من الذهب
والفضة وغيرهما وله معان اخر معروفة **الاثمان** الدراهم
والدنانير خاصة **الشرا** يمد ويقصر لغتان مشهورتان فمن
مد كتبه بالالف ومن قصر كتبه بالياء وجمعه اشربة وهو جمع نادر يقال
شريت الشيء اشريه اذا بعته واذا اشتريته وهو من الاضداد على اصطلاح
اللغويين ومن المشترك على اصطلاح الاصوليين قال الله تعالى ومن
الناس من يشري نفسه وقال تعالى وشروه بثمن بخس **التجارة**
بكسر التاء يقال تجر يتجر بضم الجيم تجرا باسكانها وتجارة فهو تاجر
وقوم تجر كصاحب وصحب وتجار كصاحب وصحاب وتجار بالضم
وتشديد الجيم كفاجر وفجار والتجر يعني تجر **النقد** الدراهم والدنانير
قوله نض ثمنه بفتح نون نض ورفع ثمنه وهو فاعل نض ومعناه
صار ناضا و[illegible]ن الناض الدراهم والدنانير وقد نض ينض بكسر
النون الاو[illegible]ت **النخل** يعني يذكر ويونث قال الله تعالى اعجاز
نخل منقعر وقال تعالى والنخل باسقات اي طويلات **المعدن**
بفتح الميم وكسر الدال قال الازهري سمي معدنا العدون ما انبته الله

تعالى فيه اي اقامته يقال عدن بالمكان يعدن بكسر الدال عدونا
اذا اقام والمعدن المكان الذي عدن فيه شيء من جواهر الارض وقال الجوهري
سمي معدنا لاقامة الناس فيه **الركاز** بكسر الرا وهو دفين الجاهلية
سمي ركازا لانه ركز في الارض اي اقر كما يقال ركزت الرمح يقال ركزه يركزه
بضم الكاف **الجاهلية** ما قبل الاسلام سموا به لكثرة جهالاتهم
قوله **فضل** عن قوته هو بفتح الفاء وبفتح الضاد وكسرها والمضارع من المفتوح
يفضل بالضم ومن المكسور مضموم ايضا ومفتوح فالفتح قياس وضمه
بنا نادر قال سيبويه هذا عند اصحابنا انما يجي على تداخل لغتين قال
الجوهري هو شاذ لا نظير له **القوت** بضم القاف ما يقوم به
بدن الانسان من الطعام وقاته يقوته قوتا بالفتح وقياتة والاسم القوت
بالضم وما عنده قوت ليلة وقيت ليلة وقيتة ليلة بكسر القاف
فيهما وقت زيدا فاقتات واستقاته سأله القوت وهو يتقوت بكذا **الفطرة**
بكسر الفا اسم للمخرج في زكوة الفطر وهو اسم مولد ولعلها من
الفطرة التي هي الخلقة قال ابو محمد الابهري معناه زكوة الخلقة كانها
زكوة البدن **قوله** وان زوج امته بعبد يقال زوجت امراة وبامراة
وزوجت زيدا امراة وبامراة لغتان مشهورتان نقلهما الكسائي وابو عبيد
وابن قتيبة واخرون والاول افصح واشهر وبه جا القران قال الله تعالى
فلما قضى زيد منها وطرا زوجناكها والثانية لغة تميم وقوله تعالى
وزوجناهم بحور عين قال الاكثرون معناه قرناهم وليس من عقد النكاح

وقال المجاهد البخاري وطائفة الكحناهم وفي صحيح البخاري
في قصة ام حرام وركوبها البحر غازية قال انس فتزوج بها عبادة بن
الصامت **الاقط** بفتح الهمزة وكسر القاف ويجوز اسكان القاف
مع فتح الهمزة وكسرها كما سبق في نظايره وهو معروف يابس غير
منزوع الزبد **البادية** والبدو بمعنى ماخوذ من البدو وهو الظهور
القسم هنا في قسم الفيء والقسم بين الزوجات بفتح القاف
وهو مصدر بمعنى القسمة واما بكسر القاف فهو النصيب **الصدقة**
يطلق على الواجب والتطوع والمراد بقسم الصدقات الزكوة **قوله**
وان غلها اي اخفاها قال الازهري واصله من غلول الغنيمة بضم الغين
وهو الخيانة فيها قال والاغلال الخيانة في شي يوتمن عليه وقال الجوهري
قال ابو عبيد الغلول من المغنم خاصة ولا نراه من الخيانة ولا من الحقد
ومما يبين ذلك انه يقال من الخيانة اغل يغل ومن الحقد غل يغل بكسر
الغين ومن الغلول غل يغل بضم **قوله** اجرك الله فيه لغتان مشهورتان
اجره بالقصر ياجره وياجره بضم الجيم وكسرها اجرا واجره بالمد ايجارا
كاكرمه اكراما والاجر الثواب واعلم ان المصنف غير ترتيب لفظ هذا
الدعا وانما قال الشافعي في مختصر المزني والاصحاب اجرك الله فيما
اعطيت وجعله لك طهورا وبارك لك فيما ابقيت وهذا احسن وانسب
مما قاله المصنف **الطهور** المطهر **قوله** وان كان هناك
دين يقال هنا وها هنا اذا اشرت الى مكان قريب وهناك وهنالك للبعيد

واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على البعد تفتح للمذكر
وتكسر للمونث والهاء مضمومة في الجميع وهنا بفتح الهاء وتشديد
النون هنالك كذلك بمعنى هنا وهناك **قوله** وان تسلف منه
الفقرا المراد بالفقرا جميع اصناف الزكوة وعادة الاصحاب اطلاق
هذه اللفظه في مثل هذا السياق لارادة الاصناف وهو من باب التعبير
بالبعض عن الجميع وخصوا به الفقرا لانهم اهم الاصناف **قوله**
ثم نتجت شاة سخلة هو بضم النون وكسر التا وشاة مرفوع وسخلة
منصوب ومعناه ولدت شاة سخلة والسخلة بفتح السين المهملة
واسكان الخا المعجمة وجمعها سخال بكسر السين وسخل وهي من ولد
الضان والمعز يطلق على الذكر والانثى من حين يولد الى ان يستكمل
اربعة اشهر فاذا بلغتها وفصلت عن امها فاولاد المعزى جفار
الواحدة جفرة والذكر جفر فاذا رعى وقوي فهو عتود وجمعه عتدان وهو
في ذلك جدي والانثى عناق بفتح العين ما لم يات عليه الحول وجمعها
عنوق على غير قياس فاذا اتى عليه حول فالذكر تيس والانثى عنز
ذكره كله الازهري **قوله** بسم الابل والبقر والغنم يقال وسمه
يسمه بكسر السين وسما وسمة اذا اثر فيه بكي وغيره **الصغار**
بفتح الصاد هو الذل **قوله** شرط العامل ان يكون فقيها يعني فقيها
بابواب الزكوة وما يتعلق بها **الاداة** الالة وهي بفتح الهمزة
قوله بحر فيه قد سبق انه يقال باسكان التا وتشديدها **الفقر**

بفتح الفا وضمها **المؤلفة** من التألف وهو جمع القلوب **الضرب**
الصنف من الشي **النظير** المثل يقال نظر بكسر النون واسكان
الظا ونظير كند وند يد **ذات البين** قال اهل اللغة البين هنا هو الوصل قالوا
وتقديره اصلاح حالة الوصل ومراد الفقها بذات البين ان يكون فتنة
بين الطايفتين من المسلمين فيتحمل رجل مالا ليصلح به بينهم **الغنى**
بالمال مقصور يكتب باليا يقال غني يغنى فهو غني واستغنى
بمعناه والغنا ممدود من الصوت **الديوان** بكسر الدال على
المشهور وحكي فتحها وانكره الاصمعي والاكثرون وهو فارسي معرب
كذا قاله الاكثرون وحكى ابو جعفر النحاس خلافا بين العلما في انه
عربي ام معرب قال الجوهري اصله دِوّان فعوض من احدى
الواوين يا لانه يجمع على دواوين ولو كانت اليا اصلية لقيل ديا وين
ويقال دونت الديوان واول من وضع الديوان في الاسلام عمر بن
الخطاب رضي الله عنه وفي سببه اقوال لا يحتملها هذا المختصر قال الما
وردي الديوان موضوع لحفظ الحقوق من الاموال والاعمال ومن
يقوم بها من الجيوش والعمال وقد بسطت الكلام فيه في تهذيب
الاسما واللغات **السبيل** الطريق يونث ويذكر وسمي المسافر
ابن سبيل لملازمته اياها كملازمة الطفل امه **قوله** وفق كفايتهم
اي قدرها من غير زيادة وهو بفتح الواو **قوله** امام الحاجات
هو بفتح الهمزة اي قدامها بين يديها **الاضافة** الحاجة والضيق

كتاب الصيام الصيام والصوم في اللغة الامساك وفي الشرع
امساك مخصوص في زمن مخصوص من شخص مخصوص **رمضان** يجمع
على رمضانات وارمضا بالمد ورماضين حكاه النحاس عن الكوفيين قال
وغلطهم فيه سيبويه قال النحاس وحكوا فيه ارمضة قال ويجوز رماض
كما قيل شعاب في جمع شعبان قال الجوهري يقال انهم لما نقلوا اسما
الشهور من اللغة القديمة سموها بالازمنة التي وقعت فيها فصادف
هذا الشهر ايام رمض الحر اي شدته فسمي بذلك وقيل فيه قولان اخران
اوضحتهما في تهذيب الاسما مع ما يتعلق بلفظ رمضان والخلاف في كراهة
اطلاقه من غير اضافة شهر اليه والصحيح ان لا كراهة **قوله** برجا
بروه فيه ثلث لغات احدها برئ من المرض يبرا برا بضم البا والثانية برا
يبرا برا بفتحها والثالثة برُؤ يبرؤ **قوله** غم عليهم قال العلما هو
من قولهم غممت الشي اذا غطيته وغم علينا الهلال غما وغمي واغمي
فهو مغمى **الهلال** معروف قال الجوهري وغيره انما يكون هلالا
الليلة الاولى والثانية والثالثة ثم هو قمر وحكى المصنف في المهذب
خلافا بين الناس فيما يخرج به عن تسميته هلالا ويسمى قمرا فقيل اذا
استدار وقيل اذا بهر ضوؤه **شعبان** سمي لتشعبهم فيه بكثرة
الغارات قال النحاس جمعه شعبانات وشعابين على حذف الزوايد قال
وحكى الكوفيون شعابين وذلك خطا عند سيبويه كما لا يجوز عنده في
عثمان عثامين **قوله** يصح نيته بعد الزوال ايضا قال اهل اللغة هو

لو ابتلع طرف خيط في الليل وطرفه الاخر خارج فاصبح كذلك فان تركه انتقض صلوته وان نزعه او ابتلعه انتقض صومه فينبغي ان يبادر غيره الى نزعه وهو غافل فان لم يتفق ذلك فالاصح انه يحافظ على الصلوة فينزع او يبتلعه والثاني يتركه محافظة على الصوم ويصلي على حاله قلت ويجب اعادة الصلوة على الصحيح والله اعلم نقل من ...

يقال آض يبيض ايضا اى عاد وآض فلان الى اهله اى رجع قال
ابن السكيت واذا قال لك فعلت ذلك ايضا فقل قد اكثرت من ايض الضرب
والفتر والشبر الاذى **الاستعاط** هو اخذ الدواء وغيره في انفه
حتى يصل دماغه واستعط الرجل واسعطته **الاحتقان** جعل الدوا
ونحوه في الدبر وقد احتقن الرجل والاسم الحقنة بالضم **الدواء**
ممدود مفتوح الدال وحكى الجوهري لغة في كسرها وهي شاذة
غريبة **وداويته** مداواة وتداوى هو **قوله** استقا بالمد والهمزة
اى استدعى القي فاخرجه وكذلك استمنى مقصور استدعى خروج
المني فخرج اما اذا نظر الى امراة فافكر فخرج فلا يفطر وقيأها
بالهمز يعني استقا **الكفارة** اصلها من الكفر بفتح الكاف وهو
الستر لانها تستر الذنب وتذهبه هذا اصلها ثم استعملت فيما وجد
فيه صورة مخالفة او انتهاك وان لم يكن فيه اثم كالقاتل خطأ وغيره
قوله عتق رقبة قال الازهري انما قيل لمن اعتق نسمة اعتق
رقبة وفك رقبة فخصت الرقبة دون جميع الاعضاء لان حكم السيد
وملكه كحبل في رقبة العبد وكالغل المانع له من الخروج فاذا اعتق
فكانه اطلق من ذلك وسياتي تهذيب لغات العتق في بابه ان شا الله
تعالى **قوله** ويكره للصايم العلك هو بفتح العين مصدر علك يعلك بضم
اللام علكا اى مضغه ولاكه **الوصال** والمواصلة ان يصوم يومين
ليس بينهما اكل ولا شرب **قوله** وينبغي للصايم ان ينزه صومه عن

عن الشتم معناه يؤمر بذلك وهو مطلب منه قال الواحدي اصل ينبغي
من قولهم بغيته اى طلبته واستعمل الشافعي رحمه الله انبغى موضع
ينبغي فانكرها عليه بعض المتفقهين وزعموا انه لم يستعمل انبغى بالهجر
واستعمل ينبغي كما هجر ودع وذر على قولٍ فيهما واستعمل يدع ويذر
واجاب الخطابي وغيره بانه يستعمل ينبغي ماضيا ومضارعا انبغى حكاه
ثعلب عن سلمه عن الفرا عن الكساى عن العرب وعن ثعلب عن الاحمر
قال قرا اللحياني على الكساى في النوادر انبغى **النزاهة** البعد
من القبيح تنزه يتنزه تنزها ونزه نفسه وصومه اى باعده من القبيح
الغيبة ذكر الانسان بما يكرهه مما هو فيه وهي حرام الا في ستة
مواضع بسطتها في كتاب الاذكار وفي رياض الصالحين **قوله** فان شوتم
معناه فان شتمه غيره متعرضا لمشاتمته وانما قال المصنف شوتم ولم يقل
شتم وان كان مراده شتم لموافقه الحديث الصحيح فان امرؤ شاتمه او قاتله
قوله فليقل اني صايم قيل يقوله بلسانه لا بقصد الريا بل بنية وعظ
الشاتم ودفعه بالتي هي احسن وقيل يقوله في قلبه لنفسه ويذكرها ذلك
لتصبر ولا تشاتم فيذهب بركة صومها والاول اظهر **السحور** بضم
السين الاكل في السحر وهو قبيل الفجر وبالفتح اسم للماكول جيد
الرزق عند اصحابنا المتكلمين وعند اهل اللغة كل ما انتفع به
المنتفع من ماكول ومشروب وملبوس ومركوب وولد وزوجة ودار
وغير ذلك ويطلق على الحلال والحرام عندنا **ليلة القدر** اى الليلة

ويستحب ان يقول عند الفطر ما روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول اذا افطر اللهم لك صمت وعلى رزقك افطرت ...

الحكم والفصل وهي التي يفرق فيها كل امر حكيم اي يكتب للملايكة بيان
ما يصير في تلك السنة **قوله** وتبعه **بست من شوال** هو موافق للفظ الحديث
في صحيح مسلم وغيره وانما حذفت الهاء من ستة لان العرب انما تلتزم
الاتيان بالهاء في المذكر الذي هو دون احد عشر اذا صرحت بلفظ المذكر
كقول الله تعالى وثمانية ايام فاما اذا لم ياتوا بلفظ المذكر فيجوز
اثبات الهاء وحذفها فيقول صمنا ستا ولبثنا عشرا ونريد الايام ومنه
قول الله تعالى يتربصن بانفسهن اربعة اشهر وعشرا اي عشرة
ايام ومنه قوله تعالى ان لبثتم الا عشرا ونقله الفرا وابن السكيت وغيرهما
عن العرب ولا يتوقف فيه الا جاهل غبي **عرفة وعرفات**
اسم لموضع الوقوف وهي ارض واسعة قد اوضحت حدودها في المنا
سك قيل سميت بذلك لان ادم عرف حوا فيها وقيل لان جبريل عرف
ابرهيم صلى الله عليهما وسلم فيها المناسك ويحتمل ان يكون لتعارف الناس
فيها وجمعت عرفة بعرفات وان كانت موضعا واحدا لان كل جزء منه
يسمى عرفة ولهذا كانت مصروفة كقصبات قال النحويون ويجوز ايضا
[illegible]
ترك صرفه كما تترك [illegible] واذرعات على انه اسم مفرد للبقعة قال الزجاج والا
الصرف عند جميع النحويين **تاسوعا وعاشورا** ممدودان على المشهور
وحكى القلعي قصرهما وهو شاذ وباطل قال الجوهري ويقال عشورا
ايضا وهو العاشر من المحرم وتاسوعا التاسع منه **قوله** وايام
البيض هكذا ضبطناه عن نسخة المصنف وهو الصواب ويقع في بعض

النسخ او اكثرها الايام البيض وكذلك يقع في كثير من كتب الفقه وغيرها
وهو خطا عند اهل العربية معدود في لحن العامة لان الايام كلها بيض وانما
صوابه ايام البيض اي ايام الليالي البيض وهي اليوم الثالث عشر والرابع عشر
والخامس عشر هذا هو الصحيح المشهور وقيل الثاني عشر بدل الخامس
عشر حكاه الصيمري والماوردي والبغوي وصاحب البيان وغيرهم
وهو شاذ فالاحتياط صوم الاربعة قالوا وسميت بيضا لبقا القمر في جميع
الليل وقيل غير ذلك **يوم الاثنين** لانه ثاني ايام قال ابو جعفر النحاس سبيله
ان لا يثنى ولا يجمع بل يقال مضت ايام الاثنين قال وقد حكى البصريون
اليوم الاثن والجمع الثني وذكر الفرا ان جمعه الاثانين والاثان وفي كتاب
سيبويه اليوم الثني فعلى هذا جمعه الاثنا وقال الجوهري لا يثنى
ولا يجمع لانه مثنى فان احببت جمعه قلت اثانين **يوم الخميس** لانه
خامس الاسبوع قال النحاس جمعه اخمسة وخمس وخمسان كرغيف
ورغف ورغفان واخمسا كانصبا واخامس حكاه الفرا **يوم الشك**
هو الذي تتحدث فيه برويه هلال رمضان من لا يثبت بقولهم كالعبيد
والنسا والفساق والصبيان وليس من الشك ان يكون السما فيه غيم فلم يرى
ايام التشريق ثلاثة بعد يوم النحر سميت بذلك لان الناس يشرقون
فيها لحوم الاضاحي والهدايا اي ينشرونها ويقددونها وايام التشريق هي
الايام المعدودات **الاعتكاف** اصله الحبس واللبث والملازمة
للشي فسمي الاعتكاف الشرعي لملازمته المسجد ولبثه فيه يقال عكف

الاسبوع

يعكُف ويعكِف بضم الكاف وكسرها عكوفا وعكفا اى قام على الشى لا يعدل
عنه وعكفته اعكِفه بكسر الكاف عكفا فلفظ عكف يكون لازما ومتعديا
كرجع رجعته ونقص ونقصته ويسمى الاعتكاف جوارا ومنه حديث
عايشة فى صحيح البخارى وغيره وهو مجاور فى المسجد **الجامع**
هو المسجد الذى يقام فيه الجمعة سمى به لجمعه الناس ويقال له المسجد
الجامع ومسجد الجامع وهو عند الكوفيين على ظاهره وعند البصريين
تقديره مسجد المكان الجامع **قضا حاجه** الانسان كناية عن البول
والغايط **قوله** ولم يعرّج بضم اوله وكسر الرا المشددة اى لم يعدل
قوله خرج من المعتكف بفتح الكاف وهو موضع الاعتكاف **قوله**
جامع فى الفرج يعنى القبل والدبر **المنارة** بفتح الميم باتفاقهم
وكذلك المنارة التى تسرج عليها **كتاب الحج** هو بفتح الحا وكسرها
وكذا الحجة فيها لغتان والكثر المسموع فيها الكسر والقياس الفتح واصله
القصد وقال الازهرى هو من قولك حججته اذا اتيته مرة بعد اخرى
والاول هو المشهور **العمره** الزيارة وقيل القصد ذكرهما الازهرى
والاول اشهر **مكة وبكة** لغتان عند جماعة وقال اخرون مكة الحرم
كله وبكة المسجد خاصة حكاه الماوردى عن الزهرى وزيد ابن اسلم وقيل
مكة اسم البلد وبكة اسم البيت حكاه عن النخعى وغيره وقيل مكة البلد
وبكة البيت وموضع الطواف سميت بكة لازدحام الناس بها يبك بعضهم
بعضا اى يدفع فى زحمة الطواف وقال الليث لانها تبك اعناق الجبابرة

اى تدقها والبك الدق وسميت مكة لقلة مايها من قولهم امتك الفصيل
ضرع امه اذا امتصه وقيل لانها تمك الذنوب اى تذهب بها ويقال لمكة ايضا
ام القرى والبلد الامين وام رُحم بضم الرا واسكان الحا المهملة وصلاح
بفتح الصاد وكسر الحا مبنى على الكسر كقطام ونظايرها والباسه بالبا لانها
تبس الظالم اى تحطمه والناسه بالنون والنساسه لانها تنس الملحد
فيها اى تطرده وقيل لقلة مايها من النس وهو اليبس حكاه الجوهرى
عن الاصمعى والحاطمه والراس وكوثى بضم الكاف وبفتح المثلثة
والعرش والقادس والمقدسة فهذه ستة عشر اسما وكثرة الاسما
لشرف المسمى ولهذا كثرت اسما الله تعالى ورسوله صلى الله عليه
وسلم وقد بسطت بيان مكة ابتداوانتهاوما يتعلق بها وبالمسجد
والكعبة فى المناسك والتهذيب وهى افضل الارض عند الشافعى
واكثر العلما وقال مالك وطايفة المدينة **الصبى** المميز الذى يفهم
الخطاب ويرد الجواب ولا ينضبط بسن بل يختلف باختلاف الافهام قوله
يتامنه اى يتهيا **قوله** احد ابويه يعنى الاب والام هذا يسمى
باب التغليب يكون اثنان مختلفا اللفظ يثنيان على لفظ احدهما تارة
لشرفه وتارة لشهرته وتارة لخفته وتارة لغير ذلك كالابوين والعمرين
ابى بكر وعمر رضى الله عنهما والقمرين للشمس والقمر والمصعبين مصعب
بن الزبير وابنه والخبيبين ابى خبيب عبد الله بن الزبير واخيه مصعب
وغير ذلك وقد ذكر ابو عبيد فى غريب المصنف وابن السكيت فى اخر

اصلاح المنطق باب هذا واضحا **قوله** عتق العبد بفتح العين والتا
واعتقه سيده **الذهاب** بفتح الذال ويقال فيه الذهوب بضمها
تقول ذهب يذهب واذهبته **الراحلة** الناقة التي تصلح للرحل ويقال
كرمانه من الابل ذكرا كان او انثى حكاهما الجوهري وهذا الثاني مراد
المصنف والفقهاء **المسافة** الارض البعيدة قال الجوهري يقال
سفت الشي اسوفه سوفا اذ شممته والاستياف الاشتمام والمسافة
البعد واصلها من الشم وكان الدليل اذا كان في فلاة اخذ التراب فشمه
ليعلم اعلى قصد هو ام لا ثم كثر استعمالهم الكلمة حتى سموا البعد
مسافة **المكري** بفتح الكاف وكسرها **الخادم** يطلق على الذكر
والانثى **الخفارة** بضم الخا وكسرها وفتحها ثلث لغات حكاهن
صاحب المحكم وهي المال الماخوذ في الطريق للحفظ **الزمانة**
بفتح الزاي يقال زمن يزمن كعلم يعلم **الكبر** بكسر الكاف وفتح البا
والمراد هنا الهرم **شوال** سمي بذلك من شالت الابل باذنابها
اذا حملت ذكره النحاس قال وجمعه شوالات وشواويل وشواول
ذو القعدة لانهم يقعدون فيه عن القتال لكونه من الاشهر الحرم
وهو بفتح القاف على المشهور وحكى صاحبا المشارق والمطالع كسرها
وذو الحجة لانهم يحجون فيه وهو بكسر الحا وحكي فتحها قال النحاس
جمعها ذوات القعدة وذوات الحجة قال وحكى الكوفيون ضمنت اولات
القعدة وحكوا في الجمع ايضا ذات القعدة وهو جايز كما يقال هذه

المشهور وهو لا **التمتع** قال الواحدي هو التلذذ والانتفاع يقال تمتع
به اي اصاب منه والمتاع كل شي ينتفع به واصله من قولهم حبل ماتع اي
طويل سمي المحرم متمتعا لتمتعه بمحظورات الاحرام واصله رفع الصوت
ومنه استهلال الولد سمي الاحرام اهلالا لرفعه صوته بالتلبية **مدينة
النبي** صلى الله عليه وسلم لها اسما المدينة والدار لامنها والاستقرار
بها وطابة وطيبة من الطيب وهو الرايحة الحسنة والطاب والطيب لغتان
وقيل من الطيب وهو الطاهر لخلوصها من الشرك وطهارتها وقيل من طيب
العيش بها وفي صحيح مسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى
سمى المدينة طابة رواه جابر **ذو الحليفة** بضم الحا المهملة وفتح اللام
والفا على نحو ستة اميال من المدينة وقيل سبعة وقيل اربعة ومن مكة
نحو عشر مراحل **يلملم** بفتح اليا واللامين واسكان الميم بينهما ويقال
فيه الملم وهو على مرحلتين من مكة **نجد** بفتح النون وهو ما بين جرش
الى سواد الكوفة وحده من الغرب الحجاز قال صاحب المطالع نجد
كلها من عمل اليمامة **قرن** بفتح القاف واسكان الرا بلا خلاف
وغلطوا الجوهري في فتحها وفي زعمه ان اويسا القرني رضي الله عنه
منسوب اليه وانما هو من بني قرن بطن من مراد وهو على مرحلتين
من مكة **الشام** مهموز ومقصور ويجوز تخفيف الهمزة ويجوز
الشام بفتح الشين والمد وهي ضعيفة وان كانت مشهورة قال صاحب
المطالع انكرها اكثرهم وهو مذكر على المشهور وقال الجوهري يذكر ويونث

اهلال الاحرام

وهو من العريش الى الفرات طولا وقيل الى بالس وفى اشتقاقه والنسبة اليه
اقوال منتشرة اوضحتها فى التهذيب **الجحفة** بجيم مضمومة ثم
حاء مهملة ساكنة كانت قرية كبيرة وهى على نحو سبع مراحل من المدينة وثلث
من مكة قال صاحب المطالع وغيره سميت الجحفة لان السيل اجتحفها وحمل
اهلها ويقال لها مهيعة بفتح الميم واسكان الها **العراق** بكسر
العين مذكر على المشهور وحكى جماعة تانيثه قال الاصمعى هو معرب
وفى سبب تسميته نحو عشرة اقوال اوضحتها فى التهذيب اشهرها لكثرة
اشجاره **ذات عرق** بكسر العين واسكان الرا على مرحلتين من مكة
العقيق هو واد يدفق ماوه فى غورى تهامة ذكره الازهرى فى التهذيب
وهو ابعد من ذات عرق بقليل **قوله** باب الاحرام وما يحرم فيه
هو بفتح اليا والاحرام نية الدخول فى حج او عمرة سمى احراما لانه يمنعه
من المحظورات **المخيط** بفتح الميم وكسر الخاء **قوله** جديد بين
قال ابن قتيبة انما قيل للثوب جديد لانه حين جذه الحائك اى قطعه
من النسج فعيل بمعنى مفعول قال اهل اللغة جمع الجديد جدد بضم الدال
كرغيف ورغف وبابه قال ابن السكيت وطائفة من اللغويين لا يجوز
فتح الدال الاولى وهذا الانكار باطل ففتحها جائز اطبق النحويون على ذكره
وحكاه جماعة من اهل اللغة منهم ابو عبيدة والمفضل وخلائق واللغتان
جائزتان فى كل ما كان على هذا الوزن من المضعف يفتق ثانيه وثالثه كسرير
وسرر وذلول وذلل واشباهه **قوله** ثم يحرم عقيب الصلاة

هكذا تكرر فى التنبيه وغيره من كتب الفقه عقيب باليا وهى لغة قليلة
والمشهور عقب بحذفها **قوله** ففيه قولان احدهما يصير قارنا
معناه يصير نفسه قارنا بان ينوى الان القران **التلبية** مشتقة من لب
بالمكان لبا والب الباب اى اقام به قال الازهرى وغيره معنى لبيك انا مقيم
على طاعتك اقامة بعد اقامة واصلها لبين فحذفت النون للاضافة فهذا
اظهر الاقوال فى معناها وكرر قوله لبيك للتوكيد **قوله** اللهم قال الازهرى
فيه مذهبان للنحويين قال الفرا اصله يا الله امنا بخير فكثر استعمالها
فقيل اللهم وتركت الميم مفتوحة وقال الخليل يعنى وسيبويه وساير البصريين
معناه يا الله والميم مشددة عوض من يا النداء والميم المفتوحة لسكونها
وسكون الميم قبلها ولا يقال يا اللهم لئلا يجمع البدل والمبدل وقد سمع
فى الشعر **قوله** ان الحمد يقال بكسر الهمزة وفتحها وجهان مشهوران
اصحهما واشهرهما الكسر قاله الازهرى وغيره قالوا فالكسر على الاستيناف
والفتح للتعليل قيل ويستحب ان يقف وقفة لطيفة
عند قوله والملك ثم يقول لا شريك لك **اقبال الليل** بكسر الهمزة **الرفاق**
بكسر الرا جمع رفقة بضم الرا وكسرها مشهورتان قال الازهرى الرفاق
جمع رفقة وهى الجماعة يترافقون فينزلون معا ويرحلون معا ويرتفق بعضهم
ببعض يقول رافقته وترافقنا وهو رفيقى وهو مرافقى وجمع رفيق
رفقا **قوله** ان العيش عيش الاخرة معناه ان الحياة المطلوبة الهنية
الدائمة هى حياة الدار الاخرة **الياسمين** فارسى معرب سينه مكسورة

قال الجوالقي الياسمين والياسمون ان شئت اعربته بالياء والواو وان شئت
جعلت الاعراب في النون لغتان **النيلوفر** بفتح النون واللام ويقال
نينوفر بنونين مفتوحتين ذكرهما ابو حفص ابن مكي الصقلي قال ولا يقال
نينوفر بكسر النون وجعله من لحن العوام **الريحان الفارسي**
هو الضيمران المذكور في باب جامع الايمان **قوله** ويحرم عليه تقليم
الاظفار وحلق الشعر لو قال ازالة الظفر والشعر لكان احسن واعم
فانه يحرم ازالتهما بالقلم والحلق وغيرهما **قوله** يحرم الجماع في الفرج
يعني القبل والدبر **الاستمنا** ممدود سبق بيانه في الصوم **المجاعة**
بفتح الميم شدة الجوع **قوله** صال عليه اي قصد الوثوب عليه يقال
صال صولا وصولة وثب والمصاولة والصيال والصيالة المواثبة **قوله**
افترش الجراد في طريقه هو بزنة الجراد وهو فاعل افتراش قال اهل اللغة
يقال افترش الشيء اذا انبسط ومنه قولهم اكمة مفترشة اي ذكا **القفاز**
بقاف مضمومة ثم فا مشددة ثم الف ثم زاي قال الجوهري وغيره هو شي
يعمل لليدين يحشا بقطن ويكون له ازرار يزر على الساعدين من البرد تلبسه
المراة في يديها وهما قفازان **قوله** سدلت اي ارخت يقال سدل يسدل
ويسدل بضم الدال وكسرها فهو سادل **قوله** قلم ثلثة اظفار
قال الجوهري يقال قلم ظفره مخفف اللام وقلم اظفاره مشددها
وقال ابن فارس [illegible] الاكثرون قلم وقلم لغتان بمعنى **الاصع** جمع
صاع وهو [illegible] صحيح وقد عده ابن مكي في لحن العوام وقال الصواب

اصوع مثل دار وادور وهذا الذي قاله ابن مكي خطا صريح [illegible] هو ليس
بل لفظة آصع صحيحة مستعملة في كتب اللغة وفي الاحاديث الصحيحة
وهو من باب المقلوب وكذلك يجوز آدر في جمع دار ونحو ذلك وهذا
باب معروف عند اهل التصريف يسمى باب القلب لان فا الكلمة في اصع
صاد وعينها واو فقلبت الواو همزة ونقلت الى موضع الفا ثم قلبت
الهمزة الفا حين اجتمعت هي وهمزة الجمع [illegible] معاوزنه عندهم اعفل
وكذلك القول في آدر ونحوه **والصاع** [illegible] ويونث **البدنة**
حيث اطلقت في كتب الحديث والفقه المراد بها البعير ذكرا كان او انثى
وشرطها ان يكون في سن الاضحية فيكون قد دخلت في السنة السادسة
ولا يطلقون في هذه الكتب على غير هذا [illegible] اهل اللغة فقال كثير منهم
او اكثرهم تطلق على البعير والبقرة قال الازهري يكون من الابل
والبقر والغنم وقال الماوردي في تفسير قول الله تعالى والبدن
قال الجمهور هي الابل وقال جابر وعطا الابل والبقر وقيل الابل والبقر
والغنم قال وهو شاذ واما اطلاقها على الذكر والانثى من حيث اللغة
فصحيح صرح به صاحب العين وجمعها بدن باسكان الدال وضمها
وبالاسكان جا القران وممن ذكر الضم الجوهري سميت بدنة لعظمها
وسمنها لانهم كانوا يسمنونها **البقرة** هنا التبيع والتبيعة والمسنة ضان
او ثنية من معز وسبق بيانهما **قوله** فرق [illegible] البدنة دراهم
والدراهم طعاما وتصدق به قوله دراهم منصوب بنزع [illegible] قدرها

دراهم او قوم معا بدراهم فاسقط البا فنصب كقول الله تعالى واختار
موسى قومه اى من قومه وقوله والدراهم مع انما اى يشترى بها طعاما
ويفرقه حبا **الضبع** بفتح الضاد وضم البا ويجوز اسكان البا وهى
الانثى ولا يقال ضبعة والذكر ضبعان بكسر الضاد واسكان البا وجمع
المذكر ضباعين كسرحان وسراحين والانثى ضباع قال الحريرى فى
الدرة اذا اجتمع المذكر والمونث غلب المذكر الا فى التاريخ فانه بالليالى
والا فى تثنية ضبع وضبعان فيقال ضبعان بفتح الضاد وضم البا والنون
مكسورة **اللبش** من الضان والانثى نعجة وجمعه اكبش وكباش
الغزال قال اهل اللغة الغزال ولد الظبية الى حين يقوى ويطلع
قرناه ثم هى ظبية والذكر ظبى فاعتمد ما ذكرته فقد وقع فيه تخبيط
فى كثير من كتب الفقه **العناق** بفتح العين هى الانثى من اولاد المعز
الا قويت ما لم يستكمل سنة وجمعها اعنق وعنوق **اليربوع**
بفتح اوله واسكان ثانيه وضم ثالثه جمعه يرابيع **الجفرة** بفتح
الجيم قال اهل اللغة هى ما بلغت اربعة اشهر من اولاد المعز وفصلت
عن امها والذكر جفر سمى بذلك لانه جفر جنباه اى عظما **قوله**
وان اتلف ظبيا ماخضا ضمنه بقيمة شاة ماخض الماخض الحامل وقوله
ظبيا مما غلطوه فيه وصوابه ظبية لان الظبى مذكر والانثى ظبية
لا خلاف فى هذا وقد سبق بيانه قريبا وقوله بقيمة شاة المراد عنز
ولو قال بقيمة عنز لكان اوضح **الحمام** قال الازهرى قال الشافعى

الحمام كل ما عب وهدر وان تفرقت اسماؤه فمنه الحمام واليمام والدباسى
والقمارى والفواخت وغيرها قال الازهرى وقال ابو عبيدة سمعت
الكسائى يقول الحمام هو الذى لا يالف البيوت والذى يالف البيوت
هو اليمام وقال الاصمعى كل ذات طوق كالفواخت والقمارى واشباهها
فهى حمام **قوله** عب وهدر هو بعين مهملة قال الازهرى الحمام
البرى والاهلى يعب اذا شرب وهو ان يجرع الماء جرعا وسائر الطير تنقر
الماء نقرا وتشرب قطرة قطرة وقال غيره العب شدة جرع الماء من
غير تنفس يقال عبه يعبه عبا قال صاحب المحكم يقال فى الطاير عب
ولا يقال شرب والهدير ترجيع الصوت ومواصلته من غير تقطيع
له قال الرافعى الاشبه ان ما عب هدر قال فلو اقتصروا فى تفسير الحمام
على العب لكفاهم يدل عليه ان الشافعى رحمة الله قال فى عيون المسايل
وما عب فى الماء عبا فهو حمام وما شرب قطرة قطرة كالدجاج ليس
بحمام **قوله** ويحرم قطع حشيش الحرم قال اهل اللغة الهشيم
والحشيش هو اليابس من الكلا قال الجوهرى وغيره ولا يقال له رطبا
حشيش وقد ذكر ابن مكى وغيره من لحن العوام اطلاقهم الحشيش
على الرطب والخلا بفتح الخا المعجمة وبالقصر اسم للرطب منه وكذلك
العشب والكلا بالهمز يقع على الرطب واليابس قال البغوى وغيره
اما الرطب فيحرم قلعه وقطعه واما اليابس فيحرم قلعه ولا يحرم
قطعه فقول المصنف يحرم قطع الحشيش يا لطامع ان الحشيش هو اليابس

يخالف ما ذكره الاصحاب فكان ينبغي ان يقول لحرم قلع الحشيش
باللام او قطع الخلا كما ثبت في الحديث الصحيح لا يختلى خلاها واقرب
ما يعتذر عنه انه سمى الرطب حشيشا باسم ما يؤل اليه لكونه اقرب
الى افهام اهل العرف **الاذخر** بكسر الهمزة والخاء المعجمة نبت طيب
الرائحة معروف **العوسج** بفتح العين والسين نبت معروف
ذو شوك وكذلك جميع الشوك لا يحرم قلعه عند المصنف واكثر الاصحاب
وان كان المختار تحريم الجميع فلو قال المصنف الشوك بدل العوسج لكان
اقرب الى طريقتهم **قوله** فان استخلف لو قال اخلف لكان اجود

باب صفة الحج

قوله يدخل من ثنية كداء هي بفتح الكاف وبالمد
ويجوز صرفها على ارادة الموضع وتركه على ارادة البقعة واما كدى بالضم
التي يخرج منها فمضمومة مقصورة والثنية الطريق الضيق بين جبلين
وكدا المفتوحة العليا ينزل منها على الابطح ومقابر مكة والمضمومة السفلى
عند قعيقعان **التشريف** الرفع والاعلاء **التكريم** التفضيل
التعظيم التبجيل **المهابة** التوقير والاجلال **البر** الاتساع
في الاحسان والزيادة منه وقيل الطاعة وقيل اسم جامع لكل خير **قوله**
اللهم انت السلام قال الازهري السلام الاول اسم الله تعالى والسلام الثاني
معناه من اكرمته بالسلام فقد سلم فحينا ربنا بالسلام اي سلمنا بتحيتك
ايانا من جميع الآفات **الطواف** من طاف به اي الم به فاطاف به
حول الكعبة يطوف طوفا وطوفانا وتطوف واستطاف كله بمعنى

والبقر نعلين يكون لهما قيمة ويتصدق بهما اذا نحره فقوله ويغمس
نعله في دمه الضمير في نعله يعود الى الهدي ومعناه النعل المعلقة
فيه وذكر المصنف النعل وان لم يكن سبق ذكرها لانه معلوم **قوله**
ومن نذر عتق رقبة هو كلام صحيح ولا التفات الى من انكره لجهله
ولكن لو قال اعتاق لكان احسن

كتاب البيوع

قال ابن قتيبة بعت
الشي اشتريته وبعته وشريت الشي اشتريته وبعته وقال الازهري
العرب تقول بعت بمعنى بعت ما كنت ملكته وبعت بمعنى اشتريت
قال وكذلك شريت بالمعنيين قال وكل واحد بيع وبايع لان الثمن والمثمن
كل منهما مبيع وكذا قال غيرهما من اهل اللغة قالوا ويقال بعته ابيعه
فهو مبيع ومبيوع قال الجوهري كمخيط ومخيوط قال الخليل المحذوف
من مبيع واو مفعول لانها زائدة فهي اولى بالحذف وقال الاخفش
المحذوف عين الكلمة قال المازني كلاهما حسن وقول الاخفش
اقيس والابتياع الاشترا وتبايعا وبايعته واستبعته سالته
ان يبيعني وابعته عرضته للبيع وبيع الشي بكسر الباء وضمها اشماما
ويبوع لغة فيه وكذلك القول في كيل وقيل وحكى الزجاج عن ابي عبيدة
اباع بمعنى باع وهو غريب شاذ **قوله** باب ما يتم به البيع ترجمه
زايدة على ما في الباب لانه لا يتم البيع الا بعاقد ومعقود عليه وصيغة
ولم يذكر المعقود عليه بل ذكره في الباب الذي بعده **الصرف**
تبايع ذهب او فضة بذهب او فضة سمي بذلك لصرفه عن مقتضى

باقي البيوع في اشتراط المماثلة والتقابض والحلول ومنع الخيار وغير
لصرفه وهو صوت في كفة الميزان **السرجين** بكسر السين وفتحها
والسرقين بكسرها وفتحها وهو فارسي معرب وهو الزبل **الاربون**
فيه ست لغات اربون واُربون وارْبان وعَربون وعُربون وعُربان
وهو عجمي معرب قال الجوالقي اللغة العالية عربون يعني بالفتح
قال ومن قوامنه الفعل فقالوا عَرْبنت في الشيء واعربْت قال ويحيى
العُربان المسكان وجمعه مساكين كما جمعوا العُربان عرابين وهو ان
يشتري سلعة ويعطي البايع درهما او دراهم مثلا ويقول ان تم البيع فهو
من الثمن وان تركته فهو لك مجانا **الصبرة** واحده الصبر قال الازهري
هي الكومة المجموعة من الطعام قال وسميت صبرة لافراغ بعضها على بعض
القفيز مكيال معروف قال الازهري هو ثمانية مكاكيك والمكوك
صاع ونصف وهو خمس كيلجات والصاع خمسة ارطال وثلث والمد
ربع صاع والفرق ستة عشر رطلا والاردب اربعة وعشرون صاعا
والقنقل نصف اردب والكر ستون قفيزا **فارة المسك** مهموزة
كفارة الحيوان ويجوز ترك الهمز كما في نظايره وقال الجوهري وابن مكي
ليست مهموزة وهو شذوذ منه **القطيع** الطايفة من الغنم وساير
النعم قال صاحب المحكم والغالب عليه انه من عشر الى اربعين وقيل
ما بين خمس عشرة الى خمس وعشرين وجمعه اقطاع واقطعة وقطعان
وقطاع واقاطيع قال سيبويه وهو مما جمع على غير واحده ونظيره

حديث واحاديث **حبل الحبلة** بفتح البا فيهما وحكى اسكان البا
في الاول وغلطوه والحبلة هنا جمع حابل كظالم وظلمة قال الاخفش
امراة حابل ونساء حبلة وقيل الها فيها للمبالغة قال اهل اللغة الحبل
مختص بالادميات ويقال للغير حمل قال ابو عبيد لا يقال لشيء من
الحيوان حبل الا ما جاء في هذا الحديث **الجداد** بفتح الجيم وكسرها
وبالدال المهملة وبالمعجمة ايضا حكاها صاحب المحكم وكذلك الحصاد والقطاف
والصرام كله بالوجهين قال الجوهري فكان الفِعال والفَعال مطردان
في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل **قوله** موجب البيع هو
بفتح الجيم اي مقتضاه **البكارة** بفتح البا **ارش البكارة**
هو التفاوت بين قيمتها بكرا وثيبا قال ابن قتيبة وغيره الارش ماخوذ
من قول العرب ارشت بين الرجلين تاريشا اذا اغريت احدهما بالاخر
واوقعت بينهما الخصومة فسمي نقص السلعة ارشا لكونه سببا للتا
رش وهو الخصومة **الربا** مقصور وهو من ربا يربو فيكتب بالالف
وتثنيته ربوان واجاز الكوفيون كتبه وتثنيته باليا بسبب الكسرة في اوله
وغلطهم البصريون قال الثعلبي كتبوه في المصحف بالواو وقال الفرا
انما كتبوه بالواو لان اهل الحجاز تعلموا الخط من اهل الحيرة ولغتهم الربو
فعلموهم صورة الخط على لغتهم قال وكذا قراها ابو سماك العدوي
بالواو وقرا حمزة والكسائي بالامالة بسبب كسرة الرا وقرا الباقون
بالتفخيم لفتحة البا قال وانت بالخيار في كتبه بالالف والواو واليا قال

اهل اللغه والرما بالميم والمد الربا والربية بالضم والتخفيف لغة في الربا
واصل الربا الزيادة يقال ربا الشي يربو زاد وارى الرجل وارمى
اى عامل بالربا **النسا** بالمد التاجيل **التمر المعقلي** بفتح الميم
واسكان العين المهملة نوع من التمر معروف بالبصره وغيرها
من العراق منسوب الى معقل بن يسار الصحابى رضى الله عنه واليه
ينسب نهر معقل بالبصره وسكن معقل البصره وتوفي بها
في اخر خلافه معويه واخرها سنه ستين من الهجره وهو من اهل بيعة
الرضوان كنيته ابو على وقيل ابو يسار وقيل ابو عبد الله **التمر البرني**
قال صاحب المحكم هو ضرب من التمر اصفر مدور واحدته برنية
قال وهو اجود التمر قال ابو حنيفه الدينورى اصله فارسى وهذا
الذى قاله من انه اجود التمر هو الصواب المشهور واما قول المصنف
في باب السلم وقيل ان كان الاجود من نوع اخر كالمعقلي عن البرني
ففيه تصريح بان المعقلي افضل وليس الامر كذلك قال الشيخ
ابو محمد الجويني في كتاب الفرق والجمع في ابواب الزكوه كنت بالمدينه
فدخل بعض اصدقاى فقال كنا عند الامير فتذاكروا انواع
تمر المدينه فبلغت انواع الاسود ستين نوعا ثم قالوا انواع
الاحمر فبلغت هذا المبلغ **اللحمان** بضم اللام جمع لحم ويجمع ايضا
على لحوم ولحام كصعب وصعاب **النى** بكسر النون وتخفيف اليا
وبهمزة ممدودة **المشوب** بفتح الميم وضم الشين المخلوط

بغيره **العرايا** جمع عرية سميت بذلك لانها عريت من حكم الباقي
البستان قال الازهرى هي فعيلة بمعنى فاعلة وقال الهروى هي فعيلة
بمعنى مفعولة من عراه يعروه **العجوة** نوع من التمر قال الجوهرى
هو اجود تمر المدينه ونخلها يسمى لينة قال الازهرى وهذا الصيحانى
الذى يحمل من المدينه من العجوة **القاساني والسابوري**
بسين مهمله فيهما نوعان من التمر مختلفان في الجودة **القراضة**
بضم القاف قطع الذهب والفضه وقوله قراضه منصوب **قوله**
باب بيع الاصول والثمار يعنى بالاصول الاشجار والارضين قال الجوهرى
الثمرة واحده الثمرات والثمر وجمع الثمر ثمار كجبل وجبال قال الفرا وجمع
الثمار ثمر ككتاب وكتب وجمع الثمر اثمار كعنق واعناق **النور** بفتح النون
الزهر على اى لون كان وقيل النور ما كان ابيض والزهر ما كان اصفر
الفحال بضم الفاء وتشديد الحاء ذكر النخل جمعه فحاحيل قال جمهور
اهل اللغه ولا يقال فحل وجوز جماعة منهم ان يقال في المفرد فحل
وفي الجمع فحول وكذا استعمله الشافعي والغزالي وممن حكاه الجوهرى
قال ولا يقال فحال في غير النخل **الكمام** بكسر الكاف اوعيه طلع
النخل قال الجوهرى واحدها كم بكسر الكاف وكمامة والجمع كمام واكمة
والكمام واكاميم **النارجيل** بكسر النون الجوز الهندى ورايته في نسخه
من المحكم مضبوطا بفتح النون والمشهور كسرها وجعله المصنف
هنا كالرمان وفي المهذب كالجوز فقيل انه يخرج في قشرين وقد يتشقق

احدهما فاراد هنا اذا انشق القشر الاعلى وفي المهذب اذا لم
ينشق وقيل هو نوعان ذو قشر وذو قشرين **التنابير** التلقيح
وهو تشقيق الكمام عنه ويقال له الابار **المشمش** بكسر الميمين
قال الجوهري وحكى ابو عبيده الفتح **التوت** بالتا المثناة
في اخره وبالثا المثلثة والاشهر الافصح بالمثناة وممن ذكر اللغتين
ابن الاعرابي ورجح المثناة ولم يذكر ابن فارس والجوهري واخرون
الا المثناة وقال ابن قتيبة قال الاصمعي العرب تقول بالثاء والفرس
بالمثلثة وقد شاع الفرصاد في الناس كلهم **الرطبة** بفتح الراء
القضب وهو هذا المعروف الذي تُطعمه الدواب قال الجوهري جمعه
رطاب **الجزه** بكسر الجيم وتشديد الذال **حمل الشجرة**
بفتح الحا وكذلك حمل المراه وساير الحيوان في بطن **قوله** تشاحا اي
تمانعا **البستان** فارسي معرب قاله الجواليقي **المصراه**
من التصرية قال اهل اللغة هي ناقة او بقرة او شاة ونحوها تربط اخلافها
والحلب اياما فيجتمع في ضرعها لبن كثير فيتوهم المشتري ان هذا
اللبن عادتها كل يوم فيشتريها وهذا الفعل حرام يقال صرى يصري
تصرية فهي مصراه مثل غذى المراه يغذيها تغذيه فهي مغذاه
واصل التصرية الجمع ومنه قولهم صريت الما اي جمعته **الاتان**
الانثى من جنس الحمر وجمعها آتن بالمد وضم التا كعناق واعنق وجمع
الكثره اتن واتن ككتب وكتب ومانونا بالهمز في اوله والمد اخره

حكاها الجوهري **قوله** جُعْدٌ شعرها هو بضم الجيم وتشديد العين
قال اهل اللغه جعدت الشعر جعيدا وهو شعر مجعد اذا كان فيه تقبض
والتوا **قوله** سبطة هي بفتح السين واسكان البا وفتحها وكسرها
اي مسترسلة الشعر من غير تقبض **البطيخ** بكسر البا ويقال طبيخ
بتقديم الطا اللغتان مشهورتان وممن ذكر اللغتين ابن فارس **النجش**
بفتح النون اصله الاستثاره ومنه نجشت الصيد انجشه بالضم نجشا اذا
استثرته سمي الناجش في السلعة ناجشا لانه يثير الرغبة فيها ويرفع
ثمنها وقال ابن قتيبة اصل النجش الختل يعني الخداع ومنه قيل للصايد ناجش
لانه يختل الصيد ويحتال له وكل من استثار شيا فهو ناجش وقال الهروي
قال ابو بكر اصل النجش المدح والاطرا **قوله** ورقاه بدرهم هو مهموز
يقال رفات الثوب ارفوه رفا اذا اصلحت ما وهى منه قال الجوهري وربما
لم يهمز **قوله** يساوي درهمين هذه اللغة الصحيحة المشهوره وفيه
لغة قليلة يسوى وانكرها الاكثرون وعدوها لحنا وفي اخر كتاب
النذر من صحيح مسلم ان ابن عمر رضي الله عنهما اعتق عبدا كان ضربه ثم
قال ما لي فيه من الاجر ما يسوى هذا وفي باب لعن السارق من صحيح
البخاري قال الاعمش كانوا يرون ان الحبل الذي يقطع فيه ما يسوى
دراهم قال المرزوقي في شرح الفصيح يقال هذا الشي يساوي الفا اي
يستوي معه في القدر قال والعامة يقولون يسوى وليس بشي قال
والسوا وسط الشي واستقامته ومنه سويت الشي وسوا السبيل

ومايه سوا **قوله** واما غلامه مهموز والمراد بالغلام الاجير الحر
ولا يختص المسئله بالغلام **قوله** انعم لغيره اي اجابه وقال نعم
ذكره الجوهري **قوله** يقدم رجل معه سلعة هو بفتح اليا والدال
يقال قدم بكسر الدال يقدم بفتحها قدوما ومقدما بفتحها **القافلة**
عند اهل اللغه الرفقه الراجعه من السفر والقفول الرجوع يقال
قفل يقفل بضم الفا قال ابن قتيبه من غلط العامه قولهم القافله
للرفقه في السفر ذاهبة كانت او راجعه وانما القافله الراجعه من سفر
ولا يقال الخارجه قافله حتى تصدر ولو قال المصنف وهو ان تتلقى
الجلب كما جا في الحديث لكان اصوب وكانه سماها قافله مجازا باسم
ما تصير اليه **الكساد** مصدر كسد الشي بفتح السين يكسد
كسادا فهو كاسد وكسيد **قوله** ليغبنهم هو بفتح المثناه وكسر
البا الموحدة يقال غبنه يغبنه في البيع غبنا باسكان البا وفي روايه
غبن بفتح البا اي ضعف وقال ابن السكيت هما الغبن اسكان البا
وفتحها ثم قال واكثر ما يستعمل في الشرا والبيع بالفتح وفي الراى
بالاسكان وجزم الجمهور بالفرق كما سبق قال صاحب المحكم الغبن
في الشرا والبيع الوكس وقال الجوهري معناه الخديعه وقال الهروي
النقص **التسعير** تقدير سعر الطعام ونحوه بثمن لا يتجاوز
الاحتكار قال الجوهري احتكار الطعام جمعه وحبسه يتربص
به الغلا قال وهو الحكره بضم الحا وقال ابن فارس الحكره حبس الطعام

ارادة غلايه قال وهو الحكر والحكر يعني بفتح الحا وفتح الكاف واسكانها
الغلا ممدود يقال غلا السعر يغلو غلا

باب السلم الى الصلح

قال الازهري رحمه الله السلم والسلف واحد يقال سلم واسلم وسلف
واسلف بمعنى واحد هذا قول جميع اهل اللغه قال لكن السلف يكون قرضا
ايضا قال ويقال ايضا استسلف يستسلف سمي سلما لتسليم راس
المال في المجلس وسلفا لتقديم راس المال قال اصحابنا ويشترك السلم
والقرض في ان كلا منهما اثبات مال في الذمه بمبذول في الحال وذكروا
في حد السلم عبارات متقاربة احسنها انه عقد على موصوف في الذمه
ببدل يعطي عاجلا وقيل اسلاف عوض حاضر في موصوف في الذمه
وقيل تسليم عاجل في عوض لا يجب تعجيله **قوله** والحيوان والرقيق
عطف الرقيق على الحيوان مع انه صنف منه وهو من باب ذكر الخاص
بعد العام وقد سبق تقريره جوازه **الرصاص** بفتح الراى
النحاس بضم النون **الاردا** مهموز قال اهل اللغه يقال ردو
الشي بضم الدال يردو بضمها ايضا رداءة فهو ردي واردا نه وهو
ارداء من غيره كله مهموز **الشوا** ممدود **قوله** بجمع اجناسا
مختلطة هكذا ضبطناه عن نسخة المصنف مختلطة بالطا ويقع
في اكثر النسخ مختلفة والصواب الاول لان الاجناس لا تكون الا مختلفة
فلا فائده في التقييد بمختلفة وانما احتاج الى التقييد بمختلطة فانها
قد لا تكون مختلطة **القسي** بكسر القاف والسين وتشديد اليا

جمع قوس وجمع ايضا على اقواس وقياس وكان اصل قسي قووسا
النبل السهام العربية قال اهل اللغة لا واحد لها من لفظها وجمعها
نبال وانبال قال ابن مكي من غلط العامة قولهم لواحد النبل نبلة
وليس له واحد من لفظه بل واحده سهم وقدح **قوله** النبل
المَرِيش هو بفتح الميم وكسر الرا واسكان اليا انما ضبطته لاني رايت
كثيرين يصحفونه قال اهل اللغة يقال رِشْتُه ارِيشُه رَيشا فهو مَرِيش
كبِعْتُه ابيعه بيعا فهو مبيع وهو الذي جُعل فيه ريش **الغاليه**
هي مسك وعنبر مخلوطان بدهن قال الجوهري يقال اول من سماها بذلك
سليمن بن عبد الملك يقول تغلّبت بالغاليه **الند** بفتح النون هو مسك
وعنبر وعود خُلط بغير الدهن قال الجوهري ليس هو بعربي
السَّدى بفتح السين مقصور قال الجوهري والسداة مثله وهما
سَدَيان والجمع اسدية قال يقول منه اسديت الثوب واستيته والسدى
هو المستتر واللحمة هي التي تتناهد وهي بضم اللام وفتحها قال الازهري
قال ابن الاعرابي لحمه القرابة ولحمه الثوب مفتوحتان واللحمة بالضم
ما يصاد به الصيد قال الازهري وجمهور الناس يعني اهل اللغة يقولون
لحمة بالضم في الثلثة **الجبن** فيه ثلث لغات حكاهن ابو عمر في شرح
الفصيح عن ابن الاعرابي وحكاهن ايضا الجوهري واخرون اشهرهن
وافصحهن عند ابن الاعرابي والجوهري واخرين جُبْن باسكان البا والثانية
بضمها بلا تشديد والثالثة بضمها وتشديد النون **الانفحة**

فيها اربع لغات افصحهن عند الجمهور إنْفَحة بكسر الهمزة وفتح الفا
وتخفيف الحا والثانيه كذلك لكنها بتشديد الحا والثالثه بفتح الهمزة
مع التشديد والرابعه مِنْفَحه بكسر الميم واسكان النون وتخفيف
الحا فالاوليان مشهورتان وممن حكى الثالثه ابو عمر في شرح الفصيح
والرابعه ابن السكيت والجوهري قال الجوهري هي كرش الحمل او الجدي
ما لم ياكل غير اللبن فاذا اكل فكرش وجمعها انافح **الرق** الذي يكتب
فيه مفتوح قال المبرد هو ما رُقِّق من الجلود ليكتب فيه **قوله** وان
اسلم في انه مختلفه الاعلى والاوسط والاسفل لم يجز معناه مختلفه الاعلى او
الاوسط او الاسفل والواو هنا بمعنى او ولهذا نظاير في كلام العرب
وليس المراد اشتراط الاعلى والاوسط والاسفل بل كل واحد منها
مستقل بالحكم المذكور **قوله** المناير هي جمع مناره بفتح الميم
باتفاقهم قال الجوهري وغيره هي مَفْعَلة بفتح الميم من الاستنارة
قال اهل اللغة والنحو وجمعها مناور بالواو لانها من النور قالوا ومن
مناير بالهمز تشبيها للاصلي بالزايد كما قالوا مصايب واصله مصاوب
قال صاحب المحكم الجمع مناور على القياس ومناير بالهمز على غير قياس
قال ثعلب انما ذلك لان العرب يشبه الحرف بالحرف فشبهوا مناره
وهي مفعلة بفعالة فكسروها تكسيرها قال واما سيبويه فيحمل
ما همز من هذا على الغلط فحصل ان كلام المصنف صحيح وانه لو قال مناور
بالواو لكان اجود **العاون** قال الجوهري هو بفتح الواو وهو

معرب وكان اصله هاوون لان جمعه هواوين مثل قانون وقوانين فحذفوا
منه الواو الثانية استثقالا وفتحوا الاولى لانه ليس في الكلام فاعول بالضم
هذا كلام الجوهري وقال ابن فارس الهاوون بالواو من عربي صحيح
كانه فاعول من الهون قال ولا يقال هاون لانه ليس في الكلام فاعل
وقال الجواليقي هو فارسي معرب مثل فاعول قال ولا يقال هاون لانه
ليس في الكلام اسم على فاعل موضع العين منه واو **السطل** ويقال
السيطل معرب **الفنا** ممدود بكسر القاف وضمها **المحل** بكسر
الحا **التولية** ان يشتري شيا ثم يقول لغيره وليتك هذا العقد
فيصح العقد في غير المسلم فيه وهو نوع من البيع ويشترط قبوله على
الفور كساير البيوع وعلمه بالثمن وقدرته على التسليم والتقابض
ان كان صرفا وساير الشروط وكونه بعد القبض **الشركة** ويقال
الاشراك هو ان يشتري شيا ثم يشرك غيره فيه ليصير بعضه له بقسطه
من الثمن فان قال اشركتك بالنصف او الثلث او الربع فذاك وان اطلق
كان مناصفة وقيل يبطل العقد والاشراك في البعض كالتولية في الجميع
في الاحكام السابقة **قوله** كالمعقلي عن البرني لم يجز قبوله هكذا
هو لم يجز بالزاي وقد يقع في بعض النسخ لم يجب بالبا والصواب الاول
وفي المسئلة اوجه اصحها يحرم قبوله والثاني يجب والثالث يجوز
وقد سبق بيان المعقلي والبرني في باب الربا وان البرني اجود
من المعقلي خلاف قول المصنف **الجزاف** بكسر الجيم وضمها

وفتحها وهو بيع الشي بلا كيل ولا وزن وهو فارسي معرب قال صاحب
المحكم وهو الجزاف ايضا قال الجوهري اخذته مجازفة وجزافا **القرض**
بفتح القاف وكسرها ممن حكى الكسر ابن السكيت والجوهري واخرون
عن حكاية الكساي وهو في اللغة القطع سمي هذا قرضا لانه قطعه
من مال المقرض واقرضه يقرضه واستقرضت منه طلبت منه
القرض واقترضت منه اخذت منه القرض **السفتجة** بفتح السين
المهملة والتا المثناة فوق بينهما فا ساكنة وبالجيم هي كتاب لصاحب
المال الى وكيله في بلد اخر ليدفع اليه بدله وفائدته السلامة من خطر
الطريق ومونة الحمل **قوله** وفيما لا مثل له يرد القيمة وقيل يرد المثل
يعني المثل صورة لا المثل الحقيقي **المثلي** ما كان مكيلا او موزونا وجاز
السلم فيه **الرهن** في اللغة الثبوت وفي الشرع جعل عين مال وثيقة
بدين يستوفى منها عند تعذر استيفائه ممن عليه وجمع الرهن رهان
كحبل وحبال ويقال رهن بضم الها قال الاكثرون جمع رهان وقال ابو
عمرو ابن العلا جمع رهن كسقف وسقف ويقال رهنت الشي وارهنته
الاولى افصح واشهر ومنهم من منع ارهنته ويقال رهنته الشي وار
هنته اياه والراهن دافع الرهن والمرتهن اخذه والشي رهن ورهين
والانثى رهينة **قوله** وكل عين جاز بيعها جاز رهنها وقيل ان المدبر
لا يجوز رهنه وقيل يجوز وقيل على قولين فقوله وقيل يجوز تكرار كان
الصواب حذفه لانه قد صرح به اولا في قوله كل عين جاز بيعها جاز.

رهنها لان المدبر يجوز بيعه فيجوز رهنه وقد ذكر المصنف
مثل هذا التكرار في باب الوكالة وسننبه عليه ان شا الله تعالى
قوله والمعتق بصفة تتقدم على حلول الحق لا يجوز رهنه
وقيل فيه قول اخر انه يجوز هذه العبارة يتكرر في الكتاب مثلها
ومقتضاها ان في المسئلة طريقين احدهما لا يجوز رهنه قولا واحدا
والثاني فيه قولان احدهما يجوز والثاني لا يجوز وتقديره قال جمهور
الاصحاب لا يجوز رهنه وقال بعضهم فيه قول اخر مع هذا القول
فيصير طريقان **قوله** ولا بما ينقص قيمة الرهن هو بفتح اليا
واسكان النون وضم القاف المخففة هذا هو الفصيح وبه جا القران
ويجوز ضم اليا وفتح النون وكسر القاف المشددة وقد سبق
بيان هذه مرة وانما قصدت بتكريره الحث على تحفظه لكون
الشايع على السنتهم خلافه **التفليس** قال الازهري هو
ماخوذ من الفلوس التي هي اخس الاموال كانه اذا حجر عليه منع
التصرف في ماله الا في شي تافه لا يعيش الا به وهو مونته ومونة
عياله وقيل لانه صار ماله كالفلوس لقلته بالنسبة الى الديون قال
الازهري وافلس الرجل اذا اعدم وتفالس ادعى الافلاس قال صاحب
الحاوي هو باب التفليس والفلس قال وكره بعض اصحابنا ان يقال
باب الافلاس لان الافلاس مستعمل في الاعسار بعد الايسار والتفليس
مستعمل في حجر الحاكم على المديون فهو اليق **الغريم** هو الذي

عليه الدين وغيره من الحقوق ويطلق في اللغة ايضا على صاحب الحق
والغرامة والغرم والمغرم ما وجب اداوه وقد غرم الرجل وغرمته
واغرمته واصله من الغرام وهو الدايم ومنه قوله تعالى ان عذابها كان
غراما فسمي الغريم غريما لملازمة الدين ودوامه **قوله** فان قال الغريم
احلفوه حلفها الغان حلفته وحلّفته واستحلفته بمعناها
قوله وخلى سبيله هو بنصب سبيله ورفعه **السوق** مونثه
وتذكر **قوله** وله قول اخر انه بالافلاس يحل دينه ومثله قوله
وله قول اخر انه اذا قال الامير من اخذ شيا ملكه صح لم يستعمل
المصنف وله الا في هذين الموضعين وفيه فايدة لطيفة وهي انه اذا
قال وله يعلم انه قول منصوص للشافعي واذا قال وفيه قول اخر
احتمل ان يكون مخرجا وان يكون منصوصا فاراد نفي الاحتمال كما قالوا
اذا قال الربيع وفيه قول اخر كان مخرجا واذا قال وله قول اخر كان
منصوصا للشافعي **قوله** تحل ديونه يعني الديون التي على
المحجور عليه **قوله** نقصت العين بفعل مضمون يعني بجناية
اجنبي او البايع واما غير المضمون فالافة السماوية وجناية المشتري
الطلع طلع النخل وقد اطلعت النخلة اذا برز طلعها **القصاره**
بكسر القاف يقال قصره يقصره بضم الصاد قصرا اذا بيضه ودقه قال الزجاج
والواحدي كل ما اشتمل على شي فهو فعالة بالكسر نحو الغشاوة والعمامة
والقلادة والعصابة وكذا اسما الصنايع لانها تشتمل كل ما فيها كالخياطة

والقصاره وكذا من استولى على شئ فاسم ما استولى عليه الفعالة
كالخلافة والامارة **الحجر** المنع وهو ثمانيه انواع حجر الصبي
والمبذر والمجنون لحق انفسهم وهم مراد الباب وحجر المفلس
لحق الغرما والراهن للمرتهن والمريض للورثه والعبد للسيده
والمرتد للمسلمين **العقار** بفتح العين قال الاصمعي هو المنزل
والارض والضياع وهو ماخوذ من عُقر الدار بضم العين وفتحها
وهو اصلها قال صاحب المحكم العُقْر والعقار بفتح العين فيهما
المنزل **الاجر** فارسي معرّب وفيه ست لغات ذكرهن ابن
الجواليقي احداهن اجُر بالمد وضم الجيم وتشديد الراء والثانيه
كذلك لكن الراء مخففه الثالثه اجور بالمد والرابعه ياجور الخامسه
اجرون السادسة اجَرون بالمد وفتح الجيم قال وحكي عن الاصمعي
في الواحده أجِرّه وأجُرّه قال والهمزه في الاجر فا الكلمة واذا صغرت
اجره فان شيت حذفت الزياده الاولى فقلت اُجَيرّه ولا تعوض
وان شيت حذفت الاخيره فقلت اُوَيجِرَه وان شيت عوضت
فقلت اُوَيْجِيرَة **قوله** وعقل المجنون هو بفتح القاف قال اهل
اللغه العقل في اللغه المنع وسمي عقل الادمي لانه يعقل صاحبه عن
التورط في المهالك اي يحبسه قال الازهري قال ابن الاعرابي العقل
التثبت في الامور قال وقال اخرون العقل هو التمييز الذي يتميز
به الانسان عن ساير الحيوان قال والمعقول العقل يقال ما له معقول

اي عقل قال والمعقول ايضا ما تعقله بقلبك وقال صاحب المحكم
العقل ضد الحمق وجمعه عقول وعقل يعقل عقلا كضرب يضرب ضربا و
عقُل بضم القاف ايضا فهو عاقل من قوم عُقلا وعاقلة وعاقَلَه فعقَلَه
يعقُله اي كان اعقل منه وعقل الشي فهمه وقلب عقول فهم وتعاقل
اظهر انه عاقل وليس كذلك هذا كلام اهل اللغه واما المتكلمون فلهم
كلام طويل في حد العقل وتقسيمه من اخصره قول امام الحرمين
في اول الارشاد العقل علوم ضروريه والدليل على انه من العلوم استحالة
الاتصاف به مع تقدير الخلو عن جميع العلوم قال وليس هو من العلوم
النظريه اذ شرط النظر تقدم العقل وليس العقل جميع العلوم
الضروريه فان الاعمى ومن لا يدرك يتصف بالعقل مع انتفاء علوم ضروريه
عنه فبان بهذا ان العقل ~~في القلب~~ من العلوم الضروريه وليس كلها
ومذهب اصحابنا واكثر من ان العقل في القلب وقيل في الراس **قوله**
وان انستم منهم رشدا اي علمتم والايناس العلم قال الازهري اصل الايناس
بين الابصار فوضع موضع العلم قال واصله من انسان العين وهي الحدقة
التي يبصر بها **الرشد** والرُّشد والرشاد نقيض الغي وقيل هو
اصابه الخير وقال الهروي هو الهدى والاستقامة يقال رشَد بفتح
الشين يرشُد بضمها رُشدا بضم الراء ورشِد بكسر الشين يرشَد بفتحها
رشدا بفتح الراء والشين ورشادا فهو راشد ورشيد وارشده غيره
الى الامر ورشده هداه واسترشده طلب منه الرشد **قوله** والبلوغ

فى

فى الغلام بالاحتلام يعنى انزال المنى سوآ كان فى النوم او اليقظة
على اى وجه نزل فهذا مراد المصنف والاصحاب والحكم داير
معه وحقيقة الاحتلام نزول المنى فى النوم لرويه جماع او غير
وليس البلوغ مختصا به بضابط ماذكرنا ولو قال المصنف والبلو
غ فى الغلام بالانزال او بانزال المنى لكان اصوب واوضح **قوله**
تختبر اختبار مثله اما قبل البلوغ او بعده قال اهل العربيه يجوز
ان تعطف على اما المكسوره باما وباو فيقال قام اما زيد واما عمرو
وان شئت او عمرو والاجود ان يقول قام زيد واما عمرو ويجوز او عمرو
وهذه الصيغة تتكرر فى الكتاب وغيره فاردت ايضاحها **السفه**
ضعف العقل وسو التصرف واصله الخفه والحركه تسفهت الريح
الشجر مالت به قال اهل اللغه السفيه الجاهل الذى قل عقله وجمعه
سفها وقد سفه بكسر الفا يسفه بفتحها والمصدر السفه
والسفاهه والسفاه قالوا واصله الخفه وسمى هذا سفيها لخفه
عقله ولهذا سمى الله تعالى النسا والصبيان سفها فى قوله تعالى
ولا تؤتوا السفها اموالكم لجهلهم وخفه عقولهم **الانفكاك**
الخلاص فكيته افكه فكا فانفك اى خلص **التبذير** صرف
المال فى غير مصارفه المعروفة عند العقلا قال اهل اللغه
التبذير تفريق المال اسرافا ورجل مبذر وتبذارة **باب الصلح**
الى الاجاره الصلح والاصلاح والمصالحه والاصطلاح قطع

المنازعة ماخوذ من صلح الشى بفتح اللام وبضمها اذا كمل وهو خلاف
الفساد يقال اصلحته مصالحة وصلاحا بكسر الصاد ذكره الجوهرى
وغيره قال والصلح يذكر ويونث وقد اصطلحا وتصالحا واصالحا
قوله فان سلم له البرم وان لم يسلم رجع فيما دفع هو بفتح السين سلم
وكسر اللام وفتح با يسلم واسكان السين ومعنى ابرم لزم وانبرم
قوله يشرع جناحا هو بضم اليا اى يخرجه والجناح الخارج من
الخشب ماخوذ من جنح يجنح ويجنح بفتح النون وضمها جنوحا اذا مال
واجنح لجنح واجنحه غيره **المارة** الطايفه المارون **الدرب**
معروف عربى وقال الجوالقى معرب واصله المضيق فى الجبال
الجذوع الاخشاب واحدها جذع ويجمع فى القله على اجذاع **الجار**
المجاور يقول جاورته مجاورة وجوارا بكسر الجيم وضمها وتجاور
وتجاوروا واجتوروا **قوله** يجرى على ارضه ماهو بضم اوله ويجوز
فتحه **السطح** معروف وسطح كل شى اعلاه **الكوة** بفتح الكاف
وتشديد الواو فتح فى الحايط وجمعها كوا بكسر الكاف والمد كقصعة
وقصاع ويجوز كوى بالقصر كبدرة وبدر وحكى الجوهرى وغيره
لغه فى المفرد كوه بضم الكاف وجمعها كوى كركبة وركب وهى غريبة
قوله فى هوا غيره بالمد وهو ما بين السما والارض وجمعه اهويه
كعطا واعطيه قال اهل اللغة وكل خال هوا واما هوى النفس فمقصور
يكتب باليا جمعها اهوا **قوله** كان لصاحب الدار قطعها اى قطع

الغصان الشجره **العلو والسفل** بضم اولهما وكسره
قال صاحب المحكم السُفل والسِفل والسِفلة بكسر السين
واسكان الفا نقيض العلو والاسفل نقيض الاعلى تكون اسما وظرفا
السقف جمعه سقوف وسُقُف وقد سقفت البيت اسقفه سقفا
قوله استعدم بفتح التا **الحوالة** بفتح الحا وهي نقل الحق
من ذمة الى ذمة مشتقة من التحويل **قوله** خرج المبيع مستحقا اى
لآخر **الضمان** مصدر ضمنته اضمنه ضمانا اذا كفلته فلانا ضامن وضمين
قال صاحب المحكم ضمن الشي وضمن به ضمنا وضمانا وضمّنه اياه كفله
قال اهل اللغه يقال ضامن وضمين وكافل وكفيل وحميل بفتح الحا المهملة
وزعيم وقبيل **قوله** ويُتبَع اذا عُتق هو بفتح التا المثناه فوق
المترده اى يطالب **القن** بكسر القاف وهو في اصطلاح الفقهاء
الرقيق الذي لم يحصل فيه شي من اسباب العتق ومقدماته بخلاف
المكاتب والمدبر والمستولده ومن عُلق عتقه بصفة واما اهل اللغه
فقالوا القن عبد ملك هو وابواه قال الجوهري ويستوي فيه الواحد
والاثنان والجمع والمونث قال وربما قالوا عبيد اقنان ثم جمع على اقنة
الدرك بفتح الدال وبفتح الراى واسكانها حكاهما الجوهري وغيره
قال الجوهري وغيره هو التبعة وقال المتولي سمي دركا لالتزامه
الغرامه عند ادراك المستحق عين ماله **المتاع** السلعه لانه يتمتع بها
اى ينتفع ويلتذ **قوله** باقل الامرين من قيمته او قدر الدين قد سبق

ان الاصوب حذف هذه الالف في قوله او **الكفالة** بفتح الكاف
يقال كفله وكفل به وكفل عنه وتكفل به **قوله** كالمغصوب والعواري
يجوز تشديد اليا من العواري وتخفيفها وقد سبق ايضاحه مبسوطا في
صدقة المواشي عند ذكر البخاتي واما المغصوب فجمع غصب وهو اسم
للشي المغصوب قال الجوهري شي غصبٌ ومغصوب **المحل**
بكسر الحا **الشركة** بكسر الشين واسكان الرا والشِرك بمعنى
وجمع الشركة شِرك بكسر الشين وفتح الرا **الاثمان** الدراهم
والدنانير خاصة **شركة العنان** بكسر العين قال الفرا وابن
قتيبه وغيرهما هي مشتقة من قولك عنّ الشي يعِنّ ويعُنّ اذا عرض
كانه عنّ لهما اى عرض هذا المال فاشتركا فيه قال الازهري وقيل سميت
بذلك لان كل واحد عانّ صاحبه اى عارضه بمال مثل ماله وعمل مثل عمله
شركة المفاوضة قال ابن قتيبة سميت بذلك من قولهم
تفاوض الرجلان في الحديث اذا شرعا فيه جميعا وقيل من قولهم قوم
فوضى اى مستوون **قوله** يشتريان بوجههما اى بجاههما
الوكالة بفتح الواو وكسرها التفويض يقال وكله اى فوض اليه
ووكلت امري الى فلان اى فوضت اليه واكتفيت به ويقع الوكالة
ايضا على الحفظ **قوله** وما جاز التوكيل فيه جاز مع حضور المو
كل ومع غيبته وقيل الجوز في استيفا القصاص وحد القذف
مع غيبة الموكل وقيل يجوز وقيل فيه قولان فقوله وقيل يجوز مكرر

يقال عارضه معارضة وعاننه معانة وعنانا اذا عمل مثل عمله ع

لا يصح ذكره هنا فانه مفهوم مصرحا من قوله وما جاز التوكيل
فيه جاز مع حضور الموكل ومع غيبته **الكثرة** بفتح الكاف
وحكي كسرها **قوله** ان يبيع من ابنه ومكاتبه يعني ابنه البالغ وبجوز ضم
العاقل الرشيد **قوله** وانقد الالف فيه اي دفعه ثمنا
الجعل بضم الجيم ما جعل للعامل عوضا **قوله** قضاه بحضر
من الموكل كذا ضبطناه بفتح الميم وفي اكثر النسخ بحضره بفتح
الحا وضمها وكسرها ثلث لغات مشهورات وكلاهما صحيح **قوله**
احتمل ان ينعزل واحتمل ان لا ينعزل هما وجهان مشهوران **الوديعة**
ماخوذ من ودع الشي يدع اذا سكن واستقر فكانها مستقرة ساكنة
عند المودع قال الازهري قال ابو عبيد قال الكسائي يقال اودعته
دفعت اليه وديعة واودعته قبلت وديعته قال الازهري الاول
معروف والثاني غير معروف **الحرز** الموضع الحصين هذا اصله
في اللغة **قوله** لا تقفل هو بضم التا وكسر الفا يقال اقفل يقفل
قوله لا ترقد عليها هو بضم القاف قال اهل اللغة رقد يرقد
رقدا ورقودا ورقادا اذا نام فهو راقد وهم رقود وهي راقدة
والرقدة النومة وارقده انامه والمرقد المضجع والمرقد دوا
معروف يرقد من شربه **قوله** اربطها هو بكسر البا على الشهور
وحكي الجوهري عن الاخفش ضمها ربط يربط ويربط ربطا اي شد
الكم جمعه اكمام وكممه بكسر الكاف وفتح الميم **الجيب** من جاب
معروف

يجوب اذا قطع يقال جبت القميص اجوبه واجيبه اي قورت جيبه **قوله**
فلم يعلفها يقال علفت الدابة اعلفها بكسر اللام علفا باسكان
اللام والعلف بفتحها هو التبن والشعير وغيرهما مما تاكله **قوله**
فان احدث له استئمانا اي جدد ايداعا وامانة مستانفة **العاريه**
مشددة اليا على المشهور وحكي الخطابي في غريب الحديث وغيره
من العلما تخفيفها وجمعها العواري مشدد ومخفف وقد سبق
ايضاحه في صدقة المواشي قال الازهري مشتقة من عار الرجل اذا جا
وذهب ومنه قيل للغلام الخفيف عيار لجفته في بطالته وكثرة
ذهابه ومجيئه قال وانما شددوها لانهم نسبوها الى العاره يقال اعرته
المتاع اعارة وعارة فالاعاره مصدر والعاره الاسم وهو كقولهم
اجبته اجابة وجابة واطعته اطاعة وطاعة وقال الجوهري كانها
منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب وقيل مشتقة من التعاور
من قول العرب اعتوروا الشي وتعاوروه وتعوروه اي تداولوه
ويقال اعاره يعيره واستعاره ثوبا فاعاره وحقيقة العاريه
الشرعية اباحة الانتفاع بما يحل الانتفاع به مع بقا عينه **قوله**
تكره اعارة الجارية الشابة من غير ذي رحم محرم صوابه من غير امراة
ومحرم ليدخل المراة والمحرم بمصاهرة او رضاع فانه لا كراهة
فيهما **قوله** استعار الغراس تقديره لغرس الغراس قال اهل
اللغة غرست الشجرة اغرسها بكسر الرا غرسا واما الغراس

فاسم للاغصان التي تغرس و يطلق ايضا على وقت الغرس فكلام
المصنف صحيح على ما ذكرناه ولو قال للغرس لكان اخصر واحسن
المفصل اي المفصول او هو المقطوع **قوله** للتفرج لفظه
مولده لعلعا من انفراج الغم وهو انكشافه **البذر** بمعنى
المبذور من بذرت اذا فرقت **قوله** ليرهنه هو بفتح اليا و يجوز
ضمها كما سبق في بابه **الغصب** مصدر غصبته اغصبه بكسر الصاد
غصبا واغتصبته وغصبه على الشي وغصبه منه واغتصبه والشي
مغصوب وغصب حكاه الجوهري وقول الفقها غصب منه ذكرنا
فيما سبق انه جائز وتاولناه قال اهل اللغه الغصب اخذ الشي ظلما وفي
الشرع هو الاستيلا على غير الحق عدوان ولا يصح قول من قال
على مال الغير لانه يخرج منه الكلب والسرجين وجلد الميتة وخمر
الذمي والمنافع والحقوق والاختصاص **السفينه** واحده السفن
والسفن قال ابن دريد هي فعيلة بمعنى فاعلة لانها تسفن الما اي
تقشره **اللجه** واللج معظم الما ومنه قوله تعالى لجي **الساج**
بالسين المهملة وتخفيف الجيم نوع من الخشب **قوله** عفن بكسر
الفا التادية مصدر ادى دينه يؤديه تادية والاسم الادا **قوله**
غصب زوجي خف يعني فردين يقال عندي زوجا خف وزوجا نعال
وزوجا حمام لذكر وانثى وكذا كل فردين لا يصلح احدهما الا بالاخر
قوله وخيف عليه الفساد في الثاني كذا وقع بعض النسخ وفي بعضها

الا ان النقص [illegible]

الباقي بالبا الموحده والقاف وكلاهما صحيح والاول احسن لانه
في ثاني الحال **قوله** سمن ثم هزل هو بضم الها وكسر الزاي يقال
هزلت الدابه تهزل مثل عليت تعلف هزالا بضم الها وهي مهزوله
وهزلتها هزلا كضربتها ضربا **الشيرج** بفتح الراء الياء عربيا
الزق السقا وجمعه في القلة ازقاق وفي الكثرة زقاق وزقان
بضم الزاي كذيب وذيبان وذوبان **الاسراف** مجاوزة الحد **الاجيج**
تلهب النار وقد اجت تؤج اجيجا واججتها فتاججت **الصليب**
جمع على صلب وصلبان وثوب مصلب عليه نقش كالصليب **المزمار**
بكسر الميم واحد المزامير وزمر يزمر زمرا فهو زمار قال الجوهري
ولا يكاد يقال زامر قال والمراه زامرة ولا يقال زمارة ويقال للمزمار
مزمور بفتح الميم وضمها وبالوجهين ضبطناه في الحديث الصحيح
الشفعت من شفعت الشي اذا ضممته وثنيته ومنه شفع
الاذان وسميت شفعة لضم نصيب الى نصيب **قوله** لا اجبا الشفعه
الا بخبر اي لا يثبت **الجزء** يقع على القليل والكثير **المشاع** والشاع
والشايع هو غير المقسوم قال الازهري هو من قولهم شاع
اللبن في الما اذا تفرق فيه ولم يتميز لان سهمه متفرق في الجملة
المشتركه **العقار** سبق بيانه في الحجر الرحى مقصوره مونثه يكتب
بالياء وبالالف وتثنيتها رحيان ورحوان وجمعها ارحا وجمع الارحا
ارحيه قال ابن الاعرابي ومن العرب من يقول الرحا مقصور ف

كما نقول في احيا ورحبنا الرحى ودحونها اذا ادرتها **قوله** وما ملك بشركة الوقف لا يستحق فيه الشفعة هذه عبارة غيره ومراده اذا كان عقار نصفه وقف ونصفه طلق فبيع الطلق لا شفعة للموقوف عليه وكان الاجود ان يقول لا شفعة للموقوف عليه **الشقص** بكسر الشين قال اهل اللغة هو القطعة من الارض والطائفة من الشي والشقيص الشريك يقال هو شقيصي اي شريكي **قوله** وان دلس في البيع اي صار دالا لا سمسارا **قوله** وعهدته عليه معناه ان خرج مستحقا رجع الشفيع بالثمن على المشتري **قوله** وقيل تفارقه بمن والاجعلناكنا كلامعنا حلف الشفيع ان الثمن كذا وباخذه **القراض** بكسر القاف مشتق من القرض وهو القطع سمي بذلك لان المالك قطع للعامل قطعة من ماله يتصرف فيها وقطعه من الربح وتسمى القراض مضاربة لان العامل يضرب به في الارض للتجارة يقال ضرب في الارض اي سافر قال الازهري اهل الحجاز يسمونه قراضا والعراق مضاربه **قوله** فهو ابضاع بكسر الهمزة اي هو بضاعة للمالك ربحها والعامل وكيل متبرع قال اهل اللغة البضاعة طائفة من المال يبعثها للتجارة يقال ابضعت الشي واستبضعته اي جعلته بضاعة **العرض** غير الدراهم والدنانير **قوله** تتقاضاه يطلب قضاه واستيفاه **قوله** لينض هو بكسر النون اي ليصير ناضا حاصلا **الدعوة** الضيافة بفتح الدال عند جمهور العرب وتيم الرباب بكسر الدال كسرها

وذكرها قطرب بالضم وغلطوه **المساقاة** من السقي لان العامل يسقي الشجر لانه اهم امورهم لا سيما بالحجاز **قوله** ويجوز على الكرم يعني العنب كرما وكان ينبغي للمصنف ان لا يذكر لفظة الكرم بل يقول العنب كما قاله الشافعي في المختصر فقال وان ساقى على النخل والعنب جاز **الودي** بكسر الدال المهملة وتشديد اليا صغار النخل ويسمى ايضا الفسيل **المستزاد** الزيادة **التلقيح** وضع شي من طلع الذكور في طلع الاناث **صرف الجريد** هو بفتح الصاد المهملة واسكان الراء ويقال فيه تصريف وهي عبارة الشافعي والاكثرين والجريد سعف النخل الواحدة جريدة وذكر الازهري والاصحاب في معنى التصريف شيين احدهما انه قطع ما يضر تركه يابسا وغير يابس والثاني ردها عن وجوه العناقيد وتسويه العناقيد بينها لتصيبها الشمس وليتيسر قطعها عند ادراكها **الاجاجين** ما حول المغارس محوط عليه يشبه الاجانة التي يغسل فيها **الانهار** جمع نهر بفتح الها واسكانها ويجمع ايضا على نهر بضمتين مشتق من انهرت الدم وغيره اي اسلته **الدولاب** فارسي معرب بضم الدال وفتحها **المزارعة** المعاملة على الارض ببعض ما يخرج من زرعها والبذر من مالك الارض والمخابرة مثلها الا ان البذر من العامل وقيل هما بمعنى والصحيح الاول وقال الجمهور وهو ظاهر نص الشافعي واما قول صاحب البيان ان اكثر الاصحاب قالوا هما بمعنى دنبهت

وقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن تسمية العنب كرما

عليه [illegible] باب الاجارة الى اللقطة الاجارة بكسر

الهمزة هذا [illegible] الرافعي ان الجبان حكى في الشامل فيها

ايضا ضم الهمزة قال اهل اللغة اصل الاجر الثواب يقال اجرت فلانا

من عمله كذا اي اثبته والله اجر العبد اي اثابه والمستاجر يثيب

الموجر عوضا بدل المنافع قال الواحدي قال المبرد يقال اجرت داري

ومملوكي غير ممدود واجرت ممدود قال المبرد والاول

اكثر وقال الاخفش من العرب من يقول اجرت غلامي اجرا فهو ماجور

واجرته اجارا فهو موجر واجرته على فاعلته فهو مواجر **والدار**

ممدود واكريت الدار فهي مكراة والبيت مكرى واكتريت واستكريت

وتكاريت بمعنى وصاحب الدار مكرٍ ومكارٍ وهم المكارون ورايت

المكارين بالتخفيف واذا اضفته الى نفسك قلت هذا مكاري بفتح اليا المشددة

وهولا مكاري مثله وهذان مكارياي بتخفيف اليائين وفتحهما وكذا

القول في القاضي والرامي ونحوهما والمكتري المستاجر والكري بتشديد

اليا يطلق عليهما جميعا **قوله** ويصح على كل منفعة مباحة اراد

بالمباحة التي ليست معصية وحقيقة المباح عند الاصوليين ما استوى

طرفاه من افعال المكلفين وقولنا من افعال المكلفين احتراز من افعال

الله تعالى وافعال الساهي والنائم والصبي والمجنون والبهيمة

فكل هذه [illegible] الطرفين ولا تسمى مباحة لان الاباحة حكم شرعي

وهو الاذن [illegible] الفعل هذا معناه في الاصول واما الفقها

فيطلقونه غالبا على ما ليس بحرام [illegible] او مستوى

الطرفين وهو مراد المصنف [illegible] الابل [illegible] الغنم بالمد ولا يكتب

الا بالالف واما الغنى باليسار فمقصور يكتب بالياء [illegible] **قوله** هنا بعض

الحاوي الاحمال واما الحمولة بالفتح [illegible] الابل التي تحمل الاحمال

المد بفتح الميم وتشديد الدال الوادي [illegible] السيل ومد البصرة

وجزرها معروف ان **البصرة** بفتح الباء وكسرها وضمها ثلاث

لغات حكاهن الازهري [illegible] الفتح والنسبة بصري بالفتح

والكسر ويقال لها البصيرة بضم الباء وفتح الصاد على التصغير ويقال

تدمر والمؤتفكة قال السمعاني ويقال لها قبة الاسلام وخزانة العرب

بناها عتبة بن غزوان في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه سنة سبع

عشرة وسكنها الناس سنة ثماني عشرة ولم يعبد صنم قط في ارضها

وهي داخلة في حد سواد العراق وليس لها حكمه لانها احدثت بعد

فتحه ووقفه **قوله** وان كان بمصر لم يجز حتى يروى الارض

بالزيادة يعني زيادة النيل والجيد ترك صرف مصر وبه جا القران

ويجوز صرفها **المحمل** بفتح الميم الاولى وكسر الثانية كالمجلس

كذا ضبطناه الجوهري وغيره وقاله غيره بكسر الاولى وفتح الثانية

وهو مركب يركب عليه على البعير **الطعمة** بضم الطا الاطعام

الكسوة بكسر الكاف وضمها جمعها الكسى [illegible] ثوبا فاكتسى

وهو كاس وهم كساة ونسوة كاسيات [illegible] ضبطه في المسلم

المفتاح بكسر الميم هو مفتاح الباب وكل مستغلق وجمعه مفا
تيح ومفاتح قال الجوهري قال الاخفش هو كالاماني والاماني الزمام
بكسر الزاي اصله الخيط الذي يشد في البرة بضم الموحدة وتخفيف
الرا وقد يسمى المقود بكسر الميم وهو الرسن زماما وهو مراد المصنف
هنا الحزام بكسر الحا جمعه حزم والفعل حزمت الدابة احزمها
حزما القتب بفتح القاف والتا جمعه اقتاب الدلو قال
ابن السكيت الغالب عليها التانيث وقد تذكر وتصغيرها دلية
وجمع القلة ادلٍ وفي الكثرة دِلا ودُلي بضم الدال وكسر اللام وتشديد
اليا وادليت الدلو اي ارسلتها في البير ودلوتها نزعتها منه وايضا
ارسلتها الغطا بكسر الغين والمد جمعه اغطية وهو ما يغطى الشي
يقال غطيته بتشديد الطا تغطية وحكى الجوهري ايضا غطيته
غطيا بالتخفيف وانشد فيه ومنه قولهم غطا الليل يغطو ويغطي
اي اظلم الكسح الكنس البير مونثه مهموزه وتخفف بتركه
وجمع القلة ابور كافلس وابار باسكان البا وبعدها همزه ومن العرب
من يقلب الهمزه فيقول آبار عدا او لدو فتح البا والكثير البيار بكسر
البا وبعدها همزه البالوعة والبلوعة ثقب في وسط الدار تنصرف
فيه الاوساخ الاشالة الرفع يقال اشلته اشيله بضم الهمزه
اشالة كاقمته اقيمه اقامة واشلته هو قال الجوهري ويقال ايضا
شلته اشوله شولا اي رفعته قوله وابراك البعير قال اهل

اللغة يقال برك البعير يبرك بضم الرا بروكا اي استناخ وابركته انا
فبرك قال ابن فارس هو مشتق من البرك بفتح البا واسكان الرا وهو
وهو الصدر لانه يضع صدره على الارض واصل هذه الكلمة من
الثبوت المكان والمكانة بفتح ميمهما الموضع قال الله تعالى
ولو نشا لمسخناهم على مكانتهم قال اهل العربية والميم زايدة
وهو مشتق من كان يكون قوله فهو كالمبيع اذا تلف هكذا
صوابه تلف بالالف وكذا ضبطناه عن نسخة المصنف ويقع
في كثير من النسخ او اكثرها تلف بحذفها وهو خطا يتغير به حكم
المسئلة فاحذره البقا بالمد مصدر بقي يبقى بقا قوله انفسخ
مضى الوقت حالا فحالا هو بتخفيف اللام اي لحظة ومعناه كلما مضت
لحظة انفسخ فيها لتعذر العمل فيها الاجير المشترك
هو الذي يشترك العمل في الذمة كعادة الخياطين والصواغين
وغيرهم فاذا التزم له امكنه ان يلتزم لاخر مثل ذلك فكانه مشترك
بين الناس واما المنفرد فهو الذي آجر نفسه مدة معينة فلا
يمكنه التزام مثله في تلك المدة قوله اقل الامر من اجرته او نفقته
سبق ان الاجود حذف هذه الالف في او وانما كررت ذكره لئلا يذكر
القبا ممدود وجمعه اقبية وتقبيت القبا لبسته قال الجواليقي
قيل هو فارسي معرب وقيل عربي مشتق من القبو وهو الضم
والجمع الجعالة بكسر الجيم المسابقة مصدر سابقته مسابقة

قال الازهري النضال في الرمي والرهان في الخيل والسباق يكون فيهما
الزناق كالمزاريق **النشاب** يرمى به عن القسي الفارسية
والنبل عن العربية حكاه الازهري **الزنابير** بفتح الزاي وبالموحدة
المكررة بين سيوف صغار دقاق واحدها زنبر بفتح الزاي واسكان
الباء بينهما **البرذون** ابواه عجميان والعتيق ابواه عربيان
والهجين ابوه عربي وامه عجمية **والمقرف** بضم الميم واسكان
القاف وكسر الراء وبالفاء ابوه عجمي وامه عربية ويكون ذلك في الناس
والخيل **السبق** بفتح الباء المال المجعول للسابق والسبق بالاسكان
مصدر سبقه سبقا **المحلل** سمي به لان العوض صار حلالا به
الكفي بفتح الكاف وكسر الفاء مهموز ممدود وهو المكافي المماثل
النظير ويقال فيه الكفؤ والكفؤ بالضم والمد على فعول والمصدر
الكفاءة بالفتح والمد **قوله** جعل للسابق عشرة وللمصلي تسعة والمجلي
ثمانية هكذا يقع في اكثر النسخ ووقع فيما ضبطناه عن نسخة
المصنف للمجلي تسعة وللمصلي ثمانية وكلاهما خلاف المعروف في اللغة
وفي كتب الفقه فان الموجود لجميعهم ان المجلي هو السابق والثاني
المصلي والثالث التالي والرابع البارع والخامس المرتاح والسادس
الحظي والسابع العاطف والثامن المؤمل والتاسع اللطيم والعاشر
السكيت بالتخفيف والتشديد والذي يجي في اخر فسكل بكسر الفاء
والكاف وربما قدم بعض هولاء على بعض فيما بعد الثاني ولا خلاف

في ان المجلي هو الاول والمصلي هو الثاني ولكن لا تختلف حكم المسألة بالمخالفة
في الاسم **قوله** والسبق في الخيل ان يسبق احدهما بجز من الراس
من الاذن وغيره هكذا ضبطناه عن نسخة المصنف ويقع في كثير من
النسخ خلافه وقد ينكر على المصنف كونه جعل الاذن من الراس ومذ
هبنا انها عضو مستقل لا من الراس ولا من الوجه ويجاب عنه بانه
جعلها من الراس هنا مجاز للمجاورة وكونها في تدوير الراس ثم انه
ينكر على المصنف شي اخر وهو انه جعل الاعتبار بالراس والاذن وهذا
خلاف ما نص عليه الشافعي والمصنف في المهذب وساير الاصحاب
ان الاعتبار بالعنق لا بالراس **الكاهل** بكسر الهاء مجتمع الكتفين
الرشق بكسر الراء هو الوجه من السهام كذا اطلقه ابو عبيده
وغيره من ائمة اللغة وقال الازهري هو ما بين العشرين الى الثلاثين يرمي
بها رجل او رجلان يتسابقان قالوا والرشق بالفتح مصدر رشقه
يرشقه رشقا اي رماه **المدى** مقصور يكتب بالياء وهو الغاية
الغرض بفتح الراء قال الازهري الهدف ما رفع وبني في الارض
والقرطاس ما وضع في الهدف ليرمى والغرض ما نصب في الهواء
قال ويسمى القرطاس هدفا وغرضا على الاستعارة للمسكن بفتح
السين الغلط **الارتفاع** اذا كان منصوبا في الارض يعرف قدر ارتفاعه
عنها **الانخفاض** اذا كان معلقا في الهواء يعرف قدر انخفاضه
وهو نزوله وقربه من الارض **المحاطة** بتشديد الطاء **قوله**

فالمحاطة ان يحط اكثرهما اصابة من عدد الاخر فيفضله عدد معلوم
يتفقان عليه فينضله ـه هذه العبارة مما يستشكل وليس
يشتد بها الاشكال وشرحها ان لفظة من بمعنى عوضا كما في قوله تعالى
ارضيتم بالحيوة الدنيا من الاخرة اى بدل الاخرة وعوضها وقال
تعالى فمن عفى له من اخيه شئ اى بدل اخيه وقال تعالى ولو نشا لجعلنا
منكم ملائكة في الارض يخلفون اى بدلكم ومنه قولهم عوضت فلانا
من هذا ثوبا اى بدلها ذكره الازهرى ومعنى كلام المصنف المحاطة
ان يحط اى يسقط اكثرهما اصابة من اصاباته مثل عدد اصابات الاخر
مثاله قال الرامى كل واحد عشرين سهما وتحط الاصابات بعضها
الى بعض فمن فضل له خمسة مثلا فهو ناضل قوله فينضله هو
بضم الضاد يقال نضله ينضله اى غلبه قوله فينضل صاحبه برفع
ينضل قوله على ان يستوفيا جميعا فيرميان معا هكذا هو في النسخ
فيرميان بالنون والوجه حذفها لانه معطوف على يستوفيا :.
قوله وان يكون صفة الرمى معلومة كان الاولى ان يقول صفة الاصابة
لان الاشيا المذكوره صفة للاصابة لا للرمى لكنها من توابع الرمى ومتعلقا
فاطلق عليها اسمه مجازا القرع بفتح القاف واسكان الرا الخزق
بفتح الخا المعجمة واسكان الزاى الخسق بفتح الخا المعجمة واسكان
السين المهملة المرق بفتح الميم واسكان الرا الخرم بفتح الخا
المعجمة واسكان الرا الشن بفتح الشين هو الغرض واصله الجلد

قوله

البالى وجمعه شنان ككلب وكلاب قوله خدش بكسر الدال استغرق
في المد يعني مد القوس كثيرا حتى خرج السهم من الجانب الاخر وسقط
قوله والموضع في صلابة الغرض وفي بعض النسخ فيه صلابة الغرض
وكلاهما صحيح ومعناه صلابة كصلابة الغرض قوله ازدلف
اى انتقل ووثب قوله وان شرطا الرمى عن القسى العربية او الفارسية
او احدهما يرمى عن العربية والاخر عن الفارسية هكذا ضبطناه عن نسخة
المصنف عن القسى عن عن في المواضع الثلثة ووقع في اكثر النسخ
بالقسى بالبا والصواب الاول قال ابن السكيت وغيره من اهل اللغة يقال رميت
عن القوس ورميت عليها ولا يقال رميت بها قوله فان تلف
القوس ابدلت هكذا ضبطناه عن نسخة المصنف بحذف
التا من تلف وهو جائز واثباتها في ابدلت وهو لازم اذا اثبتنا
القوس وهو المشهور كما سبق قوله جاز قطع الرمى يعني
تاخيره الموات والموتان بفتح الميم والواو والميت والميتة
الارض التي لم تعمر قط ويطلق الميت والميتة على الارض التي لم تمطر
ولم تصبها ما قال الازهرى وغيره وكل شئ من متاع الارض لا روح
فيه يقال له موتان وما فيه روح حيوان قوله يبني ويسقف
هو بفتح اليا واسكان السين وضم القاف قال اهل اللغة يقال سقفه
يسقفه سقفا كقتله يقتله قتلا المنزعة بفتح الرا وضمها
حكاهما ابن السكيت ولغيره واقتصر الاكثرون على الفتح وقال

ايضا من زرع ومعناه موضع الزرع **الكلا** مقصور مهموز سبق بيانه
والفرق بينه وبين الحشيش في كفارة الاحرام **قوله** ينبع بضم
البا وفتحها وكسرها يقال نبع ينبع بالحركات الثلاث نبعا ونبوعا ونبعانا
النجد من النجد وهو المنع لانه يمنع غيره منه **قوله**
احق اي مستوعب للحق وسبق بيانه معني احق اللاتة **قوله**
قام مقامه بفتح الميم واقمته مقامه بالضم **قوله** وان اقطع
الامام مواتا قال اهل اللغة استقطعت الامام قطيعة اي سالته
اياها فاقطعني اي اذن لي فيها واعطانيها وسميت قطيعة لانه
اقتطعها من جملة الارض **الشوارع** جمع شارع وهو الطرق
الكبيرة **الرحاب** بكسر الرا جمع رحبة وهو المكان المتسع والر
حبة بفتح الحا جمعها رحاب ورحبات ورحب بفتح الرا والحا
وقال ابن مكي الصواب رحبة باسكان الحا وليس كما قال **قوله**
وما بين العامر من الشوارع والرحاب ومقاعد الاسواق
لا يجوز تملكها بالاحيا ولا يجوز فيها البنا ولا البيع ولا الشرى معناه
لا يجوز بيعها نفسها ولو اقتصر على قوله لا يجوز تملكها بالاحيا
لحصل الغرض ولكنه اراد نفي توهم جواز بيعها لولي الامر والشرا
منه **قوله** مالم يضر بالمارة هو بضم اليا وكسر الضاد لغتان
القماش معروف وهو من قمشت الشي وقمشته بالتشديد
اذا جمعته من هنا وهنا **قوله** وان طال مقامه هو بضم الميم

وضربه ايضا يضربه بضم اليا وكسر الضاد
وضاره بفتح اليا وضم الضاد

اي اقامته ومقام بالفتح موضع الاقامة **النيل** بكسر النون
وفتحها **المومياي** بضم الميم الاولي وكسر الثانية ممدود **البرام**
بكسر البا جمع برمة بضمها **المدر** بفتح الميم والدال وهو الطين
الشديد الصلب **اللولو** معروف وفيه اربع لغات قرى بهن
في السبع بهمزتين ولولو بغير همز وبهمز اوله دون ثانيه وعكسه
قال جمهور اهل اللغة اللولو الكبار والمرجان الصغار وقيل
عكسه **الصدف** غشا الدر واحدته صدفة **الساحل**
معروف جمعه سواحل قال ابن دريد هو فاعل بمعني مفعول
لان الما يسحله اي يقشره **الحمي** الممنوع يقال احميته اي منعته
ودفعت عنه قال الجوهري يقال احميته جعلته حمي قال ومع
الكساي في تثنيته حموان والوجه حميان قال ابن فارس قال ابو زيد
حميت المكان كذا وهو حمي لا يقرب فاذا امتنع منه وحذر قيل
احميته **النعم** الابل والبقر والغنم وهو اسم جنس وجمعه
انعام ونقل الواحدي اجماع اهل اللغة على هذا كله **الاموال**
الحشرية بفتح الحا واسكان الشين اي المحشورة وهي المجموعة
للمسلمين ومصالحهم يقال حشرته احشره واحشره فانا حاشر
وهو محشور **النجعة** بضم النون والانتجاع وهو الذهاب
للانتفاع بالكلام وغيره **باب اللقطة الي النكاح** **اللقطة**
الشي الملقوط وهو بفتح القاف على المشهور وقال الخليل

بفتح النون الغط والمراد هنا المستخرج من المعدن النفط

الخليل

باسكانها قال الازهري قالها بالاسكان والذي سمع من العرب
واجمع عليه اهل اللغة ورواة الاخبار فتحها قال وكذا قاله الاصمعي
والفرا وابن الاعرابي ويقال لها اللقاطة بالضم ولقط بفتح اللام اصنا
والقاف بلاها **قوله** ثم يعرف وعاها هو بفتح البا واسكان
العين اي يتعرفه فيعرفه ليعلم صدق واصفها من كذبه **الوعا**
والوكا ممدودان بكسر الواو وفتحها والوكا الخيط الذي يشد به
الصرة وغيرها **العفاص** قال الخطابي اصله الجلد الذي يلبس
راس القارورة وقال المصنف في المهذب والجمهور العفاص الوعا
وكلاهما صحيح ويتعين حمل كلام المصنف هنا على الاول لانه جمع بين
الوعا والعفاص **المهايات** بالهمز المناوبة **الضالة** قال
الازهري وغيره لا يقع الا على الحيوان يقال ضل البعير والانسان
وغيرهما من الحيوان وهي الضوال قال الازهري واما الامتعة
فتسمى لقطة ولا تسمى ضالة **المعلكة** بفتح الميم وبفتح اللام
وكسرها موضع خوف الهلاك والمراد بها هنا البرية مطلقا
وهي ما سوى القرى **العريسة** لانها يغير اي تدق فعيلة
بمعنى مفعوله عربة **اللقيط** بمعنى الملقوط **المنبوذ**
المطروح **الظاعن** المسافر **القافة** بتخفيف الفا وسنوضح
في باب ما يلحق من النسب ان شا الله تعالى **المعتوه** نوع من
المجانين وسبق بيان اسمائه **قوله** ووصف الكفر بعني تكلم

ونذكر به وانحله **الوقف** والتحبيس والتسبيل بمعنى قال
الازهري يقال حبست الارض وغيرها اقفها وقفا هذه اللغة
الفصيحة المشهورة قال الجوهري وغيره ويقال اوقفتها في لغة
ردية قال وليس في الكلام اوقفت الا حرف واحدا وقفت عن الامر
الذي كنت عليه قال ابو عمرو كل شي امسكت عنه تقول فيه اوقفت
قال الكسائي يقال ما اوقفك هنا اي ما صيرك الى الموقوف قال الشافعي
رحمه الله لم يحبس اهل الجاهلية فيما علمته دارا ولا ارضا تبررا وانما
حبس اهل الاسلام قال اصحابنا الوقف تحبيس مال يمكن الانتفاع به
مع بقا عينه بقطع تصرف الواقف وغيره في رقبته يصرف في جهة
خير تقربا الى الله تعالى **قوله** الوقف قربة مندوب اليه قيل لا يقال
الا حاجة الى قوله مندوب اليه لان القربة مندوب اليها وجوابه من وجهين
احدهما انه احتراز من القربة الواجبة فالقربة ضربان واجبة ومندوبة
الثاني القربة قسمان منه ما فيه ندب خاص من حيث هو كالوقف
والعتق وصلة الرحم وغيرها ومنه ما السر فيه ندب خاص بل علم
من عموم قول الله تعالى وافعلوا الخير فبين ان الوقف من الاول هو اكد من الثاني
الاثاث بفتح الهمزة متاع البيت ونحوه قال الفرا لا واحد له من
لفظه وقال ابو زيد الاثاث يقع على المال اجمع من الابل والبقر والغنم
ومتاع البيت واحدتها اثاثة **قوله** والجوز الا على معروف وبر
المعروف الاحسان والبر اسم جامع للخير واصله الطاعة فقولهم

قال اهل اللغة يقال وقفت صح
الارض ووقفتها وحبست الشي احبسه قال الازهري يقال حبست

قوله ~~بكسر~~ الراء ويقال بضم الراء هو ان يقرن به **قوله** من المعروف

وينتقل الملك في الرقبة بالوقف عن الواقف في ظاهر المذهب

فقيل ينتقل الى الله تعالى هكذا ضبطناه عن نسخة المصنف فقوله الفا

ويقع في الكثير نسخ بالواو والصواب الاول وبه ينتظم الكلام **قوله**

وتصرف الغلة على شرط الواقف من الاثرة والتقديم والتاخير والجمع

والترتيب واخراج من شا بصفة وادخاله بصفة **الاثرة** بفتح الهمزة

والثاء وبضم الهمزة وكسرها مع اسكان الثاني وهي الانفراد بالشي

المشترك هذا اصلها ومثاله هنا وقفت على اولادي بشرط انه ان كان

فيهم عالم اختص بالجميع او [illegible] نصيبان مثال التقديم والتاخير

ان يقول بشرط ان يقدم الاورع منهم بكذا فان فضل شي كان للاخرين

مثال الجمع وقفت على اولادي واولاد اولادي مثال الترتيب وقفت

على اولادي ثم اولاد اولادي مثال اخراج بصفة والادخال بصفة وقفت

على بناتي فمن تزوج سقط نصيبها فان طلقت عاد نصيبها **القبيلة**

بنو الاب قال الماوردي في الاحكام السلطانية انساب العرب ست مراتب

تجمع انسابهم وهي شعب ثم قبيلة ثم عمارة ثم بطن ثم فخذ ثم فصيلة فالشعب

النسب الابعد كعدنان سمي شعبا لان القبايل منه تشعبت ثم القبيلة

وهي ما انقسمت فيه انساب الشعب كربيعة ومضر سميت قبيلة

لتقابل الانساب فيها ثم العمارة وهي ما انقسمت فيه انساب

القبيلة كقريش وكنانة ثم البطن وهو ما انقسمت فيه انساب العمارة

كبني عبد مناف وبني مخزوم ثم الفخذ وهو ما انقسمت فيه انساب

البطن كبني هاشم وبني امية ثم الفصيلة وهي ما انقسمت فيه انساب

الفخذ كبني العباس وبني ابي طالب فالفخذ جمع الفصايل والبطن جمع

الافخاذ والعمارة جمع البطون والقبيلة جمع العماير والشعب جمع

القبايل فاذا تباعدت الانساب صارت القبايل شعوبا والعماير قبايل

وزاد غيره العشيرة قبل الفصيلة **المولى** من اعلى المنعم

بالعتق والمولى من اسفل المنعم عليه بالعتق **الهدية** وصدقة

التطوع انواع من البر متقاربة يجمعها تمليك عين بلا عوض فان تمحض

فيها طلب التقرب الى الله تعالى باعطا محتاج فهي صدقة وان حملت

الى مكان المهدى اليه اعظاما واكراما وتوددا فهي هدية والا فهبة

فكل هدية وصدقة تطوع هبة ولا ينعكس هذا مختصر ما ذكره اصحابنا

في حدودها قال اهل اللغة يقال وهبت له شيا وهبا ووهبا باسكان

الهاء وفتحها وهبة والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما

والاتهاب قبول الهبة والاستيهاب سوال الهبة ورجل وهاب ووهابة

كثير الهبة وقولهم وهب منه ثوبا فقد سبق بيان جوازه وان

الاجود حذف لفظة من **العمرى** ماخوذة من العمر والرقبى

من المراقبة لان كل واحد منهما يراقب موت صاحبه ويقال عمر

بضم العين والميم وعمر بضم العين واسكان الميم وعمر بفتح

العين **قوله** وتكون للمعمر في حياته فاذا مات رجع [illegible] الى المعمر

نو بفتح الميم الاول وكسر الميم الثاني الثواب العوض واصله
من ثاب اذا رجع فكان المثيب يرجع الى المثاب مثل ما دفع الوصية
قال الازهري هو من وصيت الشي اصيه اذا وصلته وسميت وصية
لانه وصل ما كان في حياته بما بعده يقال وصى واوصى ايضا والاسم
الوصية والوصاة البرسام والعته نوعان من اختلال العقل
والجنون قال الجواليقي البرسام معرب قوله وله ان يوكل فيما لا
يتولى مثله بنفسه هو بنصب مثله ويجوز رفعه الكنيسة
معبد النصارى المحابات في البيع بغير همز وهي البيع بدون ثمن
المثل وحاباه محاباة قوله وطالب الورثة هو بالرفع اي طالبه
الورثة بالقبول او الرد قوله وان رد بعد القبول وقبل القبض فقد
قيل تبطل هو بالتا المثناة فوق اي تبطل الوصية المرض المخوف
والمخيف هو الذي يخاف فيه الموت لكثرة من يموت به فمن قال المخوف
قال لانه يخاف فيه الموت ومن قال مخيف لانه يخيف من راه الرعاف
خروج الدم من الانف يكثره يقال رعف بفتح العين يرعف بضمها
ويرعف بفتحها ورعف بضمها لغة قليلة ردية الزحير والزحار
بضم الزاي في الثاني استطلاق البطن مع النفس بشده وزحير
بفتح الحاء وكسرها قوله جزء واثلثه اجزاء هو بتشديد
الزاي المكسوره وتخفيفها وهو بهمز حكاها ابن السكيت
يفرون البنادق جمع بندقة بضم الدال الحجر الانسان بفتح

الحاء وكسرها جمعه حجور قوله بالف درهم لا يملكها اتفق
اهل اللغة على ان الالف مذكر واتفقوا على جواز الف درهم وانه
والف لا يملكها ونحوه قالوا والتانيث هنا اراده الدراهم السماد درهم
بفتح السين وبالدال المهملة قال الجوهري هو سرجين ورماد
وتسميد الارض جعل السماد فيها وسبق بيان السرجين في اول
البيع قوله وان قال اعطوه هو بهمزة قطع وانما ذكرت هذا
وان كان واضحا جليا لاني رايت كثيرين من المبتدئين يصحفونه او
يشكون فيه فيسالون عنه وربما تنازعوا فيه قوله وان قال
اعطوه ثورا او بعيرا بقرة هذا مما ينكر عليه لان البقرة تقع على
الذكر والانثى باتفاق اهل اللغة وقد سبق بيان هذا في الزكوة وكان
الصواب ان يقول او بعيرا انثى قوله وصى بذلك لعمرو قال اهل العربية
يكتب عمرو في حالتي الرفع والجر بزيادة واو فرقا بينه وبين عمر ويسقط
الواو في النصب لان الالف تغني عنها قالوا وانما جعلت في عمرو دون
عمر لخفة عمرو وجمعه عمور النقرة بضم النون سبيكة الفضة
العرصة باسكان الرا العتق الحرية قال صاحب المحكم يقال
عتق يعتق عتقا وعتقا بكسر العين وفتحها عتاقا وعتاقة
فهو عتيق وهم عتقا واعتقته فهو معتق وعتيق وهم عتقا وامة
عتيق وعتيقة واما عتائق وحلف بالعتاق اي بالاعتاق وزاد
الجوهري فقال عتق فهو عتيق وعاتق قال الازهري هو مشتق من

قولهم عتق الفرس اذا سبق ونجا وعتق الفرخ طار واستقل والعبد
بالعتق تخلص ويذهب حيث شا **الصريح** في العتق والطلاق والظهار
والايمان والقذف وغيرها هو اللفظ الموضوع له لا يفهم منه غيره عند الاطلاق
ماخوذ من قولهم نسب صريح اى خالص لا اختلاف فيه وهذا اللفظ خالص
لهذا المعنى لا اشتراك فيه **الكنايه** اللفظ المحتمل شيئين فصاعدا
يقال كنيت بكذا عن كذا وكنوت حكاهما الجوهري وغيره وهو كان
وقوم كانون **قوله** وحبلك على غاربك قال الازهري اصله ان يلقى
خطام البعير عن انفه ويلقى على غاربه وهو مقدم سنامه ويسيب
للرعي مستقلا فكان السيد قال له قد عتقت وصرت مستقلا
وكذا قوله لزوجته **الاخطار** بفتح الهمزه جمع خطر وهو الغرر
قوله وان سفلوا في الفرائض وان سفل هو بفتح الفا وضمها
حكاهما صاحب المحكم وغيره والفتح اشهر والمضارع يسفل
بالضم فيهما سفالا وسفولا وتسفل بمعنى سفل **او اوصى** قوله
لمولى عليه هو بفتح الميم وتشديد اليا **التدبير والمدبر**
ماخوذان من الدبر لان السيد اعتقه بعد موته والموت دبر الحياة
ولا يقال التدبير في غير الرقيق كالخيل وغيرها مما يوصى بها
رخه ان يشارطه على خراج معلوم يوديه الى السيد كل يوم
ويكون باقي الكسب للعبد ويستقل بالتكسب ولهما الفسخ كل وقت
الكتاب كتب وهو الجمع لان الكتابه جمع نجوما **النجم** بفتح

النون الوقت يسوا القريب والبعيد والنجمان وقتان **القوابل**
جمع قابله وهي التي تتلقى الولد عند ولاده المراه يقال قبلت
القابله المراه بكسر البا تقبلها بفتحها قباله بكسر القاف قال
الجوهري ويقال للقابله ايضا قبيل وقبول **قوله** وان اسلمت
ام ولد نصراني حيل بينه وبينها وانفق عليها هو بفتح الهمزه
والفا **الولاء** بفتح الواو وبالمد **قوله** من عتق عليه مملوك بملك
يقال ملك وملك بكسر الميم وفتحها قال اهل اللغه ملكت الشي
املكه ملكا بكسر الميم وهو ما ... وملك يمني بفتح الميم وكسرها
قال ابن قتيبه والجوهري وغيرهما الفتح افصح **قوله** او جر الولا
اليهن من اعتقن مثاله تزوج عبد لامراه بمعتقه رجل فاولدها
فولا الولد لمولى الام فان اعتقت المراه عبدها فجر ولا ولده اليها
الفرائض جمع فريضه من الفر... ... التقدير لان سهمان الورثه مقدره
ورجل فرضي وفارض عالم بالفرائض قال صاحب المحكم قال ابن
الاعرابي يقال فارض وفريض كعالم وعليم **الارث والميراث**
قال المبرد اصله العاقبه ومعناه هنا الانتقال من واحد الى اخر
الزوجه بالها لغه قليله والافصح الاشهر ان المراه زوج بلاها
وبه جا القران وقد جات بالها في الاحاديث الصحيحه وانشد اهل
اللغه فيها ابياتا كثيره وقد اوضحتها في التهذيب وتحرير هذه
اللغه في كتاب الفرائض للفرق **قوله** في الام ونها ثلث لغات

ما يبقى في مسئلتين انما قالوا ثلث ما بقي ولم يقولوا سدس
المال في مسئلة زوج وابوين وربع في زوجة وابوين المحافظة على
الادب في موافقة القران في قول الله تعالى فلامه الثلث **قوله**
بنت الصلب يعني بنته حقيقةً الخارجة من صلبه ليس بينه وبينها
واسطة ولد اخر والصلب الظهر قال الله تعالى يخرج من بين الصلب
والترائب قال الجوهري ونقل فيه ايضا الصلب بفتح الصاد واللام
في لغة **قوله** ذكرهم وانثاهم فيه سوا يعني يستويان في ان كل
واحد اذا انفرد اخذ السدس واذا اجتمعا اقتسما بالسوية ولا يرجح ذكر
ثم ان ولد الام خالفوا غيرهم من الورثة في خمسة اشيا احدها انثاهم
عند انفرادها كالذكر الثاني انها يقاسمه بالسوية الثالث يرثون
مع من يدلون به الرابع يحجبون من يدلون به فيحجبون الام من الثلث الى
السدس الخامس ذكرهم يدلي بالانثى ويرث ولا يساويه في هذا احد
العول زيادة السهام على اجزا اصل المسئلة وارتفاعها واما
قول الغزالي العول الرفع فانكروه عليه لان العول مصدر عال يعول
عولا فهو لازم فصوابه ان يقول هو الارتفاع وهكذا فسره الازهري
وغيره بالارتفاع والزيادة قالوا وعالت الفريضة اذا ارتفعت ماخوذ
من قولهم عال الميزان فهو عائل اي مال وارتفع قال الرافعي وقال بعضهم
يقال عال الرجل الفريضة واعالها فيعدى به فان صح هذا صح كلام الغزالي
المباهلة الملاعنة والبهلة اللعنة وسميت المباهلة لان ابن عباس

رضي الله عنهما قال لمن انكر العول من شا باهلته **قوله** كالام اذا كانت
اختا هذا يتصور في نكاح المجوس وفي وطء الشبهة بين المسلمين
بان يطا بنته فتاتي بولد فهي امه واخته من ابيه **العصبة** هم
ابوا الانسان وابنه والذكور المدلون بهما بحيث لا يتخلل انثى قال اهل
اللغة سموا عصبة لانهم عصبوا به اي احاطوا فالاب طرف والابن طرف
والعم جانب والاخ جانب وبنوهم كذلك قالوا وكل شي استدار حول
شي فقد عصب به ومنه العصائب وهي العمائم والعصبة جمع واحدهم
عاصب كخازن وخزنة وظالم وظلمة وكافر وكفرة وفاجر وفجرة
وبار وبررة وطالب وطلبة ونظائره وقال ابن قتيبة العصبة جمع لم يسمع
له بواحد والقياس انه عاصب وجمع العصبة عصبات واعلم ان العصبة
ثلثة اقسام عصبة بانفسهم وهم من ذكرنا وعصبة بغيره وهن
البنت وبنت الابن والاخت لابوين ولاب مع اخوتهن وعصبة مع غيره
وهن الاخوات لابوين ولاب مع البنات وبنات الابن وقول المصنف
العصبة كل ذكر ليس بينه وبين الميت انثى مراده كل ذكر نسيب ليخرج
الزوج والمعتق من العصبات وكان ينبغي ان يذكرها وكانه اراد عصبات
النسب **المشركة** بفتح الراء اي المشرك فيها او يكون تقديره مسئلة
الاخوة المشترك **الخنثى المشكل** ضربان اشهرهما من له فرج امراة
وذكر رجل والثاني له ثقب لا يشبه واحدا منهما وقد اوضحت احكا
مها وطرق وضوحها اكمل ايضاح في شرح المهذب **السلطان**

كرم

تذكر وتؤنث لغتان مشهورتان ولم يذكر ابن السكيت سوى التأ
نيث واختار المصنف التذكير بقوله عادل دون عادلة الا الكدرية
قيل سميت بذلك لان رجلا يقال له الكدر سال عنها فنسبت اليه وقيل
لانها كدرت على زيد بن ثابت رضي الله عنه اصله فانه لا يفرض
للاخت مع الجد ولا يعيل مسائل الاخوة والجد **كتاب النكاح**
الى الطلاق قال الواحدي قال الازهري اصل النكاح في كلام
العرب الوطء وقيل للتزوج نكاح لانه سبب الوطء يقال نكح المطر الارض
ونكح النعاس عينه قال الواحدي وقال ابو القسم الزجاجي
النكاح في كلام العرب بمعنى الوطء والعقد جميعا وموضوع نكح على هذا
الترتيب في كلامهم للزوم الشي الشي راكبا عليه هذا كلام العرب
الصحيح فاذا قالوا نكح فلان فلانة نكحها نكحا ونكاحا ارادوا تزوجها
قال ابن جني سالت ابا علي الفارسي عن قولهم نكحها فقال فرقت العرب
فرقا لطيفا يعرف به موضع العقد من الوطء فاذا قالوا نكح فلانة او
او بنت فلان او اخته ارادوا تزوجها وعقد عليها واذا قالوا نكح امراته
او زوجته لم يريدوا الا المجامعة لان بذكر امراته وزوجه يستغنى
عن العقد قال الفرا العرب تقول نكح المراه بضم النون بضعها وهو
كناية عن الفرج فاذا قالوا نكحها فمعناه اصاب نكحها وهو فرجها
وقلما يقال ناكحها كما يقال باضعها هذا ما حكاه الواحدي وقال
ابن فارس والجوهري النكاح الوطء وقد يكون العقد ونكحت هي اي
ونكحت

تزوجت وانكحته زوجته وهي ناكح اي ذات زوج واستنكحها تزوجها
وانكحها زوجها هذا كلام اهل اللغة واما حقيقة النكاح عند الفقها
ففيه ثلثة اوجه لاصحابنا حكاها القاضي حسين في تعليقه اصحها انه
حقيقة في العقد مجاز في الوطء وهذا هو الذي صححه القاضي واطنب
في الاستدلال له وبه قطع صاحب التتمة وهو الذي جاء به القران العزيز
والاحاديث والثاني انه حقيقة في الوطء مجاز في العقد وبه قال ابو
حنيفة رحمه الله والثالث انه حقيقة فيهما بالاشتراك **قوله** وان
كان يكثر الطلاق سرى جارية هكذا ضبطناه عن نسخة المصنف سرى
جارية ويقع في اكثر النسخ بجارية والصواب حذفها وضبطناه يكثر
الطلاق ويقع في اكثر النسخ تكثر وكلاهما صحيح المعنى **والسرية**
بضم السين قال الازهري وغيره هي فعلية من السر وهو الجماع سمي
سرا لانه يفعل سرا وقالوا سرية بالضم ولم يقولوها بالكسر
لتفرقوا بين الزوجة والامة كما قالوا للشيخ الذي اتت عليه دهور
دهري بالضم وللملحد دهري بالفتح وكلاهما نسبة الى الدهر وقال
ابو الهيثم هي مشتقة من السر وهو السرور لان صاحبها يسر
بها قال الازهري هذا القول احسن قال والاول اكثر وقال الجوهري
هي مشتقة من السر وهو الجماع ومن السر وهو الاخفا لانه يخفيها
من زوجته ويسترها ايضا من ابتذال غيرها من الاما قال ويقال
تسررت جارية وتسريت كما قالوا تظنيت وتظننت من الظن

الكفو المثل وقد سبق ايضاحه ولغاته في المسابقة البكر العذرا
الباقية على حالتها الاولى وصاحبة البكارة والجمع ابكار والمصدر البكارة
بالفتح الثيب الموطوة وقد ينبت بفتح الثا قال اهل اللغة يقع
الثيب على الرجل والمراة وبه جا الحديث الصحيح الثيب بالثيب جلد
مايه والرجم الادلا التوصل والوصلة الضعيف هنا ضعف
العقل لهرم وغيره العضل المنع عضل المراة يعضلها بضم الضاد
وكسرها اذا امتنع من تزويجها العجمي كل من لم يكن ابوه عربيا
سوا فيه جميع الطوائف القرشي والهاشمي منسوبان
الى قريش وهاشم وتقدم بيانهما في اول الكتاب في نسب الشافعي
رحمه الله سمي هاشما لانه كان يهشم الثريد لقومه وغيرهم
جودا واسمه هاشم عمرو وفيه انشدوا عمرو العلى هشم الثريد
لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف وقريش من التقرش وهو
الكسب والجمع يقال قرش يقرش بكسر الرا قال الفرا والجمهور وبه
سميت قريش وكانوا اصحاب كسب وقيل غير ذلك ويقال قرشي
وقريشي والمختار صرف قريش قال الله تعالى لايلاف قريش ويجوز
ترك صرفه وجا في الشعر مصروفا وغير مصروف فمن صرف
اراد الحي ومن تركه اراد القبيلة العفيف هنا المصونة عن
الفواحش والفاجر من تركبها ومعناه ان الفاسق ليس كفوا المراة
العدل قال صاحب المحكم العفة الكف عما لا يحل ولا يجمل يقال عف

يعف عفة وعفا وعفافا وعفافة وتعفف واستعف ورجل عف وعفيف
وامراة عفيفة وجمع العفيف اعفة واعفا قال غيره ونسوة عفائف
واعفه الله الثاني صاحب العقار وهو مهموز بلا خلاف بين اهل اللغة
قال ابن فارس والجوهري وغيرهما هو من ثنات بالبلد بالهمز اذا اقطنته
قال الجوهري جمع الثاني ثنا كفاجر وفجار والاسم منه الثناة
هذا كلام اهل اللغة ووقع في نسخ التنبيه بنت تاجر او ثان بالنون
المنونة كقاض وهو لحن بلا خلاف وصوابه ثانئ بالهمز ويكتب بالياء
قوله خصمه شاهد بن فيه لغات تقدمت في الوكالة قوله
فان عقد بشهادة مجهولين جار على المنصوص اراد مجهولي العدالة
باطنا فقط فان جعلا ظاهرا ايضا او جهلا سلامهما او حريتهما لم يجز
التسريح الارسال الناصية مقدم الراس العزل ان يجامع
فاذا قارب الانزال نزع ولا ينزل في الفرج وتتاذى المراة بذلك
الاستحداد ازالة شعر العانة وهو الذي حول الفرج سوا ازالته
بنتف او نورة او حلق ماخوذ من الحديد وهي الموسى التي تحلق
بها الامهات جمع الام قال الواحدي اكثر استعمال العرب
في الادميات الامهات وفي غيرهن من الحيوانات الامات بحذف الها
وجا في الادميات الامات بحذفها وفي غيرهن باثباتها والها في
الام امهة والها في امهة وامهات زائدة عند الجمهور وقيل اصلية
قال ابن الانباري الاصل ام ثم يقال في الندا يا امه فيدخلونها للسكت

وبعض العرب يسقط الالف ويشبه ها السكت بتا التانيث فتقول
يا أُمّه كما قالوا يا ابت العنت بفتح العين والنون اصله المشقة
الشديدة والمراد هنا خوف الوقوع في الزنا وقال المبرد العنت
الهلاك والمعنى من خاف ان تحمله الشهوة على مواقعة الزنا فيهلك
بالاثم والحد وقال الفرا العنت هنا الفجور المدابنة بالحمل التارك
في الشغار بكسر الشين قال ثعلب هو ماخوذ من شغر الكلب
برجله اذا رفعها فبال فكان معناه رفعتُ رجلي عما اراد فاعطيته اياه
ورفع رجله عما اردت فاعطانيه وقال غيره معناه لا ترفع رجل
بنتي او اختي حتى ارفع رجل بنتك او اختك وقيل ماخوذ من شغر البلد
اذا خلا لخلو النكاح عن مهر البضع بضم البا هو الفرج وقال
الازهري قال ثعلب قيل هو الفرج وقيل هو الجماع نفسه قوله
تزوج الرجل وليته يعني قريبته والولي في اللغة باسكان اللام هو القريب
فهو وليها ووليته المتعة قال الازهري وغيره سمي نكاح المتعة لانتفا
عها بما يعطيها وانتفاعه بها بقضا شهوته وكل ما انتفع به فهو متاع
ومتعة الخطبة هنا بكسر الخا الجذام دا معروف ياكل اللحم
ويتناثر قال الجوهري وقد جُذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم
والانف الاجذم البرص بالفتح بياض معروف وعلامته ان يُعصر
فلا يحمر وقد برِص بفتح البا وكسر الرا فهو ابرص قوله وان وجد
احدهما الاخر خنثى يعني خنثى واضحا قد بان رجلا او امراة قوله

الرتق بفتح الرا والتا وهو التحام الفرج بحيث لا يمكن دخول الذكر قوله
وان وجد الزوج بالمراة رتقا او قرنا هو بفتح الرا واسكانها قال
اهل اللغة القرن باسكان الرا هو العفلة بالعين المهملة وبالفا المفتوحتين
وهي لحمة تكون في فرج المراة وقيل عظم والمشهور لحمة قالوا والقرن
بفتح الرا المصدر قرِنت تقرَن قرنا كبرصت تبرص برصا فيجوز ان تقرا
كلام المصنف بالفتح والاسكان فالفتح على ارادة المصدر والاسكان
ارادة الاسم وتفسير العفلة الا ان الفتح ارجح لكونه موافقا لباقي
العيوب فانها كلها مصادر وعطف مصدر على مصدر احسن من
عطف اسم عليه فثبت ان الراجح الفتح مع جواز الاسكان هذا هو
الصواب واما انكار بعضهم على الفقها فتحه وتلحينه اياهم
فغلط منه فاحش وهو مردود وربما نقلته عن اعلام ائمة اللغة ولقد
احسن الامام العلامة ابو محمد عبد الله بن بري فقال قال القزاز القرن
بالفتح العيب وهو من قولك امراة قرنا بينة القرن والقرن بالاسكان
العفلة العنين بكسر العين والنون المشددة وهو العاجز
عن الوطء وربما اشتهاه ولا يمكنه مشتق من عن الشي اذا اعترض
اي يعترض عن يمين الفرج وشماله وقيل من عنان الدابة للينه قالوا
يقال عن يعن عنا وعنونا واعن اعترض قال ابن الاعرابي جمع العنين
والمعنون عُنن قال يقال عُن الرجل وعُنن وعُنن واعن فهو عنين
معنون معن معنن قال صاحب المحكم هو عنين بين العنانة والعنينة

والعنينة قال ابو عبيد امراة عنينة وهي التي لا تريد الرجال واما
ما يقع في كتب اصحابنا من قولهم العُنّة يريدون التعنين فليس بمعروف
في اللغة وانما العنة الحظيرة من الخشب تجعل للابل والغنم تُحبَس فيها
المجبوب من جُبّ ذكره مشتق من الجب وهو القطع **الخصي**
والمسلول قيل الخصي من قطعت انثياه مع جلدتهما والمسلول
من اخرجتا منه دون جلدتهما وقيل الخصي من قُلبت انثياه والمسلول
من اُخذتا منه **قوله** اجل سنة من يوم المرافعة الى القاضي لضرب
المدة **قوله** وان اختارت المقام بضم الميم **المشترك** الكافر
على اي ملة كان **الصداق** بفتح الصاد وكسرها وبقال صَدُقه
بفتح الصاد وضم الدال وصُدْقة بضم الصاد واسكان الدال اربع
لغات مشهورات واصدقت المراة سمّيت لها صداقا ومهرتها
امهرها بضم الهاء وامهرتها لغتان وله سبعة اسما الصداق
والمهر والنحلة والفريضة والاجر والعليقة والعُقر **التفويض**
التزويج بلا مهر وفوضت اي اذنت لوليها في تزويجها من غير تسمية مهر واصله
من الاطلاق ومنه قوم فوضى اي لا رئيس لهم **قوله** فوضت بضعها
من غير بدل بيان لصورة التفويض احتراز **المتعة** من التمتع وهو
الانتفاع وقد سبق بيانه قريبا وفي الحج ايضا **المسيس** الوطء
المقتر من القتر والتقتير والاقتار ثلث لغات وهو ضيق
العيش يقال قتر يقتر ويقتِر قترا وقتورا وقتّر بالتشديد تقتيرا

اي من يوم المرافعة

بضعها

واقتر اقتارا **الوليمة** الطعام المتخذ للعرس مشتقة من الولم وهو
الجمع لان الزوجين يجتمعان قاله الازهري وغيره وقال ابن الاعرابي اصلها
تمام الشيء واجتماعه والفعل منها اولم قال اصحابنا وغيرهم
الضيافات ثمانية انواع الوليمة للعرس والخرس بضم الخاء وبالسين
المهملة وبالصاد للولادة والاعذار بالعين المهملة والذال المعجمة
للختان والوكيرة للبناء والنقيعة لقدوم المسافر ماخوذة من النقع
وهو الغبار ثم قيل ان المسافر يصنع الطعام وقيل يصنعه غيره
له والعقيقة يوم سابع الولادة والوَضِيمة بفتح الواو وكسر الضاد
المعجمة الطعام عند المصيبة والمادُبة بضم الدال وفتحها الطعام
الطعام المتخذ ضيافة بلا سبب **النثر** مصدر نثر ينثُر وينثِر
نثرا ونثارا ونثّره بالتشديد ينثّره تنثيرا فانتثر وتنثّر وتناثر ومعناه
رماه متفرقا **العُرس** مونثة وتذكر والراء ساكنة ومضمومة
والجمع اعراس قال الجوهري وعُرُسات وقد اعرس اتخذ عرسا
واعرس بامراته اذا بنى بها وكذا اذا وطيها ولا يقال عرّس الا في لغة
قليلة غريبة وثبت في صحيح البخاري عن سهل بن سعد قال لما عرّس
ابو اُسَيد **المخاد** بفتح الميم جمع مِخَدّة بكسرها مشتق من الخد لانه
يوضع عليها **قوله** تو طابا لهز **المعاشرة** والتعاشر
المخالطة والعِشرة الاسم منه والعشير المخالط **القَسم** بفتح
القاف سبق بيانه **النشوز** والنشوص الارتفاع ونشزت المراة

ونشصت ونشزا بجر ونشص اذا اعلى صاحبه وخرج عن حسن
المعاشره ذكره كله الازهري قال وهو ماخوذ من النشز وهو المر
تفع من الارض يقال بفتح الشين واسكانها ذكرهما ابن السكيت **الكرا**
هة والكراهيه بتخفيف اليا بمعنى مصدر كرهته اكرهه كراهة وكراهية
الضرة امراة زوجها لانها تتضرر بها وقيل من المضارة لانهما
تتضاران **قوله** عاد الى الدور من يوم الرجوع يعني من وقته
ليلا كان او نهارا **عماد القسم** مقصوده **الزفاف** والزفف
حمل العروس الى زوجها يقال زف العروس يزفها بضم الزاي
زفا وزفافا وازفها وازدفها بمعنى **قوله** فرقنا انه مكانا
واحدا كان ينبغي ان يقول زمانا واحدا لان اعتبار الزمان سوى الحد
للمكان ام اختلف **الهجر** الترك والاعراض **الضرب المبرح**
الشاق الشديد الالم **الجنب** والجانب فنا الشي **الخلع** مفارقه
المراة بعوض ماخوذ من خلع الثوب وغيره قال الله تعالى هن لباس
لكم وانتم لباس لهن فاذا فارقها فقد خلعها منه ونزع اللباس
وفارق بدنه بدنها يقال خلعها وخالعها واختلعت نفسها اختلاعا
الطفل والطفلة الصغيران ما لم يبلغا قال الواحدي قال
ابو الهيثم الصبي يدعى الطفل من حين يسقط من بطن امه الى ان يحتلم
قال والعرب تقول جاريه طفل وجاريتان طفل وجوار طفل وغلام طفل
وغلامان طفل وغلمان طفل قال ويقال ايضا طفل وطفلة وطفلان

وطفلتان واطفال **قوله** ويجوز على الفور وعلى التراخي فاذا
قال خالعتك معنا يجوز الخلع منجزا في الحال بحيث يشترط قبوله على
الفور ويجوز معلقا على شرط لا يشترط فيه الفور ثم ذكر امثله
الاول والثاني فقال فاذا قال بالفا في فاذا ويقع في بعض النسخ بالواو
وهو خطا والصواب بالفا وكذا ضبطناه عن نسخه المصنف
فاعتمد ما ذكرته لك فقد غلط فيه كبار **الهروي** بفتح الها
والرا منسوب الى هراه مدينه معروفة بخراسان **المروي**
بفتح الميم واسكان الرا منسوب الى مرو مدينه معروفه بخراسان
وينسب اليها ايضا مروزي والهروي والمروي نوعان من القطن
الكتان بفتح الكاف **قوله** وان اختلفا في قدر العوض او
في تعجيله او تاجيله الاختلاف في تعجيله هل هو معجل ام موجل
والاختلاف في تاجيله ان يتفقا على الاجل ويختلفا هل هو شهرا
ام شهران مثلا **قوله** وان قال طلقتك بعوض فقالت طلقتني
بعد مضي الخيار بانت والقول في العوض قولها معناه انها قالت
طلقني على الف مثلا ثم طلقها فقال طلقتك متصلا فلي عليك الالف
فقالت بل طلقتني بعد مضي زمن الخيار فيكون طلاقا مستانفا منك
لا جوابا لسوالي وزمن الخيار هو الزمن الذي كل واحد منهما مخير
فيه ان شا تم وان شا رجع عنه **كتاب الطلاق الى الايمان**
الطلاق مشتق من الاطلاق وهو الارسال والترك ومنه قولهم طلقت

البلاد اى تركتها وكذا طلقت المراه بفتح اللام وضمها والفتح افصح
تطلق بضم فيهما **قوله** ومن اكره بغير حق بالتهديد بالقتل
هكذا ضبطناه عن نسخة المصنف بالتهديد ويقع فى كثير من النسخ
او اكثرها كالتهديد بالكاف والاول اصوب **الصريح والكنايه**
سبق بيانهما فى العتق **السراح** بفتح السين الارسال **الوثاق**
بفتح الواو وكسرها **الخليه** فعيله بمعنى فاعله اى خاليه من الزوج
وهو خال منها **البريه** من البراه اى برئت من الزوج **البتة**
من البت وهو القطع اى قطعت الوصل بيننا **البتلة** من
التبتل وهو الانقطاع اى منقطعه عنى **البائن** من البين وهو
الفراق وهذه اللغة الفصيحه باين كطالق وحائض لانه مختص بالانثى
وفى لغة قليله يجوز باينه وطالقه وحائضه وقد سبق بيانه **قوله**
وانت حرام اى حرام على ممنوعه منى للفرقه **قوله** وانت كالميتة
اى ممنوعه منى **قوله** وتقنعى واستترى معناه انك طالق محرمه
على **قوله** وتجرعى اى كاس الفراق ومرارته **قوله** وابعدى
لانك اجنبيه منى **قوله** واعزبى هو بعين مهمله وزاى ومعناه
اذهبى عنى وتباعدى منى ووقع فى غير التنبيه واغربى بالغين
المعجمه والراء وهو صحيح ايضا ومعناه صيرى غريبه منى اجنبية **قوله**
حبلك على غاربك سبق بيانه فى العتق **قوله** وانت واحده هو برفع
واحده اى متوحدة بلا زوج وقيل اذا نطلقه واحده **قوله**

وان قال رنقلطالق او دمعك طالق لم يطلق هكذا ضبطناه عن نسخة
المصنف دمعك ويقع فى كثير من النسخ او اكثرها دمك والاول اصوب
الدنيا بضم الدال على المشهور وحكى ابن قتيبه فى ادب الكاتب
كسرها وجمعها دنى كالكبرى وكبر وهى من دنوت لدنوها وسبقها
الدار الاخره وينسب اليها دنيوى ودنيى قال الجوهرى ودنياوى
وفى حقيقة الدنيا قولان للمتكلمين احدهما انها ما على الارض مع الهوآء
والجو والثانى كل المخلوقات من الجواهر والاعراض الموجوده قبل
الدار الاخره وهو الاظهر **الاستثنا** اخراج بعض الجملة بلفظ
الا او اخواتها ماخوذ من ثنيت اى عطفت **قوله** **موجبها** بفتح
الجيم اى مقتضاها **قوله** وان خرس هو بفتح الخا وكسر الرا
الحرج بفتح الحا والرا الاثم **قوله** اسمج الطلاق بالجيم اى اقبحه
والسميج القبيح قال الجوهرى سمج بضم الميم سماجه قبح فهو
سمج كضخم فهو ضخم وسمج ايضا كخشن فهو خشن وسميج كقبح
فهو قبيح وقوم سماج كضخام واستسمجه عده سمجا **القرء**
بفتح القاف وضمها والجمهور على الفتح وجمع القلة اقرؤ واقرا
والكثره قروء وهو مشترك يطلق على الطهر والحيض ويسميه
اهل اللغه من الاضداد كما اسفلناه هذا معناه فى اللغه واختلف
الفقها فى المراد به فى اية العده فمذهبنا ومذهب طائفه انه
الطهر ومذهب طائفه انه الحيض **قوله** فصوا حبانها الموالفه

هو بالالف والتا وهي لغه والجيد صواحبها خذ فيها كضاربه وضوارب
الحلف واليمين منع اوحث او تصديق فالمنع ان خرجت والحث
ان لم تخرجي والتصديق ان لم يكن هذا كما او اذا قال اذا جا الحاج او طلعت   قلت
الشمس فليس بحلف لانه ليس بمنع ولا حث ولا تصديق **السادس**
عشر والثالث عشر وساير ما بين العشره والعشرين
مبني على الفتح في كل الاحوال سوا ثبتت الالف واللام ام حذفتا
امس مبني على الكسر على المشهور قال الجوهري امس اسم
حرك اخره لالتقا الساكنين واختلفت العرب فيه فاكثرهم يبنيه
على الكسر معرفه ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه اذا دخله
الف ولام او صار نكره او ضعف تقول مضى الامس المبارك وكل
غد صاير امسا ومضى امسنا قال وقال سيبويه جا في ضروره
الشعر مذ امس بالفتح قال ولا يصغر امس كما لا يصغر غد
والبارحه وكيف واين ومتى وما وعند واسما الشهور والاسبوع
غير الجمعه وقال الازهري قال الفرا ومن العرب من يكسر الامس
مع الالف واللام وقال ابن خروف للعرب في امس لغات اهل الحجاز
يبنونه على الكسر في كل حال والعلة لبنايه الا التخفيف تشبيها
بالاصوات كغاق لصوت الغراب وبنو تميم يبنونه على الكسر في
الجر والنصب ويعربونه في الرفع بلا صرف ومنهم من يعربه
بكل حال ولا يصرفه وعليه قوله مذ اما **قوله** انتي هو مع الطلاق

هذه اللغه الفصيحه قال الجوهري يقال محا الوجه يمحوه محوا ويمحيه
محيا لغتان فهو ممحو وممحي وامتحى لغه فيه ضعيفه **البشارة**   وامحى ع
بكسر البا وضمها وهي الخبر الذي تغير البشره سرورا او حزنا لكنها
عند الاطلاق للخير فان اريد الشر قيدت قال الله تعالى فبشر   في الاوارع
عباد وفي الثاني فبشرهم بعذاب اليم ويقال بشرت الرجل ابشره تبشيرا
وبشرته ابشره بضم الشين بشرا وبشورا وابشرته ابشارا ثلاث
لغات حكاهن الجوهري وتقول ابشر بخير بقطع الالف ومنه
قوله تعالى وابشروا بالجنة وبشرت بكذا بكسر الشين ابشر
بفتحها اي استبشرت وتباشر وابشر بعضهم بعضا والتبا
شير المبشري وتباشير كل شي اوله والبشير المبشر **قوله**
وذكر فيما بينه وبين الله تعالى قال اهل اللغه يقال دينته تدينا وكلته
الى دينه **طلقتها** زينب بنصب زينب وانما ذكرت هنا وان كان   قوله ع
ظاهرا لاني رايت من الكبار من يغفل فيرفعه **الرجعه** بفتح الرا
وكسرها ورجح الجمهور الفتح والازهري الكسر **قوله** يغيب
الحشفه في الفرج يعني القبل **الايلا** بالمد هو الحلف وهو مصدر
يقال الى بالمد يولي ايلا وتالى وائتلى اي حلف والاليه بكسر اللام وتشديد
اليا والالوه والالوه بفتح الهمزه وضمها وكسرها واللام ساكنه فيهن   والالوه ع
اليمين **الشلل** فساد العضو ويقال الذكر هنا سقوط قوته يقال
شلت عنه تشل بفتح الشين فيهما وشلت بالضم في لغه رديه وهي

شلا وهو اشل واشلها الله **قوله** افتضها هو بالتا المثناة فوق قال
اهل اللغة افتضاض البكر وافتراعها بمعنى وهو وطئها وازالة بكارتها
بالذكر ماخوذ من فضضت اللولوة اذا ثقبتها **قوله** لا اقربنك بكسر
الرا يقال قربته بالكسر اقربه بالفتح قربانا اذا دنوت منه **عيسى**
صلى الله عليه وسلم قال الجوهري اسم عبراني او سرياني جمعه
عيسون بفتح السين ومررت بالعيسين ورايت العيسين قال واجاز
الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل اليا ومنعه البصريون قالوا
لان الالف انما سقطت لاجتماع الساكنين فوجب بقا السين مفتوحة
لما كانت سوا كانت الالف اصلية او غير اصلية وفرق الكسائي ففتح
في الاصلية فقال معطون وضم في غيرها فقال عيسون وكذا القول في موسى
والنسبة اليهما موسوي وعيسوي فتقلب اليا واوا وان شئت
حذفتها فقلت عيسي وموسي كما تقول مري ومرموي **الدجال**
بفتح الدال وهو عدو الله المسيح الدجال الكذاب سمي دجالا لتمويهه
والدجل التمويه والتغطية يقال دجل فلان اذا موه ودجل الحق غطاه
بباطله وحكوا عن ثعلب ان الدجال الكذاب وكل كذاب دجال والذي
حكاه ابن فارس عنه ان الدجل التمويه وجمعه دجالون ويقال لعيسى
صلى الله عليه وسلم المسيح بفتح الميم وتخفيف السين بلا خلاف
وللدجال كذلك على المشهور وقيل بكسر الميم مع تخفيف السين
وتشديدها وقيل كذلك لكن بالخا المعجمة وتشديدها والسين واما

عيسى
وصف بالمسح فقال ابو عبيدة والليث هو معرب واصله بالشين
المعجمة فعلى هذا لا اشتقاق له وقال الجمهور مشتق قال ابن عباس
لانه لم يمسح ذا عاهة الا برا وقيل هو الصديق وقيل لانه ممسوح
اسفل القدم لا اخمص له وقيل لمسح زكريا اياه وقيل لمسحه الارض
اي قطعها في السياحة وقيل لانه خرج من بطن امه ممسوحا بالدهن
وقيل لانه مسح بالبركة حين ولد وقيل لان الله مسحه اي خلقه خلقا
حسنا وقيل غيره واما الدجال فقيل له المسيح لانه ممسوح العين
وقيل لانه اعور والاعور مسيح وقيل لمسحه الارض حين خروجه
وقيل غير ذلك **الفيئة** الرجوع من فا اذا رجع لانه امتنع ثم
رجع **قوله** يغيب الحشفة في الفرج يعني القبل **الظهار**
مشتق من الظهر وانما قالوا الظهر الا من دون بطن وفخذ لان
الظهر موضع الركوب والمراة مركوب الزوج هذا مختصر
كلام ابن قتيبة والازهري وآخرين **العضو** بضم العين وكسرها
قوله اصح الروايتين يعني الروايتين عن الشافعي وهو بمعنى
اصح القولين **قوله** نوى تحريم عينها اي ذاتها وجملتها **قوله**
تضرب بالعمى بضم التا وقد سبق ايضاحه **العمى** مقصور يكتب
باليا **الخنصر والبنصر** بكسر اولهما وثالثهما **الانملة**
فيها تسع لغات فتح الهمزة وضمها وكسرها مع تثليث الميم
افصحهن واشهرهن فتح الهمزة مع ضم الميم قال جمهور اهل اللغة

الظهار مشتق من الظهر
وانما خص الظهر من بين اعضا الام
لان كل مركوب يسمى ظهرا لحصول الركوب
على ظهره فشبه الزوجة بالام
الكامل

الانامل [illegible] في الاصابع وقال الشافعي واصحابنا في كل اصبع غير
الابهام ثلث انامل وكذا قاله جماعة من كبار ائمة اللغة منهم ابو عمرو
الشيباني وابو حاتم السجستاني والجرمي وغيرهم وتداولوا صحته في
التهذيب **العورا او العوجا** ممدودان **العرج** بفتح
الرا مصدر عرج بكسر الرا يعرج بفتحها عرجا فهو اعرج وهم
عُرج وعُرجان واعرجه الله وما اشد عرجه **المجنون**
المطبق بفتح البا اي الذي [illegible] جنونه ودام متصلا ومنه قول
العرب الحمى المطبقة [illegible] هي الداعة الدائمة **النحيف** المهزول
والنحافة الهزال [illegible] او لخفة غيره **قوله** وان غداهم
وعشاهم ذلك لم يجز [illegible] اطعمهم او عشاهم بالواجب من تمر
او زبيب او اقط لا يجزيه بل يجب تمليكهم اياه **قوله** ولا يجوز دفع
الكفارة الى من تلزمه نفقته كان ينبغي ان يقول الى من يلزمه من غير سهم
الضعفا لان الصحيح انه لا يجوز دفعها الى اجنبي تجب نفقته على قريب
او زوج **قوله** ويكفيه في النية ان ينوي العتق او الصوم او
الاطعام عن الكفارة وقيل يلزمه ان ينوي في الصوم التتابع في
كل ليلة وقيل في اول الصوم والصحيح انه لا يلزمه ذلك فقوله الصحيح
انه لا يلزمه ذلك مكرر لا حاجة اليه لانه مصرح به في قوله ويكفيه في النية
الكفارة **اللعان** الملاعنة والتلاعن ملاعنة الرجل امراته يقال
لاعنا [illegible] القاضي بينهما وسمي لعانا لقول الرجل وعلي

لعنة الله ان كنت من الكاذبين قال العلماء [illegible] رحمهم الله واختير
لفظ اللعان على الغضب وان كانا موجودين في لعانهما لان اللعنة
متقدمة في الاية الكريمة وفي صورة اللعان ولان جانب الرجل فيه
اقوى من جانبها لانه قادر على الابتداء دونها [illegible] قد ينفك لعانه
عن لعانها ولا ينعكس وقيل سمي لعانا من اللعن وهو الطرد والابعاد
لان كلا منهما يبعد عن صاحبه ويحرم النكاح بينهما ابدا بخلاف
المطلق وغيره واللعان عند جمهور اصحابنا يمين وقيل شهادة
وقيل يمين فيها شوب شهادة وقيل عكسه قال اصحابنا وليس من الايمان
شي متعدد الا في جانب المدعي ابتدا الا اللعان والقسامة **قوله**
البداية سبق بيان فساده في مواقيت الصلاه **الدرء** الدفع **قوله** والابدال
لفظ الشهادة هو بضم الهمزة **الحلف** بفتح الحا وكسر اللام ويجوز
اسكان اللام وفتح الحا وكسرها كما سبق في نظائره **قوله** لم يجتمع
معها هذا مما انكره الحريري في درة الغواص قال لا يقال اجتمع فلان
مع فلان وانما يقال اجتمع فلان وفلان [illegible] قال الجوهري جامعه
على كذا اي اجتمع معه عليه **قوله** اوانت به لاكثر من اربع سنين
من حين اجتمع معها اي من اخر اجتماعه بها ولو قال من حين فارقها
لكان اصوب واوضح **الشبه** بفتح الشين والبا المشابهة وجمعه
مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير واما الشبه بكسر الشين
واسكان البا فيفتحهما جميعا فهو المثل **القائف** [illegible] يتتبع الاثار

والاشباه والجمع تَقِيَّةٌ كبايع وباعة **قوله** هني مهموز **قولا**
مجريا بفتح الرا **كتاب الايمان** سبق في الطلاق ان اليمين منع
او حث او تصديق **اللغو** الساقط **اليمين الغموس** بفتح الغين
لانها تغمس صاحبها في الاثم او ستحق الغمس بها في النار وهي من
الكبائر **القدوس** من اسما الله تعالى هو الطاهر عما لا يليق به
وهو صفات الحدث **المهيمن** قيل الشهيد وقيل الشاهد وقيل
الشاهد المصدق قاله ابو عبيده وقال الخليل وابو عبيد هو الرقيب
الحافظ وقيل الامين قال اهل العربيه الها بدل من الهمزة واصله
مويمن كما قالوا اهرقت وارقت قال ابن الانباري وزنه مُفَيْعِل
ومعناه الامين **قوله** وجلال الله قال اهل اللغه الجلال عظمة الله
تعالى وكبرياؤه واستحقاقه صفات المدح ويقال جل الشي اي
عُظم واجللته اعظمته والجلال الاسم والجلاله مصدر قال الاصمعي لا يقال
الجلال الا لله تعالى قال ابو الحرى معناه الانفراد لا يعد الاسلام
اي لا استحقه الا الله تعالى **قوله** لعمرو الله بفتح العين واسكان
الميم قال اهل العربيه التزمت العرب في القسم لعمرك بالفتح مع ان
في العُمُر ثلث لغات تقدم بيانهن قالوا لان الفتح اخف فاختاروه لكثرة
القسم ومعناه وحياة الله **قوله** على عهد الله وميثاقه وذمته
وامانته وكفالته وهي متقاربه المعنى **ايمان البيعه** بفتح البا هي
الايمان التي رتبها الحجاج بن يوسف مشتمله على الطلاق والاعتاق

والنذور والصدقات واعانه مغلظات **الغلق** بفتح الغين واللام
والمِغلاق بكسر الميم والغُلوق بضمها بمعنى وهو ما تُغلق به
الباب **السطح المحجر** هو الذي حوط عليه حايط **الدرابزين**
وسبق في الاجاره **النقض** بضم النون على المشهور ولم يذكر
كر الليث والازهري وصاحب المحكم غيره وذكره ابن فارس والجوهري
بكسر النون وهو البنا المنقوض والمنهدم وقد انكر بعض المتاخرين
الجامعين في الفاظ المهذب حيث اقتصر على الكسر واوهم انه لا يجوز
غيره اغترارا منه بما في صحيح الجوهري **الادم** بفتح الهمزه والدال
جمع الادم كأفيق وأفَق قال الجوهري ويجمع على آدمة كرغيف وارغفة
الفتيت والفَتوت بفتح الفا فيهما هو الخبز المفتوت والفت
الكسر **قوله** فلفظه بفتح الفا يقال لفظه يلفظه لفظا كضربه
يضربه ضربا اي رماه من فيه وذلك المرمي يسمى لُفاظة بضم اللام
العصيده معروفه قال ابن قتيبه في ادب الكاتب مما تعرف
العرب من اطعمة اهل الحضر العصيده قال سميت بذلك لانها تعصد
اي تلوى ومنه يقال للاوي عنقه عاصد **الكلية** بضم الكاف
قال الجوهري والكلوه بضم الكاف وبالواو لغه فيها قال ابن السكيت
وغيره ولا يقال كِلوه بكسرها والجمع كُليات وكُلى **الثرب** بفتح
الثلثه واسكان الرا شحم رقيق يغشي الكرش والامعا **الكرش**
بكسر الرا ويجوز اسكانها مع فتح الكاف وكسرها كما سبق في نظايره.

قال اهل اللغه الكرش للمجتر من الحيوان كالمعده من الانسان وهي مو
الطحال بكسر الطا الادم بضم الهمزه واسكان الدال والادام
بكسر الهمزه وزياده الف لغتان بمعنى وهو اسم مفرد وهو ما يؤتدم
به يقال ادم الخبز يادمه بكسر الدال كضرب يضرب وجمع الادام ادم
بضم الهمزه والدال ككتاب وكتب واهاب واهب البسر بضم
البا والمنصف بضم الميم وفتح النون وكسر الصاد المشدده قال
اهل اللغه اول ثمر النخل طلع وكافور ثم خلال بفتح الخا المعجمه واللام
المخففه ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر فاذا بلغ الارطاب نصف
البسره قيل منصفه فان بدا من ذنبها ولم يبلغ النصف قيل مذنبه
بكسر النون ولها اسما اخر غير ذلك ويقال للواحده بسره باسكان
السين وضمها وللكثير بسر بضم السين وبسرات وبسرات
وبسرات وابسر النخل صار ثمره بسرا الشيراز بكسر الشين
المعجمه لبن يغلى فيثخن جدا ويصير فيه حموضه الدوغ بضم
الدال واسكان الواو وبالغين المعجمه وهو لبن نزع زبده وذهبت
مائيته وثخن اللور بضم اللام واسكان الواو وهو من الجبن واللبن
الجامد نحو الذي يسمونه في هذه البلاد قريشه المصل بفتح الميم
يتخذ من ما اللبن فاذا ارادوا اقطا وغيره جعلوا اللبن في وعا
من صوف او خوص او كرباس ونحوه فينزل مائيته منه فهي المصل
الكشك بفتح الكاف وهذه الالفاظ الاربعه عجميه غير معربه

والمصل عربي قوله لا يشم هو بفتح الشين على المشهور وحكى
ابو عبيد وابن السكيت والجوهري واخرون ضمها يقال على الاول
شممت بكسر الميم الاولى اشم بفتح الشين وعلى الثانيه شممت بفتح
الميم اشم بضم الشين الريحان بفتح الرا الضيمران بفتح الضاد
المعجمه واسكان اليا وضم الميم وهو الريحان الفارسي المذكور في باب
الاحرام الدرع من الحديد مونث والتذكير وجمعها ادرع وادراع
وجمع الكثره دروع وتصغيرها ادريع بلا ها واما درع المراه فمذكر
بالاتفاق وجمعه ادراع وادرعت المراه درعها لبسته ودرعتها اياه
الجوشن بفتح الجيم والشين النعل مونثه الخاتم بفتح التا وكسرها
والخاتام والختام اربع لغات مشهورات حكاهن ابن قتيبه والجوهري
وغيرهما وجمعه خواتم وتختمت وختمت زيدا البسته خاتما المخنقه لبسته ع
بكسر الميم ماخوذه من الخناق بضم الخا وتخفيف النون والمخنق
بفتح الخا والنون المشدده وهو موضع المخنقه من العنق اللولو
فيه لغات سبقت في احيا الموات المن والمنه والامتنان تعديد
الصنيعه على جهه الابتدا والتبجح الذي يكدرها قال اهل اللغه هو مشتق
من المن وهو القطع والنقص ومنه سمي الموت منونا لانه يقطع الاعمار
وينقص الاعداد فسميت المنه لانها تنقص النعمه وتكدرها قوله
او لبس ما اشترى له هو بفتح التا من اشترى ومعناه اشترى المحلوف
عليه ثوبا للحالف بالوكاله قوله ولم يقبضه بفتح اوله السريه

والتسرى سبق بيانهما اول النكاح **قوله** حصن الجاريه اى
لمنعها من الخروج والتبذل والانكشاف الذى يفعله غير السريه
من الاماء **الحقب** بضم الحا وضم القاف وسكونها قال اهل اللغه
هو الدهر قالوا وجمعه احقاب **قوله** وان لم تحقق بر الورع ان يكفر
هذا مما يضطرب فيه النسخ والصواب فيه ما ذكرناه **فهكذا** ضبطناه
عن نسخه المصنف وحققناه على التقدير وكونه لا يبر هو مذهب
المزنى ونص الشافعى انه يبر وهذا سبب اضطراب النسخ ولانه لكون
المصنف اختار القول المخرج وترك المنصوص فقد يفعل الاصحاب
مثل هذا واما قوله والورع ان يكفر فمعناه الاولى ان لا يضره ليبر
بل يكفر عن يمينه **الجرعه** بضم الجيم وفتحها حكاها ابن السكيت
وغيره ويقال جرعت الما بكسر الرا على المشهور وحكى الجوهرى
ايضا فتحها **قوله** عند الاستثنا اى عرضه **والكسوة**
بكسر الكاف وضمها جمعها كِسى وكُسى وكسوته ثوبا فاكتسى
المنديل بكسر الميم هو المعروف الذى يحمل فى اليد قال ابن
الاعرابى وابن فارس وغيرهما هو مشتق من الندل وهو النقل لانه
ينقل من واحد الى واحد وقيل هو من الندل وهو الوسخ لانه يندل به
قال اهل العربيه يقال تندلت بالمنديل قال الجوهرى ويقال ايضا
تمندلت قال وانكرها الكساى قال ويقال تندلت ايضا **الميزر** بكسر
الميم مهموز ويجوز ترك همزه كما سبق فى نظايره قال اهل اللغه المئزر

الازار قال الجوهرى هو كقولهم ملحف ولحاف ومقرم وقرام
القلنسوة بفتح القاف واللام وضم السين والقلنسيه بضم
القاف وفتح اللام وكسر السين وبالياء وهاتان مشهورتان ويقال
قلنساه حكاها فى المطالع وفى تصغيرها وجمعها لغات يقال قلانس
وقلانيس وقلاسى مشتقه من قلس اذا غطى والنون زايده
والقلنسوه هى لباس الراس معروفه ويقال لها الكمه بضم الكاف
وقال ابو عمر الزاهد فى شرح الفصيح يقال لها ايضا الرتسه والقبع
والسرقفانه وهى البرطلة للحارس **الخلق** بفتح الخا واللام الثوب
البالى وجمعه خلقان وقد خلق الثوب بضم اللام وفتحها وكسرها
والخلق اربع لغات والخلقه

كتاب العدد الى الجنايات

قال الازهرى عده المراه بوضع او اقرا او اشهر جمعها عِدد واصلها
من العدد **قوله** وان كانت بائنه هكذا هو فى النسخ وكذا ضبطناه
عن نسخه المصنف وهى لغه والفصيح باين **قوله** اربعة اشهر
وعشرا اى عشره ايام بلياليها العشر ليال **قوله** اعتدت
بشهرين وخمس ليال غلط وصوابه خمسه ايام بلياليها **الاحداد**
والحداد من الحد وهو المنع لانها تمنع الزينه يقال احدت المراه احدادا
وحدت تحد وتحد بضم الحا وكسرها ولم يجز الاصمعى الا احدت وهى
حاد ولا يقال حادة **ترجيل الشعر** تسريحه بالمشط بدهن او ما
والمراد هنا بدهن **الاثمد** بكسر الهمزه والميم **الصبر** بفتح الصاد

وكسر الباو يجوز اسكان البا مع فتح الصاد وكسرها لما سبق من
نظايره **البرزه** بفتح الباهي التي عادتها الخروج لحوايجها وملاقاة
الرجال **قوله** فاذا وفت رجعت هو بتشديد الفا يقال اوفى
فلان الحق الذي عليه ووفاه لغتان اي اعطاه وافيا واستوفى حقه
وتوفاه بمعنى **قوله** فنهاه ورجم يحرم هو برفع يحرم وهذا
وان كان ظاهرا فقد يلحن فيه بعض المبتدين **البذا والبذاه**
بفتح البا وبالذال المعجمه والمد هو الفحش وفلان بذي اللسان
بتشديد اليا والمراه بذيه بالتشديد ايضا قال الجوهري يقول بذوت
على القوم وابذيت وقد بذو الرجل يبذو بذاً ومنهم من يقول
كل هذا مهموز والاكثر انه بالواو غير مهموز **الاحما** اقارب زوجها
قال الازهري قال الاصمعي وابن الاعرابي اختان الرجل محارم زوجته
من الرجال والنسا قالوا والاحما محارم زوجها من الرجال والنسا
والاصهار يقع على اقارب الزوج واقارب المراه وفي واحد الاحما من
الرجال اربع لغات حماً كقفا وحمو مثل ابو وحمٌ مثل اب وحمء بالكان
الميم مهموز واصله حمو بفتح الحا والميم وحماه وحماة المراه ام زوجها
قال الجوهري لا لغه فيها غيرها **القصد** بكسر الصاد **قوله**
قدر بها مقام مده بضم الميم **الاستبرا** بالمد طلب براة الرحم
قوله شهران وخمس ليال صوابه وخمسة ايام بلياليها **الرضاع**
والرضاعة بفتح الرا وكسرها وقد رضع الصبي امه بكسر الضاد

يرضعها بفتحها رضاعا قال الجوهري واهل نجد يقولون رضع
يرضع بكسر الضاد في المضارع رضعا كضرب يضرب ضربا وارضعته
امه وامراه مرضع اي لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاعه
قلت مرضعه **قوله** ثار لبن اي ظهر **الثدي** بفتح الثا يذكر
ويونث والتذكير اشهر واستعمله المصنف موَنثا في قوله
جني على الثدي فشلت وجمعه اثدٍ وثُديّ وثِديّ بضم الثا
وكسرها ويكون الثدي للمراه والرجل والاكثر استعماله في المراه
ومنهم من خصه بها والصواب الاول **قوله** خمسة اواني كان
الاجود خمسة انيه لان الانيه جمع انا والاواني جمع الجمع فيقتضي ان
يكون اكثر من خمسة ويصح كلامه على قولنا اقل الجمع اثنان فيكون
اقل جمع الجمع اربعه **قوله** حرّم ولم يحرّم كله بتشديد الرا
قوله وقعت قطرة في حبّ ما هو بالحا المهمله وهو الخابيه
وهو فارسي معرّب واما الخابيه فعربيه صريحه وجمعه حِباب
بكسر الحا وحببه بفتح الحا والبا **قوله** تقيا مهموز **النفقه**
من الانفاق وهو الاخراج **المد** يجمع على امداد ومداد بكسر
الميم **المشط** فيه لغات مُشْط ومُشُط بضم الميم واسكان
الشين وضمها ومِشْط بكسر الميم ويقال له مِشْقا ومِشْقا
مهموز وغير مهموز ومشقا ممدود ومِكَدّ ومرجل وقيل بفتح

القاف وحكى هو ابو عمر الزاهد قوله من نفع بكسر نفا المداس
بفتح الميم وحكى كسرها الملحفة بكسر الميم من الالتحاف الوسادة
بكسر الواو والاسادة لغة فيها حكى الجوهري وغيره الزلية بكسر
الزاي وتشديد اللام والياء وجمعها الزرالي اللبد بكسر اللام جمعه
لبود القطيفة بفتح القاف دثار مخمل وجمعها قطائف وقطف
كصحائف وصحف الخادم يطلق على الذكر والانثى بغير ها وجا
في لغة قليلة في الانثى خادمة المقنعة والمقنع بكسر الميم من التقنع قال
الجوهري والقناع اوسع من المقنعة العباءة بفتح العين وبالمد والعباية بالياء
لغتان مشهورتان قال ابن السكيت الاكثر بالمد الفرو هذا الملبوس
المعروف وجمعه فرآ بالمد هذا هو المشهور في اللغة فرو بلا ها
واستعمله المصنف فروه بالها وهي لغة حكاها ابن فارس في المجمل
والزبيدي في مختصر العين قال الزبيدي الفرو والفروة التي تلبس
فسوى بينهما ورايت في العين الكتاب المنسوب الى الخليل وانما هو
من جمع الليث عن الخليل قال الفرو واحد الفرا فاذا كان كالجبه
فاسمها فروه قوله نفقة الوالدين هو بكسر الدال قوله
فقرا زمنى هو مقصور يكتب بالياء جمع زمن الاعفاف تزويجه
من يعفه عن الفاحشة قوله يختن الغلام هو بضم اليا قوله
فان لم يفعل اي ان لم يفعل صاحب الطعام القيلولة النوم
نصف النهار قوله اركبه عقبة بضم العين اي وقتا ونوبة قوله

وجب عليه القيام بعلفها قال اهل اللغة العلف بفتح اللام ما تطعمه
البهيمة من شعير وتبن وحشيش وغيرها وباسكان اللام
مصدر علفتها علفا ويجوز هنا الوجهان قوله فيحتمل ان تعتق
عليه هو بضم التا الاولى الحضانة بفتح تربية الطفل ماخوذة الحاء
من الحضن بكسر الحا وجمعه احضان وهو الجنب كانها تضمه الى
حضنها يقال احتضنت الشي جعلته في حضني وحضنت الصبي
قوله لا حق للمراة اذا نكحت الا ان يكون زوجها جد الطفل
صورته ان يتزوج من له ابن من لها ام فتاتي منه فيموت الزوجه بولد ثم
فحضانته لامها فاذا تزوجت سقطت حضانتها الا ان تتزوج
جد الطفل وابن زوج بنتها هو وكذا لو تزوجت من له حضانة كالعم
وابنه كتاب الجنايات القصاص بكسر القاف قال الازهري
القصاص المماثلة وهو ماخوذ من القص وهو القطع وقال الواحدي
وغيره من المحققين هو من اقتصاص الاثر وهو تتبعه لان المقتص
يتبع جناية الجاني فياخذ مثلها يقال اقتص من غريمه واقتص
السلطان فلانا من فلان اي اخذ له قصاصه ويقال استقص فلان فلانا
طلب منه قصاصه القود بفتح القاف والواو ماخوذ من قود
المستقيد الجاني بحبل وغيره ليقتص منه والقود والقصاص بمعنى
الجرح بفتح الجيم مصدر جرحه يجرحه جرحا والجرح بضم الجيم
الاسم وجمعه جروح والجراحة بمعنى الجرح وجمعها جراح بالكسر

ورجل جريح وامراه جريح ورجال ونسوه جرحى المجني عليه
حيث جا بفتح الميم واسكان الجيم وكسر النون وتشديد اليا قوله
وان قتل من لا تقاد به في المحاربه اي بان قتل مسلم كافرا او حر اعبدا او
والد ولدا قوله الجنايه الثلثه اي ثلثه انواع فكانما اثبت الهما فلعداء
الهدف بفتح الدال سبق بيانه في المسابقه الخطا مهموز يقال
اخطا يخطي اخطا وخطا اذا لم يتعمد واما الخطا بكسر الخا واسكان
الطا بعدها همزه فهو الاثم يقال خطي يخطا خطا فهو خاطي مهموز
كعلم يعلم علما قال الله تعالى ان قتلهم كان خطا وقال تعالى قالوا
يا ابانا استغفر لنا ذنوبنا انا كنا خاطيين وقد يطلق الخاطي على
المخطي في لغه قليله والكثر الغزالي استعمالها قوله والخطا
ان يرمي الى هدف اي هذه صوره من صوره لانه منحصر فيه المور
بفتح الميم واسكان الواو الغور والنفوذ والسريان واصله الحركه
ومنه قوله تعالى يوم تمور السما اي تموج الضمن بفتح الضاد
وكسر الميم المتالم المثقل بفتح القاف المشدده الشي الثقيل
الشاهق المكان العالي واصله الجبل المرتفع قوله خصييه
هو بيا المثناة تحت مكررة وليس فيه مثناه فوق هذا هو المشهور
في اللغه ونقل الجوهري وغيره عن ابي عمرو قال الخصيتان
البيضتان والخصيان بحذف التا الجلدتان اللتان فيهما البيضتان
قال الجوهري يقال خصيه بضم الخا وكسرها والمشهور الضم

خنق بفتح الخا وكسر النون مصدر خنقه يخنقه بضم النون خنقا
ويجوز اسكان النون مع فتح الخا وكسرها وحكى صاحب المطالع فتح
النون وهو شاذ او غلط الزبيه بضم الزاي واسكان الموحده قال اهل
اللغه هي حفره تحفر للاسد ليصاد فيها وجمعها زبى بضم الزاي
السلعة بكسر السين قال اهل اللغه هي خراج يتخفف الراكهية
الغدة ويكون في راس الانسان او وجهه او ساير جسده قال الجوهري
قد يكون لحمصه وكبطيخه يعني وما بينهما واما السلعه بالفتح فهي
الشجه وليست مراده هنا الحشوه بكسر الحا وضمها لغتان
مشهورتان هي الامعا الموحي الذي يقتل في الحال العضد
مونثه وتذكر وقال الزجاجي وغيره لا يجوز تذكيرها وهي المفصل
من المرفق الى الكف وفيها لغات اشهرها عضد بفتح العين
وضم الضاد وعضد باسكان الضاد وعضد بضم العين وعضد
بفتح العين وكسر الضاد وعلى هذا يجوز كسر العين واسكان الضاد
فهذه خمسه اوجه الشجاج بتشديد الجيم يقال شجه يشجه
ويشجه بضم الشين وكسرها شجا فهو مشجوج وشجيج
١٢
والجارح شاج وهي الشجه وجمعها شجاج [illegible]ف للملل والظلم
العين القايمة قال الازهري هي التي [illegible] وسوادها صافيان
لكن لا تبصر بها الضو مهموز مفتوح الضاد ومضمومها
حكاها الاصمعي وابن السكيت وابن قتيبه والجوهري وغيرهم

الضيا **الحدقة** هي السواد الاعظم الذي في العين واما الاصغر
فهو الناظر وفيه انسان العين و**المقلة** شحم العين التي تجمع السواد
والبياض ذكره ابن قتيبة في ادب الكاتب وجمع الحدقة حداق
ويقال حدق **الجفن** بفتح الجيم **قوله** ويوخذ الجفن
بالجفن الاعلى بالاعلى واليمين باليمين كان ينبغي ان يقول والاعين
بالاعين ويتناول ما ذكره على ان تقديره وذو اليمين بذي اليمين
فحذف المضاف وهذا شايع معروف **المارن** بكسر الرا
هو ما لان من لحم الانف واما القصبة فهي العظم الذي في اعلى
الانف **المنخر** بفتح الميم واسكان النون وكسر الخا وبكسر
الميم والخا لغتان مشهورتان ومنخور لغة ثالثة حكاها الجوهري
الجدع بالجيم والدال المهملة قطع الانف ويقال ايضا القطع
الاذن والشفة واليد جدعه يجدعه فهو اجدع وهي جدعا
المجذوم بجيم وذال معجمة **الاخشم** الذي لا يشم **قوله**
ويوخذ الاذن بالاذن والصحيح بالاصم اي واذن الصحيح
باذن الاصم فحذف المضاف وهو جايز **قوله** ولا يوخذ
الصحيحة **بالمخرومة** هي بالرا وهي التي سقط بعضها **قوله**
ويوخذ بالمثقوبة يعني التي لم يسقط منها شي **المستحشف**
بكسر الشين اليابس ماخوذ من حشف التمر وهو يابسه
الشلا بالمد اليابسة **اللسان** يذكر ويونث فمن ذكر قال

جمعه السنة كاحمرة ومن انث قال السن كاذرع **قوله** لسان ناطق
هو بتنوين لسان فهو المناسب لقوله بعده ويوخذ الاخرس بالناطق
الشفر بضم الشين طرف جانب الفرج وشفر كل شي حرفه ويقال
ايضا شافر الفرج وشفيرها **الاقلف** الذي لم يختتن وبقيت
قلفته عليه قال الازهري وغيره الاقلف والاغلف والاغزل والارغل
بالغين المعجمة في الثلثة والاعرم بالعين المهملة بمعنى والجمع قلف
وغلف وغزل ورغل وعرم **الشلل** والشل لغتان بمعنى والاشل
اليابس والذكر الاشل عند اصحابنا هو الذي يلزم حالة واحده
من انتشار او انقباض ولا يتحرك اصلا

باب العفو والقصاص

ويقع في بعض النسخ العفو عن القصاص والصواب الاول وتقديره
حكم العفو وكيفية القصاص **قوله** وثب الصبي فقتله يعني قام
فقتله بغير اذن الولي قال اهل اللغة يقال وثب يثب وثبا ووثوبا
ووثبانا اي طفر **اللبا** بكسر اللام مهموز مقصور وهو اللبن اول النتاج
الا نزما لابن **الهدر** بفتح الها والدال المهدر الملغى الذي
وجوده كعدمه **قوله** سن صغير لم يثغر هو بمثناه تحت
مضمومة ثم مثلثة ساكنة ثم غين معجمة مفتوحة ومعناه لم يسقط
اسنانه التي هي رواضعه قال اهل اللغة اذا سقطت رواضع الصبي
قيل اثغر بتشديد التا المثناه فوق واصله اثثغر فقلبت الثا تا
ثم ادغمت قال الجوهري وان شئت قلت اثغر بالمثلثة المشدده

وكله مشتق من الثغر وهو مقدم الاسنان **قوله** لختم قتله
اى وجب وجوبا لا يتطرق اليه سقوط **الافعى** الانثى من الحيات
والجمع افاعى والذكر افعوان بضم الهمزه والعين قال الجوهرى
الافعى افعل تقول هذه افعى بالتنوين وكذلك اروى وتفعى الرجل
صار كالافعى فى الشر ولام الكلمه من الافعى واو قال الزبيدى
الافعى حيه رقشا دقيقة العنق عريضه الراس وربما كانت ذات
قرنين **الاجهاض** الاسقاط **القنديل** بكسر القاف ونونه
اصليه وهو فعليل **الحصير** معروف ولا يقال حصيره بالها
وهو فعيل بمعنى مفعول **الروشن** بفتح الرا وهو الخارج
من خشب البنا **الميزاب** بكسر الميم وبعدها همزه ويجوز
تخفيفها بقلبها يا كما فى نظايره فيقال ميزاب بيا ساكنه وقد غلط
من منع ذلك فلا خلاف بين اهل العربيه فى جوازه ويقال ايضا
مرزاب براثم زاى وهى لغه مشهوره قالوا ولا يقال مزراب
بتقديم الزاى وجمع ميزاب ماازيب **قوله** افلتت هكذا
ضبطناه عن نسخه المصنف وهو صحيح قال اهل اللغه يقال افلت الشى
وتفلت وانفلت بمعنى وافلته انا وفلته **قوله** فى اصطدام
السفينين وقيل القولان اذا لم يكن منها فعل الصواب حذف
الواو من وقيل وجعلها فا والا فيبقى قوله وقيل قولان فى الجميع
تكرارا لا فايده وقد سبق مثل هذا فى الوقف ونبهت عليه

منجنيق هى مونثه فارسى معربه والميم مفتوحه عند الاكثرين
قال الجواليقى مفتوحه ومكسوره قال الجوهرى اصلها منجى نيك
اى ما اجودنى قال قال بعضهم هى منفعيل لقولهم كنا نجنقهم مره
ونرشقهم مره والجمع منجنيقات قال وقال سيبويه هى فنعليل فالميم
اصليه لقولهم مجانيق وفى التصغير مجينيق هذا كلام الجوهرى
وقال الجواليقى قيل الميم زايده وقيل اصليه وقيل الميم والنون
فى اوله زايدتان وقيل اصليتان وقيل الميم اصل والنون زايده وحكى
الفرا منجنوق بالواو وحكى غيره منجليق باللام **باب الديات**
هى جمع ديه واصلها وديه مشتقه من الودى وهو دفع الديه
كالعده من الوعد والزنه من الوزن والشيه من الوشى ونظايرها
تقول وديت القتيل اديه وديا وديه اعطيت ديته واتديت اخذت
ديته وتقول فى الامر د فلانا وللاثنين ديا وللجمع دوا فلانا **قوله**
وجبت اثلاثا اى ثلثه اقسام وان كان احد الاقسام اكثر **الخلفه**
بفتح الخا وكسر اللام الحامل قال الجمهور اهل اللغه ليس لها جمع
من لفظها بل جمعها مخاض كما يقال امراه ونسا قال الجوهرى
جمعها خلف بفتح الخا وكسر اللام **قوله** فان قتل فى الاشهر الحرم
وهى ذو القعده وذو الحجه والمحرم ورجب هذه الاربعه هى
الحرم المذكوره فى القران باتفاق العلما واختلفوا فى الادب فى كيفيه
عدها فالصحيح الذى ذهب اليه اهل المدينه والجمهور وجات به الاحاديث

الصحيح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ذو القعدة وذو الحجة
والمحرم ورجب كما ذكرها المصنف وحكى ابو جعفر النحاس عن الكوفيين
فبين انه يقال المحرم ورجب وذو القعدة وذو الحجة قال والكتاب
يميلون الى هذا قال وانكر قوم الاول وقالوا جاء بها من سنتين قال
النحاس وهذا غلط بين وجهل باللغة لانه قد علم المراد وان المقصود
ذكرها وانها في كل سنة فكيف يتوهم انها من سنتين قال والصحيح
ما قاله اهل المدينة لان الاخبار تظاهرت عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم كما قالوا من رواية ابن عمر وابي هريرة وابي بكرة رضي الله عنهم
قال وهو قول اكثر التاولين قال وادخلت الالف واللام في المحرم دون اهلها
غيره من الشهور قال وجمع المحرم محرمات ومحارم ومحاريم وسمي
محرما لتحريم القتال فيه وسبق في الحج بيان ذي القعدة وذي الحجة
وما يتعلق بهما واما رجب فقال النحاس جمعه رجبات وارجاب
ورجاب ورجوب وفي اشتقاقه اقوال احدها لتعظيمهم اياه يقال
رجبته بالتشديد ورجبته بكسر الجيم والتخفيف اذا عظمته قال
النحاس وقال [illegible] رجبا لانه في وسط السنة مشتق من الرواجب
وقيل لترك القتال فيه من الرجب وهو القطع قال الجوهري وانما قيل
رجب مضر لانهم كانوا اشد تعظيما له قال واذا ضموا اليه شعبان
قالوا الرجبان ويقال لرجب اصم لانهم يتركون القتال فيه فلا يسمع
فيه صوت سلاح ولا استغاثة وهو استعارة وتقديره يصم الناس

فيه كما قالوا ليل نائم اي ينام فيه **قوله** او قتل ذا رحم محرم كان الجيد
ان يقول محرما صفة لذا وقوله محرم صحيح مجرور على الجوار كما في
قول الله تعالى اني اخاف عليكم عذاب يوم اليم وفي قوله تعالى و
امسحوا برؤوسكم وارجلكم على احد الاقوال فيه وسمع من العرب هذا
جحر ضب خرب **قوله** ومن لم يبلغه الدعوة هي بفتح الدال وهي
دعوة الاسلام وهي رسالة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم **قوله**
ودية الجنين غرة عبد او امة فقوله غرة منون مرفوع وقوله عبد
او امة مرفوعان ايضا على البدل من غرة وسمي الجنين لاستتاره ومنه
الجن ومنه جن عليه الليل ومنه المجن بكسر الميم وهو الترس واما
الغرة فقال اهل اللغة والغريب والفقها فهي النسمة من الرقيق ذكرا
كان او انثى قال ابن قتيبة وغيره سميا بذلك لانها غرة ما يملكه الانسان
اي افضله واشرفه وغرة كل شي خياره **قوله** وان اختلفا في حياته
قال اهل العربية تكتب حياته بالالف ولا تكتب بالواو قالوا فيكتب
الصلوة والزكوة والحيوة بالواو اتباعا للمصحف ولا تكتب شي من نظايرها
الا بالالف كالقناة والقطاة والفلاة قالوا فاذا [illegible] شي منها الى
مكني كتبته بالالف اعني يقول هذه صلاتي وزكاتي وحياتي وصلاتك
وصلواته وزكاتك وزكاته وحياتك وحياته **قوله** الحارصة بالحاء والصاد
المهملتين قال صاحب المحكم الحارصة والحريصة اول الشجاج وهي
التي تحرص الجلد اي تشقه قليلا يقال حرص راسه بفتح الراء حرصه بكسرها

نحو صا باسكانها اى شق وقشر جلده **السحاق** بكسر السين
وبالحا المهملتين **المنقلة** بكسر القاف المشدده **المامومة**
والآمة بالمد وتشديد الميم يعنى وامه شجه آمة **الدامغة** بالعين
المعجمه **قوله** ثغره نحر بضم الثا هى النقره وهى الهزمه بين الترقوتين
وللجماعه ثغر كغرفة وغرف **الوجنة** اللحم المرتفع من الخدين
وفيها اربع لغات حكاها الجوهرى وغيره فتح الواو وكسرها
وضمها واجنه بالالف ورجل موجن واوجن عظيم الوجنة والجمع الوجنات
بفتحهما ومن كسر المفرد اسكن الجيم وفتحها وكسرها ومن ضمه ضم
الجيم وفتحها واسكنها **قوله** ضرب الاذن فتبلت اى يبست وذهب
احساسها وهو بفتح الشين على المشهور وقد سبق بيانه مبسوطا
في اول الاملا **الاهداب** جمع هدب بضم الهاء وهو الشعر النابت
على شفر العين **المارن** والقصبه والعين القائمه واللسان وغيرها
من الالفاظ سبقت في الباب قبله **الشفه** اصلها شفهة وجمعها
شفاه وقيل المحذوف منها واو **التمتمة** التردد في التا **السنخ**
بسين مهملة ثم نون ساكنه ثم خا معجمه اصل السن وهو المستتر
باللحم وسنخ كل شي اصله وسنخ في العلم سنوخا رسخ فيه **قوله**
وان جنى على سنه اثنان ثم اختلفا في القدر فالقول قول المجنى عليه
هكذا ضبطناه اثنان بالثا ومعناه اختلف المجنى عليه والجاني الثاني
في قدر الباقي بعد جنايه الاول فالقول قول المجنى عليه لان الاصل

تقاوه فهذا صواب المسئله وقد يغلط فيها **قوله** صغر المرتغر
سبق ايضاحه في الباب قبله **قوله** وقع الاياس سبق الكلام عليه
في التيمم **اللحيان** بفتح اللام سبقا في الوضو **الانمله** سبقت
لغاتها في الظهار **الصلب** سلسلة الظهر وفتح الصاد واللام
لغه فيه سبق بيانها في الفرائض **قوله** اللحم الناتي بهمز اخره **الثدى**
سبق ايضاحه في الرضاع **الاسكتان** بكسر الهمزه وفتح الكاف
هما حرفا مشق فرجها قال الازهرى ويفترق الاسكتان والشفران
في ان الاسكتين جانبا الفرج والشفران طرفا الناحيتين وهذا
الذى ذكرته من كسر الهمزة متفق عليه صرح به الجوهرى وغيره
وضبطه الباقون في الاصول وقد رايت في كتاب لبعض المتاخرين فتحها
مضافا الى صحاح الجوهرى وهذا غلط من هذا المتاخر في تبيين
تحريفه واضافته **العذرة** بضم العين البكاره والعذرا البكر والجمع
العذارى والعذارى بفتح الرا وكسرها والعذراوات كما سبق الصحارى
تصعير الوجه بالعين المهمله امالته والاصعر المائل بوجهه ومنه
قول الله تعالى ولا تصعر خدك للناس اى لا تعرض وتمله متكبرا
فصل فيما يوث من الاعضا وقد جمع معظمها شيخنا الامام ابو
عبد الله بن مالك رضى الله عنه في اربعة ابيات اليمين والشمال والكف
واليد والرجل والخنصر والبنصر والعين والقلب وهى نقره
العين ونقره الابهام والكبد والكرش والقتب بكسر القاف

وهي المعار والاذن والفخذ والقدم والورك والكتف والعقب والساق
والسن والرحم والاست مخففة وهي الدبر والضلع فهذه مؤنثة لا غير
ولما اللسان والذراع والعاتق والعنق والقفا والمتن والكراع والق
والابهام والعضد والنفس والروح والفرس والاصبع والمعا والا
بط والبطن والعجز والدبر والذفرى وهو الموضع الذي يعرق خلف
اذن البعير فتذكر وتؤنث وتختلف راجحها ومما نفي الثدي يذكر
ويؤنث وسبق **باب العاقلة الى الحدود** قال الازهري العقل
الدية لانهم كانوا يعقلونها بفناء اولياء المقتول يقال عقلت فلانا اذا
اعطيت ديته وعقلت عن فلان اذا غرمت عنه دية جنايته ويقال
لدافع الدية عاقل لعقله الابل بالعقل وهي الحبال التي تثنى بها ايدي
الابل الى ركبها فتشد بها وعقلت البعير اعقله بكسر القاف عقلا
قال وجمع العاقل عاقلة ثم عواقل جمع الجمع والمعاقل الديات **قوله**
[illegible] غيب يجوز بضم العين وتشديد الياء نحو غيب بفتحها
وتخفيف الياء قال اهل اللغة يقال غاب يغيب غيبة وغيبا وغيابا
وغيوبا وغيبوبة ومغيبا فهو غائب وهم غائبون وغياب
وغيب وغيب وغيبته انا **قوله** في الثلث سنين خلاف المعروف
في العربية وان كان قد جاء على قلة والصواب ثلاث السنين باضافة
المنكر الى المعرف **السعة** بفتح السين اليسار **قوله** حرم قتله
لحق الله تعالى احترازا من نساء اهل الحرب وصبيانهم لا [illegible] قتلهم

لحق الغانمين **البغي** الظلم والعدول عن الحق **قوله** رام من خلعه
اي طلب عزله **قوله** ينقمون بكسر القاف وفتحها اي يكرهون
يقال نقم ينقم كضرب يضرب ونقم ينقم كعلم يعلم **الازاحة**
الابعاد **قوله** يفيئوا اي يرجعوا **التذفيف** بالذال المعجمة التجهيز
وتتميم القتل ويقال بالدال المهملة والاول اكثر **قوله** وان ادعى من عليه
زكاة انه دفع الزكوة استحب قبل قوله مع اليمين وقيل حلفه مستحبا
وقيل حلفه واجبا والصواب حذف الواو من وقيل الاولى وجعلها فا
وسبق في الاصطدام مثله **الغوث** بفتح الغين والغواث والغواث
بفتحها وضمها الاستغاثة قال الفراء لم يات من الاصوات شيء
بالفتح غيره وانما ياتي بالضم كالدعاء والبكاء والرغاء وجاء بالكسر
الصياح والنداء قلت والا[illegible] **الردة** قطع الاسلام بنية او قول
او فعل كالسجود للصنم والاستخفاف بالمصحف والكعبة **الهجرة**
الانتقال من دار الحرب الى دار الاسلام ماخوذة من الهجر وهو الترك
الجهاد والمجاهدة والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع **الغزو**
مصدر غزوت العدو والاسم الغزاة والغزوة وهو غاز وهم
غزاة وغزى كسابق وسبق وغزى كحاج وحجيج وغزاء ككاتب
وكتاب واغزيته جهزته للغزو **الضعف** و**الضعف**
بضم الضاد وفتحها خلاف القوة قيل الضم اسم والفتح مصدر وقيل
لغتان **المخذل** المثبط عن القتال والمرجف من يشيع اقوالا تدل

على ظهور العدو او الخوف منهم **البيات** والتبييت الاغارة ليلا
الاسارى بضم الهمزة وفتحها قال ابن فارس ولست المفتوحة
بالعالية وجمع ايضا اسرى والواحد اسير وماسور مشتق من الاسر
وهو القِد وكانوا يشدون الاسير بالقد فسمى كل اخيذ اسيرا وان لم
يشد به وقد اسرت الرجل اسرا واسارا **قوله** ومن امنه مسلم
هو بهمزة ممدودة **قوله** حقن دمه اى صانه ومنعه ان يستباح
قوله ومن عرف من نفسه بلاء في الحرب قال الازهري البلا ممارسة
الحرب والاجتهاد فيها والقوة يقال له لقى فلان العدو فابلى بلاء حسنا
اى جاهد جهادا احسنا قال واصله من بلوته ابلوه اذا اختبرته **المبارزة**
ظهور اثنين من الطائفتين بين الصفين للقتال واصلها من البروز وهو
الظهور **الاثخان** انهاؤه بالجراح الى سقوط قيامه بحيث
لا يبقى له حراك ولا امتناع **المتحرف** المنتقل الى مكان امكن للقتال
المتحيز الذاهب بنية ان ينضم الى طائفة ليرجع معهم الى القتال
الفئة الجماعة قلت ام كثرت قربت ام بعدت يفيون اى يرجعون
الى القتال **قوله** يَهلِك هو بكسر اللام يقال هلك يهلِك كضرب يضرب
قال الله تعالى ليهلك من هلك عن بينة وحكى فتحها وهو شاذ
السلك ضعف مسه لانه يسلب كالخيط بمعنى المخيوط **النطفة**
بكسر الميم جمعها مناطق **السبي** والاستباء الاسر وسبى المراة
يسبيها فهي سبية ومسبية وهو سابٍ وهم سابون واستباها كسباها

الفدا بكسر الفا ممدود ومقصور وبفتح اوله مع القصر يقال
فداه وفاداه اذا اعطى فداه فانقذه **القلعة** حصن على جبل قال
الازهري قال ابن الاعرابي جمعها قلوع **قوله** عصم دمهم اى منعه
البذاة بفتح البا واسكان الدال وبعدها همزة والرجعة بفتح الرا
فالبذاه السرية التي يبعثها الامام من الجيش قبل دخوله دار الحرب
مقدمة له والرجعة التي تامرها بالرجوع بعد توجه الجيش الى دار
الاسلام وقيل البذاه السرية الاولى والرجعة الثانية ويقال
للرجعة القفول بضم القاف **قوله** فتحت عنوة بفتح العين اى
قهرا **المغنم** المواضع الذى يجمع فيه اموال الغنائم ويقال له القبض
بقاف وموحدة مفتوحتين وضاد معجمة **الاستبداد** الانفراد
والاستقلال **قوله** عوّض صاحبها يعني المجاهد الذى وقعت
في سهمه **الغنيمة** والمغنم بمعنى يقال غنم يغنم غنما بالضم واصل
الغنم الربح والفضل **الفيء** ماخوذ من فاء اذا رجع والمراد بالرجوع
هنا المصير اى صار للمسلمين **الايجاف** الاعمال وقيل الاسراع والوجيف
ضرب من سير الخيل والابل يقال وجف يجف بكسر الجيم وجفا باسكانها
ووجيفا واوجفته انا **الركاب** الابل خاصة قال الازهري وغيره
هي الرواحل المعدة للركوب قالوا ولا واحد لها من لفظها بل واحدها
راحلة وجمعها رُكُب ككتاب وكتب **قوله** الغنيمة ما اخذ من الكفار
بالقتال وايجاف الخيل والركاب انما ذكر الايجاف لانه الغالب وللقصد

الاخذ قهرا **الحيازه** والحوز الجمع والضم حازه يحوزه واحتازه
الثغور جمع ثغر وهو موضع المخافه **القاصي** بالمهمله البعيد
الاقلم جعله جماعه غريبا وقال الجواليقي ليس بعربي محض **قوله**
حصل له فرس فحضر به الحرب الى ان تقضّى اما الفرس فيقع على الذكر
والانثى باتفاقهم فقوله حضر به كلام صحيح واراد الذكر واما الحرب
فالمشهور انها مونثه قال الله تعالى حتى تضع الحرب اوزارها قال
الجوهري قال المبرد وقد تذكّر فقول المصنف تقضى صحيح على
لغه التذكير واما على التانيث فيصح ان يقول تقضى بفتح التا والقاف
وتشديد الضاد اي تتقضى فحذفت احدى التايين او يقول تقضت
وان كان قد نقل قول ضعيف انه يقال الشمس طلع والشعور طلعت
وانما يقال طلع وطلعت اذا قدمت الفعل فقلت طلع الشمس
هذا مونث ليس له فرج فاما الحقيقي فيتعين اثبات التا تاخر الفعل
او تقدم وحكى سيبويه لغه شاذه في حذفها مع التقدم وانه سمع
من العرب وقال امراه واما اذا فصل بينهما فقال حضر القاضي امراه
فيجوز اثبات وحذفها **قوله** عار فرسه اي انفلت من صاحبه وذهب
يقال منه عار الفرس يعير فهو عاير **الاعجف** المهزول يقال
عجف بفتح العين وكسر الجيم يعجف عجفا كفرح يفرح فرحا ويقال
عجف بضم الجيم ايضا والانثى عجفا وجمع النوعين عجاف واعجفته
اي هزلته **الرضخ** بضاد وخا معجمتين اصله في اللغه العطا القليل

قال الازهري هو ماخوذ من قولهم شي مرضوخ اي مرضوض
مشدوخ **السريه** معروفه وهي قطعه من الجيش اربع مايه
ونحوها ودونها سميت به لانها تسري في الليل وتخفي ذهابها وهي
فعيله بمعنى فاعله يقال اسرى وسرى اذا ذهب ليلا **قوله** وان كان في الفي
اراض يقع في اكثر النسخ اراضي بالياء والصحيح حذفها ويجمع الارض ايضا
بالواو والنون في الرفع وبالياء والنون في الجر والنصب تقول هذه ارضون
ومررت بارضين ورايت ارضين والرا مفتوحه على المشهور قال الجوهري
وغيره ربما سكنت قال ويجمع ايضا على اروض كفلوس قال ابو الخطاب
ويقولون ارض واراض كاهل واهال **الذمه** والعهد والامانه بمعنى
الجزيه ماخوذه من المجازاه والجزا لانها جزا لكفنا عنهم وتمكينهم
من سكنى دارنا وقيل من جزى يجزي اذا قضى قال الله تعالى واتقوا يوما
لا تجزي نفس اي لا تقضي وجمعها جزى كقربه وقرب **ضرب الجزيه**
اثباتها وتقديرها وسمي الماخوذ ضريبه فعيله بمعنى مفعوله وجمعها
ضرايب **شيث** هو ابن ادم صلى الله عليهما وسلم والمختار القبيح
صرفه ويجوز تركه وكذا نوح ولوط وساير الاعجمي الثلاثي الساكن الوسط
الطبقات جمع طبقه وهم القوم المتشابهون **نصارى**
العرب قبايل من العرب تنصروا وهم تنوخ وبهرا وبنو تغلب بفتح
المثناه وبالغين المعجمه **الضيافه** من ضاف اذا مال لان الضيف
مال الى من اضيف قال اهل اللغه يقال اضفت الرجل وضيفته اذا انزلته

ضفا وضفته وتضيّفته اذا نزلت عليه ضيفا والضيف يكون واحدا
وجمعا وجمع ايضا على اضياف وضيفان وضيوف والمراه ضيف
وضيفة **الزمان** والزمن لغتان جمعه ازمنة وازمان وازمن قالوا
ويقع على قليل الوقت وكثيره **فضول المنازل** جمع فضل وهو
ما زاد على الحاجة **الرفق** ضد العنف وقد رفق به يرفق بالضم
وارفقه وترفقت به **قوله** ويكون في رقابهم خاتم من رصاص
يعني طوقا وقد سبقت اللغات للخاتم في الايمان **الجرس** واحد
الاجراس مشتق من الجرس والجرس بفتح الجيم وكسرها وهو
الصوت الخفي ويقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت منا
قيره على شي ياكله **الطيلسان** بفتح الطا واللام معرب
جمعه طيالسة **الاكاف** بضم الهمزه والكاف وتخفيف الفا جمع اكاف
ويقال ايضا وكاف بكسر الهمزه والواو ويقول الاكفت الحمار واوكفته
شددت عليه الاكاف **البيع** بكسر البا وفتح اليا الواحد بيعه
بكسر البا واسكان اليا **قوله** استعدم بفتح التا **الحجاز** قال
الاصمعي وغيره سمي بذلك لانه حجز بين تهامة ونجد ونقل الجوهري
عن الاصمعي انه سمي به لاحتجازه بالحرار الخمس يقال احتجز الرجل
بازاره اذا شده على وسطه **اليمامة** مدينة بطرف اليمن على
اربع مراحل من مكة ومرحلتين من الطائف قيل سميت باسم جارية
زرقا كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلثة ايام يقال هذا ابصر من

زرقا اليمامه **المخاليف** بفتح الميم وبالخا المعجمة جمع مخلاف بكسر
الميم وهي قرى مجتمعه **الحلية** الصنف والجمع حلاهم بكسر الحا **العين**
الجاسوس ونحوه **العورة** هنا الخلل والعورة في اللغة كل خلل يتخوف
منه في ثغر او حرب **الغيار** بكسر الغين **قوله** ينبذ اليهم عهدهم
اي يرفعه اليهم ومعناه ينقض عهدهم ويعلمهم به **المامن** بفتح
الميم الثانية موضع الامن **الهدنة** مصالحة اهل الحرب على ترك
القتال مدة معلومه مشتقه من الهدون وهو السكون **الخراج**
شي يوظف على الارض او غيرها واصله الغلة ومنه الحديث الخراج بالضمان
السواد سواد العراق سمي سوادا لسواده بالشجر والزرع
حلوان بضم الحا **الجريب** ساحة من الارض [illegible] من كل جانب منها
ستون ذراعا **المرابطة** بفتح الرا سبقت في باب بيع الاصول **كتاب الحدود**
والاقضيه الحد اصله المنع فسمي حد الزنا وغيره بذلك لانه يمنع
من معاودته ولانه مقدر محدود **الزنا** يقصر فيكتب بالياء ويمد
فيكتب بالالف **الاحصان** اصله المنع وله معان احدها الاحصان
الموجب رجم الزاني ولا ذكر له في القران الا في قوله تعالى محصنين
غير مسافحين قالوا معناه مصيبين بالنكاح لا بالزنى والثاني الاحصان
بمعنى العفه وهو احصان المقذوف وهو المراد بقول الله تعالى والذين
يرمون المحصنات وقوله تعالى ان الذين [illegible] والثالث
بمعنى [illegible] وهو المراد بقوله تعالى [illegible] لم يستطع منكم طولا

لمن ينكح المحصنات وقوله تعالى والمحصنات من المؤمنات والمحصنات
من الذين اوتوا الكتاب الرابع بمعنى التزوج وهو المراد بقول الله
تعالى والمحصنات من النسا الخامس بمعنى الاسلام وهو المراد بقوله
تعالى فاذا احصن عند جماعة حكاه الواحدي عن عمر وابن مسعود
والشعبي والنخعي والسدي رضي الله عنهم قال الواحدي والجامع
لانواع الاحصان انه المنع فالحرة تمنع نفسها ويمنعها اهلها
والعفة مانعة من الزنا والاسلام مانع من الفواحش والمزوجة
يمنعها زوجها وتمتنع به **اللواط** سمي بذلك لانه عمل قوم
لوط **قوله** تنشا في بادية بهمزه يقال نشا ينشا نشا ونشوا
وانشاه الله خلقه والاسم النشا والنشاة بالمد والناشي الحدث الذي
جاوز الصغر والجارية ناشية ايضا والجمع النشا كطالب وطلب والنشء
ايضا الصاحب وصحب **الموضع** المكروه اي المحرم وهو الدبر **قوله**
فينهر الدم هو بفتح اليا والهاء اي يسيل يقال نهر وانهرته اي سال
واسلته ولو قرئ فينهر الدم بضم اليا وكسر الهاء ونصب الدم لكان
صحيحا على ما ذكرناه فالوجهان جائزان والاول المشهور وهو
مشبه بجري الماء في النهر **النضو** بكسر النون المهزول هزالا شديدا
اثكال النخل بكسر الهمزه واسكان المثلثة والاثكول بضم الهمزه
والعثكال بكسر العين والعثكول بضمها هو العرجون الذي فيه اغصان
الشماريخ التي عليها البسر والرطب قال اهل اللغة وهو بمنزلة العنقود

في العنب واتفقوا على كسر همزه الاثكال وعلى انه مفرد وجمعه اثاكيل
كشمراخ وشماريخ ومفتاح ومفاتيح ونظايره والعثكال افصح من الاثكال
قال ابن السكيت يقال شمراخ وشمروخ وعثكال وعثكول واثكال واثكول
قوله يعتدل الهوا هو ممدود يكتب بالالف وهوى النفس مقصور
يكتب باليا **القذف** الرمي والمراد هنا الرمي بالزنا **المستامن**
هو الحربي الذي دخل دار الاسلام بامان **العفيف** هنا من لم يزن
قط والفاجر من ثبت زناه ببينة او اقراره **قوله** زنات في الجبل
مهموز معناه صعدت قال اهل اللغة يقال زنا في الجبل يزنا زنا وزنوا اي
صعد **قوله** قذفه بزنيين هكذا صوابه ويقع في اكثر النسخ زنايين
وهو خطا لان قصر الزنا جائز او مد **السرقة** بفتح السين وكسر
الرا ويجوز اسكان الرا مع فتح السين وكسرها كنظايرها ويقال ايضا
السرق بكسر الرا وسرق منه مالا وسرقه مالا يسرقه سرقا بفتح
السين والرا **الحرز** جمعه احراز سبق بيانه في الوديعة **الطنبور**
بضم الطا وهو معرب ويقال فيه طنبار ايضا حكاه الجوهري والجواليقي
المزمار والزمور والزمور بمعنى وسبق في الغصب **الدكاكين**
جمع دكان وهو مذكر فارسي معرب **الشط** جانب النهر والوادي
جمعه شطوط **قوله** طر جيبه اي شقه فاخذ ما فيه فوقع المال فاخذه
قال اهل اللغة طره يطره طرا شقه وقطعه فهو طرار **الرتاج** براء
مكسورة … وهو الباب وكذا الرتج بفتح الرا والتا

التأزير تأزيراً مشتق من الازار يقال ازرته تأزيراً فتأزر وهو ما يستر به اسفل جدار المسجد وغيره من خشب وغيره **قوله** عام السنة اي القحط ومنه قول الله تعالى ولقد اخذنا آل فرعون بالسنين **قوله** ولا قطع على من انتهب او اختلس او خان او جحد المنتهب من ياخذ المال عياناً معتمداً قوته وغلبته والمختلس من يخطف المال من غلبه ويعتمد الهرب ثم قيل يكون ذلك مع غفلة المالك وقيل مع يقظته وهذا هو الصحيح والسارق ياخذ في خفية والخائن من يخون معاً

في وديعة ونحوها ياخذ بعضها والجاحد من ينكرها **قوله** حُسِم بالنار معناه كوي موضع القطع لينقطع الدم واصل الحسم القطع **قاطع الطريق** سمي به لانه يمنع الناس المرور للخوف منه وجمعه قطاع وقطع كغائب وغُيَّب وحائض وحُيَّض قال اصحابنا يشترط في قطاع الطريق الذي تترتب عليهم الاحكام المذكورة الشوكة وبعدهم عن الغوث وكونهم مسلمين مكلفين وهم طائفة يترصدون في المكامن للمارين فاذا راوهم قصدوا اموالهم معتمدين قوة يتغلبون بها **المصر** البلدة الكبيرة جمعه امصار **الصلب** والتصليب معروف مشتق من الصلب وهو ودك العظام **الصديد** انه اختلاط بالقيح كذا قاله ابن فارس وقال الجوهري ١ هو ماء رقيق يخرج من الجرح مختلطاً بالدم قبل ان تغلظ المدة ١ قال ابن فارس والثعلبي [illegible] في

النجاسة **التعزير** التاديب هذا معناه في اللغة واما في الشرع فقال الماوردي هو تاديب على ذنب ليس فيه حد فيوافق الحد في انه زجر وتاديب للصلاح يختلف بحسب الذنب ويخالفه من ثلثة اوجه احدها ان تعزير اهل الهيئات اخف من تعزير غيرهم ويستوون في الحد والثاني الشفاعة والعفو في التعزير دون الحد والثالث لو تلف من التعزير ضمن ولو تلف من الحد فهدر **المباشرة** التقاء البشرتين بغير جماع بين رجل وامراة او وصبي او رجل **السلطان** يذكر ويؤنث لغتان مشهورتان مشتق من السلاطة وهي الحدة والقهر وقيل من التسليط وهو الزيت لانه يستضاء به في دفع الظلم وتخليص الحقوق **قوله** وينبغي ان يكون الامام معناه يشترط وهذه الشروط معتبرة فيمن يعقد له الامامة بالاختيار فاما من قهر واستولى وانقاد له الناس فتثبت والبغة وتجب طاعته وينفذ احكامه **الاعياء** بفتح الهمزة وبالعين وبالمد الاعياء والاثقال واحدها عِبْءٌ كحمل واحمال وزناً ومعنى **العنف** خلاف الرفق وهو بضم العين على المشهور وحكى القاضي عياض في المشارق وصاحب مطالع الانوار ضمها وفتحها وكسرها ونقلاه عن الامام ابي مروان بن سراج **قوله** لينا من غير ضعف اي ابالغ في اللين **قوله** المحتجب اي المتخذ حاجبا واصل [illegible] **السجل** [illegible] السين وكسر الجيم وتشديد اللام السجل كل [illegible] يسمى الخلق **البثوق** موحده

ثم مثلثه مضموما بين جمع بثق بفتح البا وكسرها وهو الثلمة والفتح
في النهر يقال بثق السيل موضع كذا اي خرقه يبثقه بثقا وانبثق البحر وبثقا
كتاب الاقضيه قال الازهري القضا في الاصل احكام الشي
والفراغ منه ويكون القضا امضا الحكم ومنه قوله تعالى وقضينا
الى بني اسرايل وسمي الحاكم قاضيا لانه يمضي الاحكام ويحكمها ويكون
قضى بمعنى اوجب فيجوز ان يكون سمي قاضيا لايجابه الحكم على من يجب
عليه وسمي حاكما لمنعه الظالم من الظلم يقال حكمت الرجل واحكمته
اي منعته وحكمة الدابه سميت حكمة لمنعها الدابه من ركوبها راسها
والحكمه سميت حكمة لمنعه النفس من هواها **القضا** بالمد الولايه
المعروفه وجمعه اقضيه كعطا واعطية واستقضي فلان جعل
قاضيا وقضى السلطان قاضيا اي ولاه كما يقال امر اميرا **الخامل**
بالخا المعجمه خلاف المشهور وخمل خمل خمولا كقعد يقعد قعودا
واخمله غيره **الامي** هنا من لا يحسن الكتابه **قوله** ينبغي ان يكون
القاضي معناه يشترط **المحاضر** جمع محضر بفتح الميم وهو الذي
يكتب فيه قصه المتخاصمين وما جرى لهما في مجلس الحكم وحجتهما
السجلات جمع سجل بكسر السين والجيم وهو الذي يكتب فيه
المحضر ويكتب معه تنفيذ الحكم وامضاوه **الخصم** بفتح الخا
يقع على الرجل والمراه والجماعه بلفظ واحد قال الجوهري ومن
العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم وخصم من الخصم

وجمع خصما وخاصمته مخاصمة وخصاما فخصمته اخصمه بكسر
الصاد والاسم الخصومة واختصموا وتخاصموا والخصم بفتح الخا
وكسر الصاد شديد الخصومه ويقال للجانب من الغراره والخرج
وكل شي خصم بضم الخا **اعوان القاضي** هم الذين يحضرون
الخصوم ويقدمونهم واحدهم عون واصله الظهير المعاون **تقوى
الله تعالى** امتثال امره واجتناب نهيه ومعناه الوقاية من سخطه
وعذابه سبحانه وتعالى **اصحاب المسايل** قوم يرسلهم القاضي
للبحث عن حال من جهل حاله من الشهود والسوال عنه **الشحنا** بالمد
البغض والعداوه وكذلك الشحنة بكسر الشين ذكره الجوهري والمشاحنة
وهو مشاحن وتشاحنا وتشاحنوا **الرشوة** والهديه متقاربان
قال القاضي ابو القسم بن كج الفرق بينهما ان الرشوه عطية بشرط
ان يحكم له بغير حق او يمتنع عن الحكم عليه بحق والهديه عطية مطلقه
وقال الغزالي في الاحيا المال ان بذل لغرض آجل فهو قربه وصدقه
وان بذل لعاجل فان كان لغرض مال في مقابلته فهو هبه بثواب مشروط
او متوقع وان كان لغرض عمل محرم او واجب متعين فهو رشوه وان كان
مباحا فاجاره او جعاله وان كان للتقرب والتودد للمبذول له فان كان
لمجرد نفسه فهديه وان كان ليتوسل بجاهه الى اغراض ومقاصد
فان كان جاهه بعلم او نسب ... فهديه وان كان بالقضا والعمل
بولايه فهو رشوه وفي الرشوه ... اربع لغات حكاهن ابن

السكيت وغيره رشوه ورشي بكسر الرا في المفرد والجمع ورشوة ورشى بالضم فيهما ورشوه بالكسر ورشى بالضم وعكسهما ورشوه
بالفتح وقد رشاه يرشوه رشوا وارتشى اخذ رشوه واسترشى
طلبها والرشوه حرام على القاضي وغيره من العمال واما دافعها
فان توصل بها الى تحصيل حق لم يحرم عليه الدفع وان توصل الى تحصيل
باطل او ابطال حق فحرام عليه واما المتوسط بينهما فهو تابع للموكله
منهما له حكمه في التحليل والتحريم فان وكلهما جميعا حرم عليه لانه
وكيل الآخذ وهو حرام عليه **قوله** فان اتفق احد منهم خصومة
حكم فيها بعض خلفائه هو بتخفيف الكاف **القرطاس** والقرطاس
بكسر القاف وضمها والقرطس بفتحها ثلث لغات حكاهن الجوهري
الثالثة عن ابي زيد **قوله** مقدم الغائب بفتح الميم والدال اي
قدومه **الحاقن** من يدافع البول **الحاقب** بالبا من يدافع الغائط
الفسيح والفسيح بضم الفا الواسع **البارز** الظاهر
السكينة والوقار سبقا في الحج **الجبرية** بفتح الجيم والبا والجبروت
بالواو والجبروت كالملكوت والجبورة بفتح الجيم وضم البا المشددة
الكبر والتعظم والارتفاع والقهر **الاستكبار** والكبر اصله
الانفة مما ينبغي ان لا يونف منه **القمطر** بكسر القاف وفتح
الميم والقمطره بالها لغتان مشهورتان هو ما تصان فيه الكتب
وجمعه قماطر **الانصات** الاستماع يقال انصت ونصت

ونصت وانصت حكاهن الازهري بقوله وقال
الجوهري وكذلك انصته وقول المصنف الانصات اليهما
عداه بالي لانه عامله معاملة الاستماع **قوله** ينظر في
امر المحبسين كان ينبغي ان يقول المحبوسين لانه يقال
حبسه مخففا فهو محبوس **قوله** استعداه معناه
طلب ان يعديه اي يقويه ويعينه في تحصيل حقه قال
اهل اللغة يقال استعديت الامير والقاضي على فلان فاعداني
اي استعنت به فاعانني والاسم منه العدوى اللدد
بفتح اللام قال الازهري وغيره هو الالتوا في محاكمته
واصله من لديدي الوادي وهما ناحيتاه مثال قال
استحلف خصمي فلما شرع في تحليفه قال اترك اليمين فلي بينة
ولم يكن له بينة ونحو هذا **قوله** او سوء ادب كقوله
للقاضي ظلمتني او حكمت علي بغير حق ونحوه **قوله** زبره
اي ظهره وزجره يقال زبره يزبره بضم البا زبرا النكول
الامتناع يقال نكل بفتح الكاف ينكل بضمها ونكل بكسرها
لغة حكاها الجوهري عن ابي عبيد قال وانكرها الاصمعي
جرح الشاهد القدح فيه وعيبه الكنية والكنية بضم
الكاف وكسرها لغتان واكتني فلان بابي زيد وكنيته ابا
زيد وبابي زيد تكنية فهو يكنى ابا زيد وبابي زيد وزيد كنى
عمرو كسميه صاحب الشرطة ولي الحرب وهو بضم الشين
واسكان الراء والجمع شرط قال الاصمعي وغيره سموا بذلك
لان لهم علامات يعرفون بها والشرط في اللغة العلامة
بفتح الشين والرا والجمع اشراط كقلم واقلام ومنه اشراط

الساعة قوله رجل من اهل الستر هو بفتح السين مصدر
ستره يستره سترا اذا غطاه ومعناه رجل من اهل الخبرة
والمروة والعقل قوله يروح الى ذلك البلد اي يذهب
وقد سبق ان الرواح اسم للذهاب متى كان قوله ووقع
فيه بتشديد القاف كتب علامته الاسبوع بضم الهمزة والبا
اسم للايام السبعة القياس الجلي هو الذي يعرف به موافقة
الفرع للاصل بحيث ينتفي احتمال افتراقهما ويبعد كقياس
غير الفارة من الميتات اذا وقعت في السمن على الفارة
وغير السمن من المايعات والجامدات عليه وقياس
الغايط على البول في الماء الراكد القسمة بكسر القاف
الاسم من قولك قسم المال يقسمه قسما بالفتح وقاسمه
وتقاسما واقتسموا وتقاسموا قوله ويفتح فيها كوى
هو بكسر الكاف وضمها مع التنوين فيهما واجود منهما
كواء بكسر الكاف والمد وقد سبق ايضاح الكلمة مبسوطا
في باب الصلح قوله يبلغ المقسم هو بفتح الميم وكسر
السين كالمجلس وكذا ساير ظروف الزمان والمكان التي
ثالث مضارعها مكسورة واوله واو او يا فهو بالكسر
كالمجلس والمضرب والموعد والموقف الشرب بكسر الشين
النصيب من الماء وهو المراد هنا واما مصدر شرب فشرب
بضم الشين وفتحها وكسرها ثلاث لغات قوله ولا بد
من اعلامها بكسر الهمزة اي تعريفها ووصفها قوله
تزوجها بولي مرشد هو بكسر الشين قوله حفظه بكسر
الفا قوله فان كان مبنيا على تربيع احدى الدارين صورة

التربيع ان يكون الحايط بين دارين واحداهما ممتدة معه
والاخرى تقصر عنه وهذه صورته هو لهذا | لا لذا
قوله وان كان عليه ازج هو بفتح
الهمزة والزاي وبالجيم وهو سقف معروف قال الجوهري
جمعه ازج وازاج السلم معروف وهو الدرج وجمعه
سلالم وسلاليم وهو مذكر على المشهور قال الله تعالى
ام لهم سلم يستمعون فيه وحكى ابو حاتم السجستاني
وصاحب المحكم فيه التذكير والتانيث قال الهروي سمي
سلما تفاولا بالسلامة المسناة بضم الميم وفتح السين
المهملة وتشديد النون هي ضفيرة تجعل في جانب النهر
ليمنعه من الارض قوله البينتين تسقطان
وتستعملان وتتعارضان وما اشبهه من المونثتين
الغايبتين كله بالتا المثناة فوق في اوله قال الله
تعالى اذ همت طايفتان منكم ان تفشلا وقال تعالى
امراتان تذودان وقال تعالى ان الله يمسك السموات و
الارض ان تزولا وقال تعالى عينان تجريان اللوث
بفتح اللام واسكان الواو وهو قرينة تقوي جانب المدعي و
يغلب على الظن صدقه ماخوذ من اللوث وهو القوة
القسامة بفتح القاف وتخفيف السين مشتقة من القسم
والاقسام وهو اليمين قال اصحابنا وابن فارس والجوهري
وجماعة من اهل اللغة القسامة اسم الايمان وقال الازهري
القسامة اسم للاوليا الذين يحلفون على استحقاق دم
القتيل ونقل الرافعي عن الايمة ان القسامة في اللغة
اسم للاوليا وفي لسان الفقها اسم للايمان وهذا النقل
عن اهل اللغة ليس قول كلهم بل بعضهم كما ذكرناه والصحيح

انها اسم للايمان كتاب الشهادات الي اخر الكتاب
الشهادة الاخبار عما شوهد وعلم والشاهد حامل الشهادة
ومؤديها قال الجوهري وجمعه شهد كصاحب وصحب قال
وبعضهم ينكره وجمع الشهد شهود واشهاد والشهيد
الشاهد وجمعه شهدا واشهدته علي كذا وبكذا فشهد عليه
وبه اي صار شاهدا عليه وبه وشهد بفتح الشين وكسر
الها وشهد بكسرها وشهْد وشِهْد بفتح الشين وكسرها
مع اسكان الها فيهما فهذه اربعة اوجه جايزة في شهد وكل
ثلاثي مفتوح الاول مكسور الثاني وثانيه او ثالثه حرف
حلق وقد سبقت هذه القاعدة في اول الكتاب ابسط من هذا
المتيقظ خلاف المغفل يقال متيقظ ويقظ ويقظ بكسر
القاف وضمها بمعني المروة بالهمز قال الجوهري وغيره و
يجوز تشديد الواو وترك الهمز قال الجوهري المروة الانسانية
وقال ابن فارس الرجولية وقيل صاحب المروة من يصون
نفسه عن الادناس ولا يشينها عند الناس وقيل هو
الذي يتسير بسيرة امثاله في زمانه ومكانه قال الجوهري
قال ابو زيد يقال منه مرؤ الرجل اي صار ذا مروة فهو
مري علي فعيل وتمرّأ الرجل تكلف المروة القمام الذي يجمع
القمامة بضم القاف وهي الكناسة ويجمعها والفعل منه قم
يقم القوال المغني الرقاص الذي يعتاد الرقص يقال
رقص يرقص رقصا الشطرنج قال الجواليقي فارسي
معرب وهو بالشين المعجمة مفتوحة ومكسورة حكاهما
الجواليقي قوله فيتعلقه هو بفتح اليا واللام اي
يقتضيه ويتعلق به قال اهل اللغة يقال علق به يعلق
علقا كفرح يفرح فرحا اذا تعلق به الاستفاضة

الشيوع قال اهل اللغة يقال فاض الامر يفيض واستفاض
يستفيض استفاضة اي شاع وهو مستفيض و
مستفاض فيه الاسترعا ماخوذ من الرعية والمراعاة
الاقرار الاعتراف يقال اقر يقر اقرارا قوله
ثم ادعي انه اقر بالما[illegible] وعد ولم يقبض او
وهب ولم يقبض اما يقبض الاول فبفتح اليا واما
الثاني فبضمها القسم[illegible] قال الجواليقي هو فارسي معرب
قال ابن سكي هو بفتح[illegible] قال وضمها خطا وضبطه
الجواليقي في نسخة بخطه بضم التا في ثلاثة مواضع منها
لكن لم يصرح بضمه قوله كبار القدود بضم القاف والدال
جمع قد وهو الجسم والحرم قوله الف درهم زيف هو
بضم الزاي وتشديد اليا المفتوحة جمع زايف يقال درهم
زايف ودرهم زيف بفتح الزاي واسكان اليا وجمعه زيوف
وقد زافت دراهمه تزيف وزيفها الصايغ المغشوش
من الدراهم هو الذي فيه نحاس او غيره يقال غشه يغشه
غشا بكسر الغين السكة هنا الحديدة المنقوشة لتضرب
عليها الدراهم قوله الف في ذمتي وقولهم ثبت المال
في ذمته وتعلق بذمته وبريت ذمته واستغلت ذمته
مرادهم بالذمة الذات والنفس لان الذمة في اللغة تكون
بمعني العهد وبمعني الامان كقول النبي صلي الله عليه وسلم
يسعي بذمتهم ادناهم ومن صلي الصبح فهو في ذمة الله و
لهم ذمة الله ورسوله وبه سمي اهل الذمة فاصطلح الفقها
علي استعمال الذمة بمعني الذات والنفس لانها تطلق علي العهد
والامان ومحلها الذات والنفس فسمي محلها باسمها الجراب
بكسر الجيم وفتحها الكسر اشهر وافصح ولم يذكرون غيره

ومن حكاها القاضي عياض في المشارق وجمعه اجربة
وجرب وهو وعاء من جلد معروف الغمد بكسر الغين
المعجمة غلاف السيف وجمعه اغماد وغمدت السيف اغمده
واغمده غمدا واغمدته [illegible] اذا جعلته في غمده فهو مغمود
ومغمد وتغمده الله [illegible] الفص بفتح الفا
وكسرها الفتح افصح و[illegible] من حكى اللغتين
ابو عبيدة وابن السكيت و[illegible] مخصوص فوله قال
كانا قد عزيا الحجفة [illegible] يقال عزوته الى
كذا وعزيته وعزوا وعزيا لغتان والوا وافصح
واختار المصنف اللغة المرجوحة ولا عتب عليه
فانها لغة صحيحة تم بعون الله وفضله والحمد لله
رب العالمين وصلاته
على نبينا محمد وآله
اجمعين

تملك هذا الكتاب من فيض فضل ربه المنان فقير ربه ابن
الشيخ حسين الكامل الادلبي